

STAMPA SERA

**Botticelli
libero:
riscatto
a Foglizzo**

PAGINA 2

Chloé
il nuovo profumo
di Karl Lagerfeld

"Una donna
non si mette
il mio profumo,
ne diventa parte"

Karl Lagerfeld

da
PROFUMI
Servetti

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

DE MARTINO

SUL RAPIMENTO DEL FIGLIO: PROVOCAZIONE

SONO I NAP



Il prof. Guido De Martino rapito a Napoli

ultima ora

ROMA — «Siamo i nuclei armati proletari: abbiamo rapito noi De Martino. Ci rifaremo vivi», con queste parole l'organizzazione eversiva ha rivendicato il sequestro del figlio dell'ex segretario del psi. Il messaggio è giunto alla redazione di «Paese Sera».

(Agi)

ADRIACO LUISE

NAPOLI — Francesco De Martino non ha dubbi: «E' una provocazione. La mia famiglia non possiede beni tali da poter pagare un riscatto, anche di consistenza relativamente modesta. Ai rapitori potremmo solo dare dei libri, ma non credo che questo tipo di riscatto sia gradito a questi individui. Chi ha rapito mio figlio ha ben altre mire. Per questo è assolutamente indispensabile tenere i nervi saldi. Perdere la testa vuol dire fare il gioco dei banditi».

Stamane il sostituto procuratore della Repubblica, dottor Lancuba, che coordina le indagini, ha già interrogato l'unico testimone oculare dell'ultima fase del sequestro, Nino D'Antuono, un vicino di casa che si è affacciato mentre l'auto dei rapitori si stava allontanando. L'uomo ha potuto notare le prime quattro cifre della targa. Dai primi accertamenti, si dovrebbe trattare di un furgoncino Fiat o di una Volkswagen. I rapitori si sono invece allontanati con una Fiat 124, quindi, con ogni probabilità, la targa era falsa.

Dopo la prima segnalazione, effettuata alla que-

Continua a pag. 2

A causa di due ore di sciopero dei giornalisti, impegnati nel rinnovo del contratto di lavoro, stamane non è uscita la prima edizione di **Stampa Sera**.

JUVENTUS stasera (ore 20,30)

PROFUMO DI COPPA



Inserito sulla Coppa e tutto lo sport nelle pagine interne

**Morto il commerciante ferito
nel tentativo di sequestro
ieri a Milano (Pagina 3)**

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

*** pronta consegna**

PIÙ ECONOMIA PIÙ SPAZIO

Ford taunus

PER INFORMAZIONI E PROVE:

Autostadio
CORSO AGNELLI 22 TEL. 32.82.32
VIA NIZZA 88 TEL. 650.55.35

Euromotor
CORSO P. EUGENIO 11 TEL. 53.95.85
CORSO GROSSETO 318 TEL. 738.53.53

IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

Gli attacchi con bombe molotov alle chiese di Torino (l'ultimo ieri alla parrocchia di Santa Giulia) dimostrano fino a che punto siano confuse e avvelenate le menti di molti giovani. Senza dubbio, nell'intento dei loro autori, tali attacchi hanno un significato politico.

Non desideriamo ergerci qui a difensori della Chie-

sa, né tanto meno negare i suoi errori. Ma credono davvero questi giovani di mobilitare politicamente le masse con i loro attentati?

Per molti, oggi in Italia, la religione è forse un fatto superato. Ma per moltissimi è un punto di riferimento irrinunciabile. Sia a dimostrarlo, al di là delle pacche di Zeffirelli e del Vaticano, il successo

del Gesù televisivo, che non è solo spettacolo, ma anche escgesi, e appello al più profondo dell'uomo. Le bombe possono distruggere gli altari, non l'idea. Non costituiscono rivoluzione, ma provocazione, esattamente come avviene con gli assassini dei poliziotti e dei carabinieri e con i rapimenti, ultimo quello del figlio di De Martino.

Stampa Sera

Edizioni Musicali
DrumsFestival delle Orchestre
di Ballo Liscio

VOTO PER IL COMPLESSO:

E PER LA CANZONE INEDITA INSERITA NEL SUO REPERTORIO:

Ritagliare ed inviare a «Stampa Sera»-Ufficio Sviluppo,
via Merano 32 10100 Torino. Più tagliandi potranno
essere riuniti in una sola busta.

Domani, per il contratto integrativo

Fiat: 3 ore di sciopero
prima del super-ponte

Domani, alla vigilia del «superponte» di Pasqua che interesserà 85 mila lavoratori del settore automobilistico, si sciopererà tre ore in tutti gli stabilimenti del gruppo. La fermata è stata decisa la settimana scorsa dai sindacati perché, dopo

parecchi incontri, la trattativa non ha fatto passi avanti (tra l'altro, non è ancora stato fissato il prossimo appuntamento). I colloqui per concordare la «sosta pasquale» hanno ulteriormente frenato il negoziato.

La questione degli orari di Pasqua che interesserà 85 mila lavoratori del settore automobilistico, si sciopererà tre ore in tutti gli stabilimenti del gruppo. La fermata è stata decisa la settimana scorsa dai sindacati perché, dopo

Fiat di sospendere la produzione da venerdì prossimo a venerdì 15 compresi l'attività, di fatto, ripren-

GOVERNO-SINDACATI

La base a Milano respinge l'accordo

MILANO — I vertici del sindacato vengono messi sotto accusa oggi da 300 Consiglieri di fabbrica e da una settantina di dirigenti metalmeccanici della Cisl milanese in un'assemblea organizzata nel Teatro Lirico. Motivo: aver fatto con il governo un accordo che intacca la scala mobile, mentre in un primo tempo si era deciso, nel convegno dei duemila all'Eur, di difendere ad oltranza la contingenza.

L'iniziativa ha suscitato imbarazzo e preoccupazione in seno alla Federazione unitaria Cgil, Cisl, Uil. Si concordava sul fatto che il disagio della base ha fondati motivi di esistere. Si fa però anche notare che le forme con cui viene organizzato il dissenso hanno un chiaro sapore scissionista. I «ribelli» respingono l'accusa. «Tacciare di scissionismo chi la pensa diversamente è inaccettabile», dicono alla Fim-Cisl. La protesta di Milano potrebbe avere ripercussioni più vaste. E' comunque un segnale allarmante del malessere che c'è tra i lavoratori, colpiti dai recenti provvedimenti governativi.

IL TEMPO CHE FARA'

Tempo previsto: sulle regioni settentrionali e su quelle centrali tirreniche e sulla Sardegna cielo sereno o poco nuvoloso con aumento della nuvolosità sulla Sardegna e sulla Sicilia specie nelle zone interne e durante le ore pomeridiane. Banchi di nebbia e foschie dense durante le ore mattutine e serali. Da questa sera aumento della nuvolosità con probabili locali precipitazioni. Nevicate sull'arco alpino. Nella notte rapida miglioramento delle condizioni del tempo. Temperatura: in lieve aumento al Nord Italia, stazionaria altrove.

In Italia

All'estero

Venezia	+ 8	+12
Milano	+10	+16
Firenze	+12	+16
Roma	+ 7	+21
Bari	+11	+24
Napoli	+ 8	+18
Palermo	+13	+27
Cagliari	+ 7	+28

Atene	+13	+25
Bruxelles	+ 6	+ 8
Londra	+ 4	+11
Madrid	+ 7	+18
Mosca	+ 5	+ 7
New York	+ 4	+ 9
Parigi	+ 3	+ 8
Rio de Janeiro	+17	+25

TEMPERATURE
DI TORINO

massima + 20,5
minima + 9
media + 13,5

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle alle ore 8: pressione a livello del mare 1017 mb; temp. + 8 umidità 92%. Cielo nuvoloso. Temperatura massima + 18,4 minima + 7,3 media + 12,2. Previsioni: cielo nuvoloso; possibilità di schiarite nel pom.

STAMPA SERA

Direttore responsabile
Ennio Carello

Editrice LA STAMPA S.p.A.

Presidente Giovanni Giovannini

Amministratore Delegato e Direttore Generale

Umberto Cuttica

Consiglieri Vittorio Chiusano,

Giulio De Benedetti, Carlo

Messeroni, Cesare Romiti

Sindaci Alfonso Ferraro (pres.),

Pierluigi Bertola, Secondino

Riello

© 1977 Ed. LA STAMPA S.p.A.

RAPIMENTO DE MARTINO

"E' un episodio di criminalità a scopo politico" - Si attende di ora in ora che i rapitori si facciano vivi - Sdegno in Italia

Segue da pag. 1

stura dallo stesso parlamentare socialista, le indagini sono immediatamente scattate.

Da Roma è giunto a Napoli, per ordine del ministro dell'Interno Cossiga, il questore Santillo, capo dell'Antiterrorismo. Stamatopoulou in prefettura si è tenuto un «summit» per coordinare l'inchiesta e mettere a punto un piano d'azione.

Sono stati intanto istituiti posti di blocco sulla tangenziale, ai caselli delle autostrade, su tutte le vie di accesso alla città.

Si pensa che i rapitori abbiano avuto il tempo, nonostante la tempestività della segnalazione, di portare Guido De Martino in un posto per loro sicuro. Ma è anche possibile che non siano neppure usciti dalla città e che abbiano stabilito il loro covo in un alloggio apparentemente normale.

La ridda delle ipotesi sulla colorazione politica del sequestro è intanto più che mai varia. Da più parti si dà per certo che gli autori del sequestro siano i Nap, particolarmente attivi a Napoli. I nuclei armati avevano già effettuato, in Campania, due sequestri, entrambi a scopo di estorsione, quello dell'industria del cemento, Giuseppe Moccia, e quello dello studente universitario Antonio Gargiulo.

Si ipotizza, per altro, anche un'azione comune fra i Nap e le Brigate rosse che, in questi ultimi tempi, hanno «firmato» insieme alcune delle loro imprese. Non si può neppure escludere che il sequestro sia stato compiuto da qualche nuovo e fantomatico gruppo «combattente», uno dei tanti senza notevoli disponibilità comparsi in questi ultimi

mesi e dei quali non si conosce praticamente nulla. Altre voci, per le quali non esiste però alcuna controprova reale, sostengono che questo rapimento, il primo che ha per oggetto un uomo politico finanziario, nasconde un'operazione di vasta portata

che potrebbe condurre a conseguenze gravissime. Tutto potrebbe comunque chiarirsi già nelle prossime ore, a meno che i rapitori non intendano giocare anche sulla «suspense» e non vogliano protrarre il più a lungo possibile il mistero.

Gli altri clamorosi sequestri politici

Il primo fu un dirigente della Sit-Stemens a Milano, Italo Macchiarini, il 3 marzo del '72. Da allora, la catena dei rapimenti politici, protagonisti le Brigate rosse, si è snodata fra sindacalisti, industriali, magistrati. All'inizio si trattò soprattutto di atti dimostrativi: persone catturate, picchiate, fotografate, ma rilasciate dopo poche ore. L'ultimo e più clamoroso caso di questa serie, fu quello del giudice Sossi, liberato il 22 maggio del '74.

Dopo questo episodio, i rapimenti «politici» subirono un salto di qualità: non più gesti dimostrativi, ma azioni per autofinanziarsi. La più clamorosa (fallita), quella dell'industriale Gancia, nel corso della quale venne uccisa Margherita Capol, la moglie di Curcio. L'ultima, quella di pochi giorni fa, a Genova, dell'industriale Costa.

I Nap, da parte loro, effettuarono un clamoroso sequestro «dimostrativo» il 6 maggio del '75, a Roma, con il giudice Giuseppe di Gennaro. Ai nuclei armati sono attribuiti con una certa sicurezza almeno tre rapimenti: a scopo di estorsione; fra gli altri, quello dell'industriale Moccia. Nap e BR a parte, sono certamente numerosi i sequestri che, anche se in modo meno esplicito, hanno colorazioni politiche. Basti pensare a un personaggio come Concutelli, coinvolto con un notabile dell'Msi in un rapimento effettuato nelle Puglie. I sequestri «di destra» e molti fra quelli di stampo mafioso, sono il frutto di una combinazione fra malavita comune e malavita politica. Alle loro spalle operano personaggi ad alto livello, non solo nella gerarchia della mafia.

n. 5.

SDEGNO A MONTECITORIO

ROMA — «Primeggia la tesi del sequestro politico. Questo si deduce da elementi in nostro possesso». Lo ha affermato questa mattina alla Camera, in apertura di seduta, il ministro dell'Interno Cossiga, venuto a riferire sul rapimento del figlio dell'on. De Martino. «E' un atto scellerato; chi segue questa strada si sbaglia. Lo scopo è chiaro: scaltizzare ulteriormente la tensione nel Paese», ha aggiunto Cossiga.

Prima del ministro, che era l'unico membro del governo presente in aula, aveva parlato il presidente della Camera Ingrao, anch'egli per esprimere il suo sdegno e per incitare la solidarietà dei deputati al collega De Martino.

Appena finita la sua breve relazione, Cossiga si è ritirato nella stanza del presidente del Consiglio per parlare con alcuni deputati socialisti. Tra costoro c'era l'on. Labriola, napoletano, stretto collaboratore di De Martino. Labriola è ripartito in mattinata per Napoli.

Questa mattina a Roma, si è riunita in seduta straordinaria la direzione del psi. Mancava il segretario Craxi, che all'alba era già a Napoli. Al suo arrivo aveva dichiarato: «L'episodio suscita una grande emozione ed una grande preoccupazione. Hanno sequestrato un giovane impegnato, dirigente del nostro partito nei confronti del quale non ci potevano essere motivi di rancore di alcun genere. Aspettiamo di vedere con maggiore precisione di che cosa si tratta, ma l'obiettivo è deliberatamente di provocazione. Mi associo all'appello che il compagno De Martino

ha rivolto al Paese e a tutti noi: tenere i nervi a posto, il fatto è grave e può determinare un'«escalation» pericolosa. Sono ammirevoli la calma e la serenità con cui il padre affronta questo avvenimento».

Alla Camera, nel corridoio dei «passi perduti» si sono intrecciati per tutta la mattinata, tra i pochi deputati presenti (erano solo un'ottantina), i commenti e le ipotesi. «Vedrete che nelle prossime ore arriverà la solita richiesta di rilasciare qualche «prigioniero politico» in cambio di Guido De Martino», diceva il repubblicano Compagna, napoletano.

Gruppetti di deputati socialisti, alibisti, si chiedevano quale fosse lo scopo del sequestro. Soldi non certamente, dato che De Martino e il figlio non ne hanno. Si vuole creare tensione fra il psi e il governo democristiano, che dovrebbe, probabilmente, ricevere la richiesta di «riscatto politico» dai rapitori? Si vuole colpire De Martino, che è uno dei probabili candidati per la successione di Leone alla presidenza della Repubblica?

Ha dichiarato questa mattina l'ex presidente della Repubblica Saragat: «Si tratta di un ignobile episodio dettato da ragioni politiche. Quali possono essere queste ragioni? L'on. De Martino si è sempre battuto per la difesa dei valori della Costituzione, è chiaro quindi che il rapimento di suo figlio mira a colpire quei valori di libertà e di giustizia sociale e di democrazia che ha sempre difeso».

a. r.

Chiesti quindici miliardi, versati 750 milioni

Liberato l'industriale Botticelli
Il riscatto pagato a Foglizzo

MACERATA — L'industriale calzaturiero di Ascoli Piceno, Mario Botticelli, 58 anni, rapito il 26 gennaio scorso, da quattro uomini nella sua villa alla periferia di Marina Palmese di Ascoli Piceno, è stato rilasciato questa notte sull'Appennino Maceratese. L'industriale è stato portato, legato e imbavagliato, al Passo del Crocifisso e qui liberato, nei pressi della provinciale gregoriana, fra Camerino e Serravalle del Chienti.

Una telefonata ha avvisato i carabinieri di Serravalle ed un'altra il sostituto procuratore della repubblica di Fermo che Botticelli era stato rilasciato. I carabinieri hanno trovato l'industriale stremato sul ciglio della strada. Si temeva ormai per la sua vita. «Erano troppi mesi che mancava — ha detto la moglie —. Ed erano trascorsi troppi giorni dal momento del pagamento del riscatto. Credevo che per Mario non ci fosse più nulla da fare».

La somma pagata per la liberazione di Mario Botticelli è di 750 milioni. I soldi erano stati portati dai familiari a Foglizzo nel Canavese. Gli intermediari della fa-

miglia Botticelli hanno spiegato che per depositare, nei pressi del paese canavese, la somma richiesta dovettero seguire un vero e proprio percorso obbligato, che andava dal centro Italia, attraverso diverse tappe, fino a Foglizzo. La richiesta iniziale della banda era di 15 miliardi, scesi poi a tre, successivamente alla cifra pagata.

L'otto marzo scorso, venne arrestato a Gozzano (Novara), il pregiudicato Domenico Tartaglia, 28 anni, che aveva in casa tre milioni che provenivano da quelli pagati per il Botticelli. Si risalì ad altre persone e venne arrestato il pastore sardo Francesco Pirisi. Nella sua abitazione furono trovati altri 27 milioni dello stesso riscatto. Saltarono fuori ancora 70 milioni della somma pagata, a Chivasso, nell'appartamento di un certo Tommaso Farris di Cagliari. Seguirono nuovi arresti. Il caso Botticelli sembrava ad una svolta conclusiva, ma dell'industria non si era più saputo nulla.

Gli inquirenti avevano setacciato invano tutti i casali del Canavese.

n. 5.

La Piazzetta

Piccolo piccolo e brutto

Giorgio De Rienzo



Il successo di un film, come quello di Monicelli, interpretato da Alberto Sordi («Un borghese piccolo piccolo»), non si misura soltanto dagli incassi e dalle discussioni critiche, ma soprattutto dai discorsi che determina, fra gli spettatori.

Questi discorsi, almeno quelli che ho potuto ascoltare, puntano tutti — curiosamente — sulle reazioni del pubblico.

Il film racconta la storia di un modesto «travet», un impiegato del ministero senza diploma che prepara la carriera del figlio «ragioniere», sognando per lui un futuro in cieli gerarchici più alti di quelli a cui egli ha potuto aspirare. Il figlio viene ucciso casualmente, nel corso di una rapina. Il sogno del padre (o il suo desiderio di rivincita attraverso il figlio) è dunque infranto. Il «travet» riconosce tuttavia l'assassinio del figlio, lo appista; lo colpisce con il «cric» della sua «cinquecento», lo trascina in una casaccia di campagna e assiste alla sua morte per dissanguamento.

Quali sono le reazioni del pubblico? A sentire quei discorsi di cui dicevo, sono via via: soddisfazione per la «giustizia» ristabilita; orrore per l'atroce vendetta; pietà per oppressi e oppressori o commiserazione di se stessi. E ciascuno, registrando via via queste diverse sensazioni comuni giudica il film per quello che ha dato o non ha dato.

Chi è soddisfatto per la giustizia ristabilita, per esempio, dice che Monicelli avrebbe dovuto attenuare i particolari realistici dell'omicidio del padre e accentuare invece quelli dell'assassinio del figlio. Ma chi è invece di parere opposto, sostiene esattamente il contrario. E c'è anche chi accetta il film per come è, sostenendo che il suo significato sta proprio nell'orrore che determina nello spettatore: nel senso di disperazione che suscita per la nostra triste situazione d'oggi.

Tutto ciò dimostra che il film di Monicelli ha preso sul pubblico: il dibattito che esso provoca spontaneamente è spia sicura del suo successo. Ma è proprio la qualità di questo successo che mette, una volta di più, in discussione i limiti (e anche i pericoli) del linguaggio cinematografico: quando un film cessa di essere semplice spettacolo, nella presunzione di «portare» (come si dice) un messaggio. Le emozioni si contrabbandano per idee, le sensazioni per problemi.

E' UN AFFARE DI STATO

La storia (d'amore) di Madame Trud'O

La scappatella sta diventando un affare di Stato: protagonista Margaret Trudeau, moglie del premier canadese, che da alcune settimane sembra abbonata alle cronache mondane dei settimanali rosa. Si dice che abbia ormai lasciato il marito, anche se l'ufficio stampa governativo nega

una così aperta rivolta della «first lady»; ma lei, senza più lingua, racconta di essere stata presa a cefaloni dalla sua metà e, coprendo l'occhio nero con un paio di lenti scure, continua a fare la spola fra Ottawa e New York, dove intende stabilirsi per diventare fotografa.

Attività galeotta, viene da pensare, se proprio a causa di un «servizio» fotografico (spiegazione di lei) ha avuto a che fare nelle scorse settimane con i Rolling Stones e in particolare con il loro capogruppo Mick Jagger, dando subito il via a maligne voci di una «scappatella» newyorkese con il cantante inglese. «Sono una signora sposata», sostiene un po' ingenuamente la signora Trudeau, come se tale affermazione fosse sufficiente a placare le maledizioni.

Forse quella non è che la punta dell'iceberg, l'episodio che ha portato a livello di pettegolezzo internazionale il graduale «ritiro» della giovane «first lady» — ha 28 anni — dagli impegni ufficiali. «Sono sposata con mio marito, non con il suo governo», è una significativa battuta che le è scappata nei giorni scorsi.

Nata Margaret Sinclair, sposò Trudeau sei anni fa, quando ne aveva appena 22. Non nuova al mondo della politica (suo padre è stato senatore) partecipò con foga alla campagna elettorale del '74, ma ne uscì esaurita al punto da dover essere ricoverata per alcuni giorni in clinica. «Ora sono piena di energie», dice — e mi rendo conto che la mia vita non può limitarsi a una continua stretta di mano con centinaia di persone —.

Finora, almeno in pubblico, il marito ha abbozzato. «Questa storia può farmi perdere qualche dozzina di voti», ha ammesso nei giorni scorsi — ma non ho nessuna intenzione di tenerla legata». Le maledizioni dicono che il suo è fare buon viso a cattiva sorte, perché comunque non riuscirebbe a frenarla. Aggiungono, inoltre, che con il pretesto del ritiro dalle funzioni pubbliche e l'altro di volersi dedicare all'attività fotografica, Margaret Tru-

deu, di 29 anni più giovane del marito, maschera quella che è in realtà una grave ed inevitabile crisi matrimoniale, che neppure i tre figli (Justin di 5 anni, Sacha di 3 e Michel di 1) riescono a evitare.

«Cherchez la femme», dicevano i nostri nonni. In era di femminismo imperante la battuta potrebbe essere ribaltata in «cherchez l'homme». Nel caso di Margaret Trudeau qualcuno riteneva di averlo trovato, appunto, in Mick Jagger. La verità è forse più semplice: Margaret ha cercato di scollarsi di dosso la polvere dell'ufficialità politica. E l'ha fatto come era prevedibile per una che si è sempre considerata moderna e spregiudicata, che a Cuba si presentò in visita di Stato con un paio di jeans e una maglietta con vistose scritte, per una che è il terrore

dell'assistente governativo al protocollo perché si presenta a balli eleganti in abito corto (e, visibilmente, senza reggiseno), che racconta ai giornali femminili di avere «forti energie sessuali» e che scandalizza le matrone della buona società canadese quando dichiara la sua affezione a calze e giarrettiere in quanto «rituale eccitante».

In attesa di trovare un pied-à-terre a New York, sta con la principessa Yasmin Khan, la graziosa figlia di Rita Hayworth e di Ali Khan. Non è un alloggio normale: è un centro di vita mondana. La Margaret Trudeau ha conosciuto il ballerino russo Barishnikov, il celebre fotografo Richard Avedon che le fa, un po' da maestro. Va in giro in stivali e jeans.

f. gal.



La moglie del premier canadese Trudeau

MILANO - TENTA DI REAGIRE E GLI SPARANO

È morto all'alba il commerciante ferito ieri sera dai sequestratori

MILANO — È morto all'alba il commerciante di carni all'ingrosso Luigi Galbati, 45 anni, sposato e padre di un figlio, Adolfo, 20 anni. Rimasto vittima di un tentativo di sequestro ieri sera, è stato colpito alla nuca da due pallottole sparate all'indietro dai rapitori, i quali gli avevano teso un agguato sotto casa sua, una villa in via Donzetti a Bovisio Masciago, grosso comune presso Milano.

Poco prima delle 20, Luigi Galbati,

come ogni sera uscito dal magazzino di carni, e, in Jaguar, era ritornato verso la villa in cui abita con la famiglia. Stava per oltrepassare il cancello che immette nel giardino, quando da una «Bmw» ferma a poca distanza sono scesi quattro uomini con il volto coperto da passamontagna rossi. Uno dei quattro ha spalancato la portiera della Jaguar, mentre gli altri hanno tentato di far scendere l'uomo.

Il commerciante, che aveva già su-

bilo nel '71 una rapina durante la quale i banditi spararono e si impadronirono di cento milioni, è solito circolare armato. Resosi conto delle intenzioni dei quattro uomini mascherati, ha tentato di impugnare la pistola dopo averla presa dal cruscotto dell'auto. I banditi, senza alcuna esitazione, hanno allora aperto il fuoco e gli hanno sparato cinque colpi di rivoltella. Il commerciante si è abbattuto sui sedili dell'auto colpito alla nuca e alla schiena.

ROMA - La ragazza violentata

Il perito: «Claudia non si è ferita da sé»

ROMA — I risultati della perizia d'ufficio danno ragione a Claudia Caputi: le ferite da lametta che le deturpano il corpo sono state provocate da sconosciuti, non è assolutamente possibile che se le

sia fatte da sé. L'esame medico è stato eseguito venerdì scorso dal dottor Giovanni De Sando all'ospedale San Camillo dove Claudia è ricoverata e i suoi risultati sono stati resi noti ora:

Nel documento del dottor De Sando si legge che «le ferite riscontrate sul corpo della ragazza sono anteriori al fatto (la violenza subita la settimana scorsa ad opera di sconosciuti che volevano punirla per aver denunciato i teppisti che già una volta l'avevano stuprata nell'agosto scorso, n.d.r.), sono opera di ignoti e pertanto è da escludere ogni autolesione».

Intanto, finalmente, il

p. m. al processo contro i violentatori di Claudia, Paolino Dell'Anno, ha inviato un indizio di reato e un ordine di comparizione a Genesio Lettieri, fratello di uno degli imputati. Il giovane è accusato da Claudia Caputi di averla minacciata di morte nell'aula della seconda sezione penale, durante l'udienza al processo contro il fratello e gli amici. Benché la denuncia di Claudia dati ormai dieci

giorni, il p. m. non aveva ritenuto opportuno finora di prendere provvedimenti.

A questo proposito, contro Paolino Dell'Anno era stata indirizzata nella mattinata di ieri al ministro di Grazia e Giustizia una interrogazione socialista. Vi si chiedeva «se il ministro non ritenga opportuno iniziare un'azione disciplinare contro il p. m. Paolino Dell'Anno per aver omesso atti d'ufficio, non avendo agito con la necessaria rapidità e coerenza nei confronti di Genesio Lettieri».

Non si conosce finora la reazione del ministero di Grazia e Giustizia. E' auspicabile, comunque, che l'operato di questo magistrato sia oggetto di chiarimento, anche per la strana accusa di «simulazione» (Claudia Caputi è stata indiziata per questo reato dal magistrato che sospettava che la ragazza si sia ferita da sé le ferite).

La carceriera di Cristina

"SEPOLTA VIVA DOPO IL RISCATTO,"

NOVARA — La rivelazione della carceriera di Cristina Mazzotti, Rosa Cristiana («E' stata sepolta viva due giorni dopo il pagamento del riscatto») sono durate lo spazio di una udienza.

La teste Antonia Di Maio, detenuta ad Alessandria, citata come teste dalla Cristiana l'ha smentita. «Non ne so assolutamente niente di questa storia». La Corte su proposta del p. m. Corrado Canfora, non ha ritenuto di approfondire o prendere per buone le dichiarazioni della teste. Non si interroga neppure il fratello della Di Maio che (lui pure in carcere) sarebbe il personaggio chiave.

La morte di Cristina Mazzotti, tormentata conclusione di una spaventosa prigionia, pare proprio destinata a restare avvolta nel mistero.

Rosa Cristiana, durante l'udienza di ieri è esplosa all'improvviso in un grido: «Basta non ne posso più. Non so se è vero. Mi è stato detto».

L'avrebbe uccisa Giuliano Angelini — sempre secondo le rivelazioni della Cristiana — con una dose troppo forte di tranquillanti.

A tutte le implorazioni della Cristiana, Antonia Di Maio ha risposto con dei «non è assolutamente vero. Non ricordo. Non ritengo di dover rispondere. E' ve-

ro che mi sono incontrata con mio fratello in carcere, ma non abbiamo assolutamente parlato di questo processo e dei suoi protagonisti».

Sentiti i pareri dei vari difensori, la Corte ha dichiarato chiuso l'incidente ed ordinato la prosecuzione del dibattimento.

Restano gli interrogativi: Rosa Cristiana ha inventato le «rivelazioni» per paura dell'ergastolo richiesto per lei ed altri nove imputati? E' stata una manovra difensiva architettata per cercare di far tornare il processo in istruttoria? Oppure ci si è accontentati troppo facilmente delle smentite della teste?

KATE CHOPIN IL RISVEGLIO

In libreria la seconda edizione. Una donna libera nell'America di fine Ottocento. «... Da un alternarsi di luce e penombra nasce il fascino del romanzo: così è raccontata la solitudine della condizione femminile, e la ricerca di una identità in un mondo che nega o ignora che ciò sia necessario» (Natalia Ginzburg).

EINAUDI

OGGI IN BORSA

in rialzo
stabile
in ribasso

LE AZIONI A TORINO

5-4	6-4	5-4	6-4	5-4	6-4
ALIMENTARI					
Alivar	840	800			
Eridania	2120	2120			
Fiorio	408	390			
Unidai	—	185			
Romana Zuccheri	240	240			
Venchi Unica	—	—			
BANCARIE					
Banco Roma	10400	10400			
Comit	13800	13700			
Credito It.	1820	1810			
Interbanca priv.	11800	11700			
Mediobanca	40800	40800			
CEMENTI - CERAMICHE					
Ceramica Pozzi	1240	1240			
Eternit	900	900			
Eternit pref.	1438	1438			
Fornaci Riunite	2320	2300			
Unicem	3460	3460			
CHIMICI - IDROCAR. - GOMMA					
ANIC	305	290			
Italgas	658	637			
Liquigas	172	172			
Liquigas priv.	168	168			
Mira Lanza	29200	28900			
Montedison	295	288			
Monted. Gemina	248	248			
Pirelli	1325	1480			
Pirelli S.p.A.	487	487			
Rumianca	1750	1750			
SAIPA	4850	4800			
SAIAG	1465	1465			
Schiapparelli	505	500			
COMMERCIALI					
Rinascente	48	48 50			
Silos Genova	32	32			
Silos Genova	2080	2080			
IMMOBILIARI					
Beni Imm. It.	380	380			
Beni Imm. It. priv.	240	240			
Beni Stabili	2040	2040			
Cond. Acqua Roma	575	575			
Generale Imm.	100 25	99 25			
ASSICURATIVE					
Ass. Milano	5950	5800			
Ass. S. I.	405	405			
Ass. S. I. priv.	445	445			
Ass. S. I. S.I.P.	39900	39200			
Ass. S. I. S.I.P.	55500	53800			
Ass. S. I. S.I.P.	5000	5050			
Ass. S. I. S.I.P.	6700	6650			
Ass. S. I. S.I.P.	3250	3250			
COMUNICAZIONI					
Alitalia priv.	510	510			
Autosidea To-Mi	1200	1240			
Fer. Co.	214	212			
Italcable	2370	2370			
N.A.I.	1600	1555			
SIP	1395	1390			
Torino-Nord	123	124			
FINANZIARIE					
Bastogi	723	715			
Finisider	153	148			
GIM	2010	2010			
IFI priv.	1830	1830			
IMI	3925	3925			
Invest	1780	1780			
La Centrale	4900	4820			
Mittel	1050	1050			
Piemonte Finanz.	1851	1850			
Pirelli & C.	2110	2090			
Pirelli S.p.A.	1045	1025			
S.A.R.O.M. fin.	1000	1000			
S.I.F.A.	479	479			
S.M.E.	302	270			
STET	1412	1420			
ELETTROTEC.					
M. Marelli priv.	400	412			
Marelli & C.	265	265			
Pan. Elettro	—	—			
MECCANICI - AUTOM.					
FIAT	—	—			
priv.	1330	—			
Castiglioni	1510	1498			
Gilardini	3680	3680			
MINERARIE METALL.					
Daimone	545	525			
Fornara & C.	860	850			
Italcable	205	195			
Metalli	2030	2030			
Talco & Grafite	29400	29400			
Terni	172	172			
CARTARIE - EDITOR.					
Burgo ord.	7550	7500			
priv.	3800	3800			
Cartiera Italiana	270	270			
TESSILI					
Cot. Cantoni	4380	4380			
Elasco	1200	1200			
Borgosca S.p.A.	3440	3450			
Borgosca Risp.	2880	2900			
Montedison Fibre	17	15			
Viscosa	1050	1050			
priv.	645	645			
DIVERSI					
Acque pot. TO	465	465			
Ciga	1290	1290			
CIR	9300	9350			
Pacchetti	56	56			
OBBL. CONV. A TERMINE					
B.U. 73/83 7%	62 25	62 25			
G.I.M. 73/78 7%	74 —	74 —			
Pirelli 68/84 5%	63 25	63 25			
Med. Finisider 7%	88 —	88 —			
Med. C. Erba 7%	63 70	66 —			
Viscosa 7%	83 50	83 50			
Med. S. Spirito 7%	81 25	81 25			
Mod. Montefibre 7%	63 25	63 25			
Metalli 67 6%	71 —	71 —			
Liquigas 72/70	70 25	70 25			
priv.	68 —	68 —			
priv.	68 75	68 75			
7%	63 25	63 25			
7%	70 75	70 75			

Titoli a contrattazione continua: ultimo prezzo.

Ancora diffuse secche perdite

TORINO — Dopo un accenno di resistenza nelle fasi iniziali, in particolare su Nat, Sip e Fiat, il mercato ha dovuto nuovamente accusare perdite sensibili e diffuse. La sistemazione della insolvenza della piazza milanese ha dunque avuto anche nella seduta odierna un'influenza negativa sul mercato.

A parte pochissimi valori, quali Stet, Rinascente, Autosidea Torino-Milano, Sai e qualche valore locale, che hanno registrato contenuti spunti positivi, tutti gli altri titoli hanno chiuso su basi negative. Le Fiat hanno nuovamente perso quota 1900 ed anche le Generali, da giorni oggetto di scambi attivi, hanno perduto terre-

no. Deboli anche i finanziari, i chimici e gli assicurativi. Incontrati i tessili e gli alimentari. Nel comparto obbligazionario attività anche oggi molto contenuta con variazioni minime nei due sensi. Borgosca risp. 2900. Diritto Pirelli 6,10. Liquigas risp. 170.

BORSA CONTINUA — Fiat ord.: 1905, n.t., n.t., 1882, 1883; priv.: 1331, 1333, 1325, 1306, 1288.

A MILANO

La Borsa ha accusato il duro colpo conseguente alla vendita coattiva delle azioni Trenno e di altri titoli del pacchetto tra cui Italgas e Cementir. Nella seduta è stata segnata ben presto una netta flessione, dopo la iniziale resistenza che ha riguardato anche i titoli patri-

moniali. Le Trenno, per contro, hanno recuperato cento punti a 1350 lire.

Ecco le quotazioni:

Abeille 7100; Aedes 1373; Alitalia 499; Alivar 800; Alleanza 23.000; Anic 252; Assicuratr. 141.100; Autosidea To-Mi 1220; Bastogi 697; B.co Roma 9650; Beni Imm. or. 377; Beni Imm. pr. 219; Beni Stabili 2040; Binda 2600; Breda 1492; Broschi 11.190; Burgo or. 7230; Burgo pr. 3400; Caffaro 285; Cantoni 4278; Carlo Erba or. 1316; Carlo Erba pr. 685; Cementir 900; Ciga 1250; Coge 836; Comit 13.280; Comp. Milano or. 5812; Comp. Milano pr. 2919; Comp. Toro or. 8600; Comp. Toro pr. 3100; Cond.

Acqua 563,50; Credit 1800; Cucirini 4550; Daimine 515; De Ferrari 1748; Donzelli 449; E. Marelli 259; Eridania 2050; Eternit 880; Falk or. 3121; Falk pr. 2300; Fiat or. 1854; Fiat pr. 1300.

Finmare 72; Finisider 139,50; Fisac 1170; Fond. Incendio 5010; Fond. Vita 13.420; Generalfin 991; Generali 38.900; Gilardini 3620; Gm 2018; Ginori 260; Ifi pr. 1810; Ifi 3890; Ilssa Viola 1175; Imm. Roma 98,50; Iniziativa 3510; Interbanca 11.401; Invest 1755; Isvim 2895; Italcable 2432; Italcementi 11.510.

Italgas 635; Italia Ass. 13.350; Italsider 196; La Centrale 4760; Lanerossi

291; L'Ausiliare 2950; Lepelet or. 12.300; Lepetit pr. 11.550; Linificio 480; Liquigas 17.250; Magneti M. 408; Magona 1460; Marzotto 1090; Mediobanca 39.990; Metalli 2040; Mira Lanza 28.350; Mittel 1010; Mondadori pr. 821; Montedison SS 290; Montedison CS 245; Montefibre or. 12,50; Montefibre pr. 17.

N.A.I. 1510; Nebiolo 249; Nord Milano 440; Olcese 51; Olivetti or. 1012; Olivetti pr. 795; Pacchetti 54; Pertusola 3090; Pierrel 492; Pirelli & C. 2040; Pirelli spa 1023; Pozzi or. 1220; Ras 53.110; Rinascente or. 48; Rinascente pr. 31; Risamento 3500; Romana

Zuc. or. 161; Romana Zuc. pr. 287; Rotondi 86.300; Rumianca 1745.

Saffa 4724; Sai 5020; Sarom 985; Sifa 455; Silos 1990; Sip 1387; Sme 290; Stampati 3790; Standa 3180; Stet 1416; Tecnomasio 190; Terni 171; Tilane 358; Tosi Franco 9440; Trafilerie 592; Unidai 163; Unimanif. 13.800; Viscosa or. 1034; Viscosa pr. 635; Westinghouse 3085.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio. 40.000-41 mila; sterlina oro nuovo 44.500-45.500; marenco 33 mila-40.000; oro fino 4150-4350; argento 137.000-141 mila.

REDDITO FISSO A TORINO

5-4	6-4	5-4	6-4	5-4	6-4
VALORI DI STATO					
Rendita 5%	80 50	80 50			
Redimibile 3 1/2%	95 25	95 25			
Ricostruz. 3 1/2%	86 20	86 20			
5%	100 —	100 —			
Pr. R. 5% Trieste	89 50	89 50			
Rif. Fond. 5%	95 50	95 50			
Pr. R. 5% Tr. '54	90 —	90 —			
Pr. Ed. Sc. 5 1/2% '87	74 75	74 75			
5%	74 25	74 25			
6%	73 50	73 50			
7%	79 50	79 50			
9%	79 —	79 —			
7%	89 —	89 —			
7%	88 25	88 25			
8%	87 25	87 25			
OBBLIGAZIONI					
ENEL 6 1/2% '65 I	71 60	71 60			
6 1/2% '65 II	73 —	73 —			
6 1/2% '66 I	69 30	69 30			
6 1/2% '66 II	70 20	70 20			
6 1/2% '67	67 30	67 30			
6 1/2% '68 I	65 40	65 40			
6 1/2% '68 II	65 50	65 50			
6 1/2% '69 I	64 05	64 25			
6 1/2% '69 II	65 10	64 70			
7% '70	76 —	75 80			
7% '71	74 50	74 80			
7% '72 I	71 85	71 60			
7% '72 II	67 30	65 40			
7% '73	64 95	65 20			
7% '74 ind.	101 90	101 90			
10% '75	89 40	89 50			
10% '76	89 10	89 10			
IRI 6 1/2% '64	78 30	78 50			
6 1/2% '65	74 90	74 60			
Alfa 7% '70	69 —	69 —			
OBBL. CONV. A TERMINE					
B.U. 73/83 7%	62 25	62 25			
G.I.M. 73/78 7%	74 —	74 —			
Pirelli 68/84 5%	63 25	63 25			
Med. Finisider 7%	88 —	88 —			
Med. C. Erba 7%	63 70	66 —			
Viscosa 7%	83 50	83 50			
Med. S. Spirito 7%	81 25	81 25			
Mod. Montefibre 7%	63 25	63 25			
Metalli 67 6%	71 —	71 —			
Liquigas 72/70	70 25	70 25			
priv.	68 —	68 —			
priv.	68 75	68 75			
7%	63 25	63 25			
7%	70 75	70 75			
OBBL. IN VALUTA ESTERA					
Enel 7 1/2% '65	70 —	70 —			
OBBL. CONVERTIBILI					
Beni Imm. It. 7%	63 —	62 —			
Imm. Roma 6%	—	—			
IRI Stet 7%	70 50	70 50			
Rumianca 6%	102 —	102 —			
Pirelli S.p.A. 5%	63 —	63 —			
Mittel Finisider 7%	87 50	87 50			
Med. C. Erba 7%	65 40	65 40			
Viscosa 7%	83 30	83 30			
Med. Sip 7%	70 50	70 50			
S. Spirito 7%	83 —	81 —			
Montedison 7%	63 —	63 —			
Metalli 6%	70 80	70 80			
Liquigas 7 1/2% '70	70 10	70 10			
7 1/2% '71	67 70	67 70			
7 1/2% '72	68 50	68 50			
7 1/2% '73	63 —	63 —			
GIM 6%	73 50	73 50			

DUE ALI, UNA STORIA... E TANTI MODELLI DA COSTRUIRE

STORIA DELL' AVIAZIONE

PROFILI DI AEREI MILITARI DI IERI E DI OGGI

GRATIS

TORINO CRONACA

Incontri romani, stamane e oggi, per il nuovo carcere in costruzione alle Vallette. Il sindaco Novelli e l'assessore Vindigni chiedono al presidente della Camera, on. Ingrao, la sollecita discussione della legge che prevede uno stan- damento di

CARCERI ALLE VALLETTE

400 miliardi per l'adulza carceraria. Dalla commissione Giustizia, presieduta dall'on. Misasi, vogliono la conferma che il

affidamento per risolvere l'attuale insostenibile situazione e cancellare il superaffollamento del complesso delle «Nuove». In questa direzione chiedono al ministro di Grazia e Giustizia di rinunciare a nuovi interventi all'interno delle vecchie carceri.

Dopo la decisione Fiat per il "ponte,, la settimana prossima

Molte scuole riaprono venerdì

Le vacanze di Pasqua cominciano domani - Dovevano finire martedì (compreso)

FIAT E FIERA DI MILANO

La decisione della Fiat di sospendere la produzione da venerdì 8 a venerdì 15, al di là delle discussioni sulle finalità e sulla unilateralità del provvedimento e delle considerazioni sulla opportunità dopo l'abolizione tanto proclamata delle sette festività, consentirà a decine di migliaia di torinesi di godere di un «ponte» pasquale eccezionalmente lungo. Operai e impiegati della Fiat e presumibilmente di molte aziende collegate riprenderanno il lavoro soltanto lunedì 18: dieci giorni di vacanza che, è facile prevedere, tratterranno lontano da Torino le migliaia di immigrati che a-

bitualmente approfittano della settimana di chiusura delle scuole per raggiungere i parenti nei paesi di origine con tutta la famiglia.

Vista la possibilità di prolungare la vacanza, molti hanno chiesto al provveditore agli studi di adeguare, almeno in parte, il periodo di chiusura delle scuole alla pausa pasquale nelle fabbriche, per evitare ai figli la perdita di troppe ore di lezione. «Non è possibile — ha risposto il provveditore dott. Pisan — il calendario scolastico è fissato dal ministero e variazioni locali di questo genere non sono consentite. I consigli d'isti-

tuto hanno però la possibilità di usare a loro discrezione i due giorni di vacanza "liberi" assegnati dal ministero e usufruibili in qualsiasi momento dell'anno scolastico».

E così in molte scuole si è fatto, appena appreso della decisione assunta dalla direzione della Fiat. La chiusura ufficiale è da domani a martedì 12: utilizzando le due giornate a disposizione in molti istituti le lezioni riprenderanno venerdì 15. In altri, dove una giornata è già stata «consumata» o dove si era deciso in precedenza di anticipare l'inizio delle vacanze a oggi, i ragazzi tor-

neranno fra i banchi giovedì 14. Dove gli organi collegiali sono stati meno previdenti, invece, «bruciando» anzitempo i due giorni in più, si riprenderà regolarmente mercoledì.

Conseguenza: molte assenze nelle scuole la settimana prossima. I più fortunati perderanno poche ore di lezione, gli altri quattro giorni. A meno che, e l'ipotesi non è da scartare, l'esigenza di risparmiare non convinca buona parte degli immigrati a rinunciare alla tradizionale visita pasquale ai parenti lontani e ad accontentarsi di una scampagnata nei dintorni di Torino.

«Volontà di continuare» è lo slogan con il quale la Fiat parteciperà (con un impegno molto superiore a quello profuso nelle passate edizioni) alla prossima Fiera di Milano. Era naturale perciò che l'incontro con i giornalisti per la presentazione di questo impegno — avvenuta stamane al Centro Storico di corso Dante — si trasformasse in un discorso sulla politica globale della grande azienda torinese.

«Volontà di continuare, in questo momento, malgrado la situazione difficile — ha detto Luca Cordero di Montezemolo, responsabile del settore relazioni esterne — ha tre particolari significati: vuol dire che abbiamo una grande fiducia nel Paese, che vi è un costante impegno da parte nostra, dei nostri dirigenti, della nostra intera struttura, e che esiste una strategia di lungo periodo legata a dei precisi obiettivi».

Non si tratta di iniziative legate soltanto al singolo prodotto. «E' molto importante — ha detto Montezemolo — tutto ciò che sta intorno al prodotto: la ricerca, per esempio, per la quale la Fiat spende quest'anno qualcosa come 40 miliardi e supplisce così a carenze ormai croniche dell'apparato istituzionale italiano». Del resto, il progresso tecnologico è ormai uno dei pochi fili che ci tengono attaccati al resto d'Europa.

Il discorso si è quindi concentrato sul settore macchine utensili della Fiat, il Comau, che sarà quello rappresentato alla Fiera di Milano, e che è servito di esempio per le precedenti affermazioni, perché «esso esporta oltre il 50 per cento della sua produzione».

C. S.

Industria

Stazionaria (in negativo)

La Federazione delle associazioni industriali del Piemonte ha condotto la dodicesima indagine previsionale tra le aziende assolate per il trimestre aprile-giugno 1977. I risultati verranno resi noti oggi. Siamo in grado di fornire alcune anticipazioni.

Le previsioni degli imprenditori confermano, purtroppo, la «controsvolta congiunturale» di appena 3 mesi dopo la precedente svolta favorevole.

In effetti, le previsioni dell'ottobre '76, relative all'ultimo trimestre dello scorso anno, avevano segnato il momento di punta. Con il primo trimestre di quest'anno gli indicatori avevano denotato un generale ritorno a previsioni più pessimistiche. La situazione per il secondo trimestre non risulta, però, aggravata, bensì stazionaria; anche in base alle previsioni più ottimistiche, cioè quelle in tema di carne, di ordini e di ricorsi alla Cassa integrazione guadagni. Tra l'altro, è confermata la tendenza negativa, iniziata nello scorso trimestre, per la produzione totale.

I pessimisti rappresentano il 20,9% (21,9% a gennaio e 13,6% a ottobre); gli ottimisti sono il 18,6% (18,1% a gennaio e 24,2% a ottobre). Per quanto riguarda l'acquisizione degli ordini totali, si hanno previsioni in diminuzione per il 30,3% delle aziende (30,1 per cento a gennaio e 29,9% a ottobre), previsioni di aumento per il 19,7% (20,2% a gennaio e 26,3% in ottobre).

Gli indicatori dell'occupazione si presentano su livelli simili a quelli dello scorso trimestre. Gli ottimisti rappresentano il 7,3% delle aziende, contro il 7,9% nel periodo precedente e il 10,6% di sei mesi fa. I pessimisti sono il 13,1% contro il 13,3% di gennaio e il 10,7% di ottobre. Si riscontra invece un leggero miglioramento relativamente alle previsioni di ricorso alla Cassa integrazione guadagni.

A Cambiano

FABBRICA DI GRISSINI LICENZIA

La fabbrica di grissini «rubata» a Cacherano di Cambiano è da ieri presidiata contro il licenziamento di tutte e quindici le sue lavoratrici. «E' una chiara rappresaglia antisindacale», dicono le operai. «Fin da quando, a maggio dello scorso anno, abbiamo introdotto una rappresentanza sindacale, il padrone ha dato il via ad una campagna di intimidazione».

Secondo la Federazione lavoratori alimentari, il titolare dell'azienda — che lavora egli stesso in fabbrica insieme con la moglie — non ha mai gradito la presenza sindacale nell'azienda. «Ora, con questo licenziamento in massa, non vuole cessare l'attività», dicono alla segreteria provinciale, «ma semplicemente liberarsi delle lavoratrici più sindacalizzate per riprendere poi il lavoro con le tre o quattro operai che considera più fedeli».

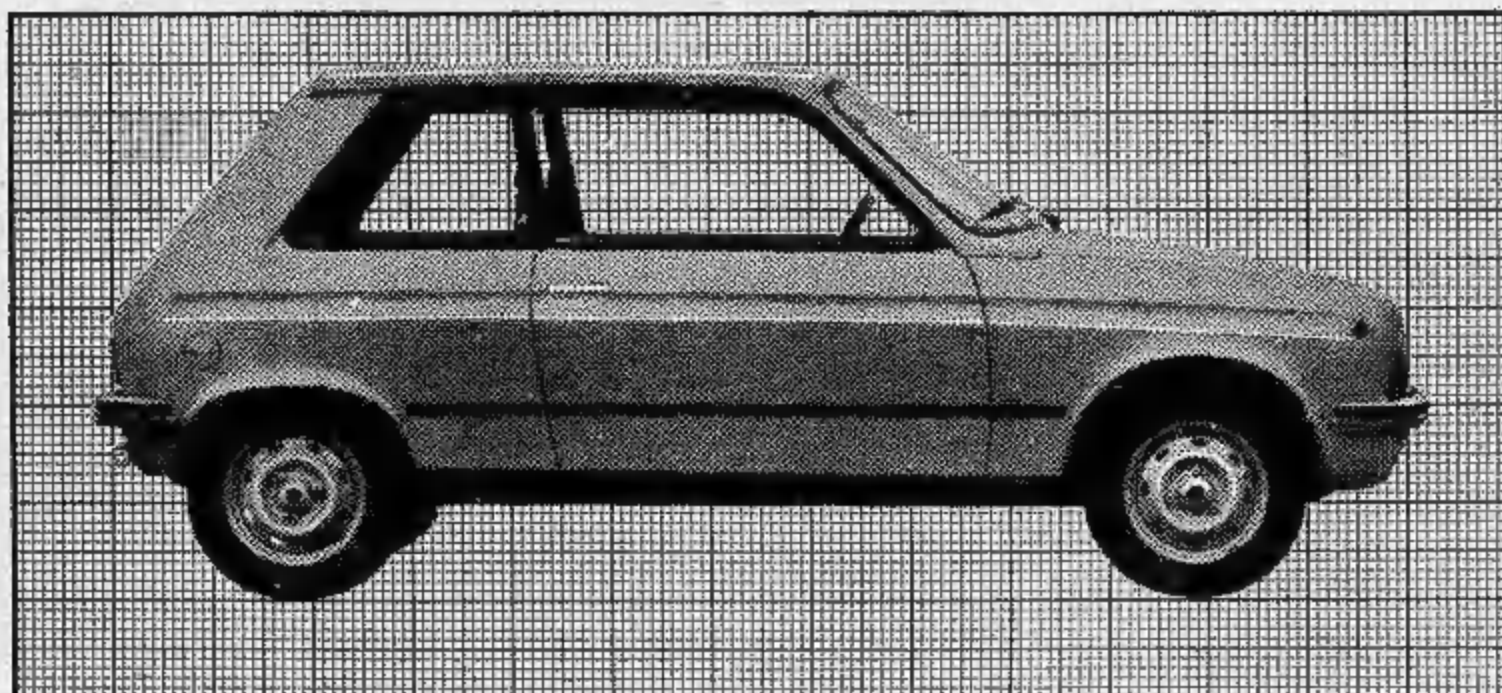
■ EGAM — Sono in sciopero oggi — con modalità e tempi diversi decisi di volta in volta a livello locale — 134 mila dipendenti delle 72 imprese controllate dall'Ente gestione aziende minerarie (7 aziende per complessivi 1344 lavoratori nella sola provincia di Torino: Moncenisio-Matec, Cogne, Sissma, Sias, Confede Saponetta, Rivoira, Promada Italia).

La «giornata di lotta» è stata proclamata per sollecitare dal ministro delle Partecipazioni Statali il rispetto degli impegni presi. «E' necessario ed urgente che l'ente venga sciolto», dicono i sindacati. «Le aziende devono poi essere ricollocate nel sistema delle partecipazioni statali garantendo il logico coordinamento fra i tre settori: minerario-metallurgico, meccanico-tessile e siderurgico».

Nell'ambito della giornata di lotta, si è svolta a Condove una manifestazione dei lavoratori della Matec-Moncenisio. Si teme la perdita di 350 posti di lavoro per lo spostamento di sempre più numerose lavorazioni in uno stabilimento di Firenze. Oggi pomeriggio alle 16,30 è previsto un incontro con gli amministratori comunali.

● SAN GIOVANNI VECCHIO — E' in sciopero bianco ad oltranza per il rinnovo del contratto il personale ospedaliero.

Citroën LN. Tanta macchina in poco spazio.



Definita la piccolina tutta economia, LN è l'unica utilitaria progettata senza economie. Di piccolo ha solo il consumo (5,9 litri per 100 km), l'ingombro (lunghezza m 3,38) e i costi di manutenzione. Di grande le prestazioni: tenuta di strada, velocità (120 km/h), e spazio. I posti sono 4, veri. Il bagagliaio è un vero bagagliaio, il primo che cresce

man mano che aumenta il carico. Da 118 dm³ passa a 200 dm³ con un sedile posteriore abbassato e a 300 dm³ con i due sedili abbassati. Bella fuori, comoda dentro, LN completa così la famiglia delle piccole Citroën: 2CV, Dyane, Mehari, Ami 8.

Perché ognuno ha diritto di scegliere con la propria testa.

Citroën LN: motore 602 cc raffreddato ad aria, freni a disco anteriori.

Troverai il Concessionario Citroën più vicino alla voce "Automobili" delle Pagine Gialle e alla voce "Citroën" dell'elenco telefonico.

CITROËN  preferisce TOTAL

CITROËN  LN

In appello stamane undici "comontisti,"

VOLEVANO SOVVERTIRE L'ORDINE DELLO STATO



Undici tra promotori e aderenti del movimento extraparlamentare "Organizzazione comontista" (gruppo che sostiene di essere più a sinistra di «Lot-la continua») detti anche «comontisti», sono comparsi stamane davanti alla Corte d'Assise di appello (pres. Germano, name. Bonino) accusati di aver promosso un'associazione antistatista allo scopo di voler sovvertire gli ordinamenti dello Stato con la violenza, e di «istigazione a delinquere».

Gli imputati sono: Carlo Ventura, 31 anni; Riccardo D'Este, 33 anni; Riccardo Testagrossa, 28 anni; Pierfrancesco Ghisleni, 33 anni; tutti già condannati a 2 anni di reclusione. Paolo Tordin, 32 anni; Gaucio Giacomello, 27 anni; Giuseppe Consalvi, 34 anni; Valerio Bertello, 37 anni; in precedenza condannati ad un anno ed un mese. Paolo Ghisleni, 26 anni; Alessandro Putero, 26 anni; già condannati a 9 mesi. Infine Francesco Consaga, 25 anni, che era stato assolto con la formula dubitativa. La prima sentenza emessa il 29 ottobre del '75 era stata

impugnata dai difensori avv. Dominico Guidetti-Serra, Rodio, Russo e Tortorese.

La figura più caratteristica degli imputati è il Ventura. Figlio di un medico, sposato e padre di una bambina, ha rifiutato la società ed il lavoro, dichiarando di non trovarne uno adatto al suo spirito. Era andato a vivere sotto i ponti, e, secondo le denunce della polizia, si era drogato. Aveva fondato il periodico «Acheronte», al quale hanno collaborato gli altri accusati. Su questo volantino ha scritto: «I detenuti in rivolta nel carcere di Torino esigono la libertà perché i fatti non costituiscono reato. Noi proletari non dobbiamo restare inerti, ma reagire violentemente, saccheggiando e appropriandoci di tutto ciò che ci serve».

Queste sono le frasi che hanno portato alla loro incriminazione. I difensori sostengono che si tratta di opinioni dovute ad un sistema antisociale, ma mai messe in pratica. All'ultima ora il processo è stato rinviato al pomeriggio.

Condor: impugnato un licenziamento

La Federazione tessile Cgil, Cisl, Uil ha impugnato il licenziamento dell'operaio Mario Di Puzio, e si riserva di fare altrettanto per la delegata sindacale, Graziella Zucca Pol, non appena rientrerà da un periodo di malattia, entrambi dipendenti della Condor di Mappano (freni e frizioni).

I sindacati ritengono che il provvedimento sia «pretestuoso». L'amministratore dell'azienda — dove finora non vi sono stati scioperi e assemblee di solidarietà — sostiene che la motivazione del licenziamento di Mario Di Puzio è stata riconosciuta «giusta causa» dal Consiglio di fabbrica e che Graziella Pol «si è resa responsabile di deliberate manovre per gravi e specifiche». Affermazioni che vengono contestate dalla segreteria provinciale del sindacato tessile.

Sono falsi mini-assegni da 200 lire

Non solo ce li portiamo in tasca sbrindellati, con colori smorti e l'aspetto triste di cartaccia: adesso sappiamo che molti sono perfino falsi. Parliamo dei mini assegni (taglia da 200 lire) in circolazione ormai in via definitiva provvisoria, mentre la zecca di Stato continua tranquillamente a coniare monete metalliche a ritmi borbonici. L'allarme è stato dato dall'Istituto Bancario San Paolo con un annuncio sui quotidiani, dando anche indicazioni per riconoscere i biglietti buoni da quelli falsi. Ma sono dati non certo vistosi e poi chi sta a guardare se in stampa è sfocata e imperfetta, che l'indicazione della tipografia sul margine verticale sinistro è scritta in nero anziché in blu, se la carta è senza filigrana e «di leggera consistenza», secondo le indicazioni dei tecnici dell'Istituto?

La banca ha già comunque presentato una denuncia alla magistratura anche se è improbabile che si riesca a cadavere un ragno dal buco e a identificare i falsari. La scoperta della truffa è stata fatta solo qualche giorno fa da alcuni assieri quando insieme ad altri assegni sono stati presentati all'incasso esemplari contraffatti.

AVVERTIMENTO SPECIALE

in Via MILANO 8

NEL CENTRO DELLA VECCHIA TORINO

al DISCO ROSSO

DIAMO INIZIO AD UNA

GRANDE VENDITA

ELENCHIAMO ALCUNI PREZZI

OFFERTA SPECIALE

3000 pantaloni uomo-donna	L. 2.900
500 gonne gabardine foderate	> 6.000
2000 abiti uomo	> 18.000
1000 abiti uomo gabardine	> 34.000
1000 giubbotti velluto	> 5.000
860 giubbotti vera pelle	> 30.000

DIVERSI ARTICOLI D'ABBIGLIAMENTO
UOMO - DONNA - BAMBINO

al DISCO ROSSO

Via MILANO 8

NELLA VECCHIA TORINO



una goccia di sangue
può salvare una vita

echi di cronaca

La carta da parati applicatela da voi
E' una grande occasione 100.000 rotoli doppi a L. 800. Una camera costa solo L. 6400. Lavabili da L. 1200. Plastiche da L. 8000. Scelte vastissime. Sconto 30% su tutte le collezioni. Direttamente dalla fabbrica, via Madonna Cristina 125, Torino, tel. 651.960.

Centro droga
Tutti i giorni dalle ore 9 alle 19,30 puoi trovare degli amici. Tel. 513.474.

Bagno! Bagno! Bagno!
Direttamente in fabbrica
Tutto l'arredamento del vostro bagno, box doccia. Visitateci alla DEALTO BAGNO, via Rosini 3, tel. 547516 e via Cenisio 26 (zona Barca), tel. 240.479. Richiedeteci il catalogo generale gratuito, sconto reale del 20% su tutti gli articoli.

Montoneros!!!
Una nuova occasione per gli acquisti in pelle! Giubbini vera pelle uomo-donna 35.000, giacche uomo-donna 50 mila, soprabiti uomo-donna 100.000, borse in vera pelle da 15.000 a 20.000. Tutti i prodotti sono garantiti! Via Torricelli 38, tel. 556.990, Torino.

Dott. P. Adler - Specialista
malattie della pelle e veneree, via Montebello 1, tel. 545.666; martedì, mercoledì, venerdì ore 11-13; da lunedì a venerdì ore 17-20.

Invito anteprima
nuove collezioni
pelliccerie 1977-1978
Marie Claire - corso Trapani 116, ha il piacere di invitarvi alla presentazione degli ultimi modelli della pellicceria, orario 9-12; 15,30-19. Prendendo una pelliccia nel mese di aprile e maggio verrà concessa la custodia gratuita ed il pagamento a dicembre con prezzo bloccato e senza aggravio di spese.

PULIZIA
perfetta di:
MOQUETTES
e **TAPPETI**
DIVANI E POLTRONE
con metodi ed apparecchi moderni ed efficienti
REOLFI
STRADA BIASONI, 18 TORINO
Telefono 241.644

TACCUINO DEL LETTORE

Oggi festeggiamo

S. Celestino papa (patrono degli acquafortisti). S. Wilma. S. Diogene. S. Urbano. S. Eutichio.

Oggi mercoledì 6 aprile: il sole è sorto alle 6,01 e tramonta alle 19,01. Secondo giorno dopo il plenilunio. Domani festeggiamo: Giovanni La Salle. Orsolina. Gilberto. Ermanno.

Manifestazioni

Gli anziani: oggi al Jolly Ambasciatori Hotel, ore 20,15, per il «Lions Club Torino», il prof. Pietro Zeglio terrà una conferenza sul tema: «Anziani di oggi e di domani». Il Lions si interessa particolarmente agli anziani con iniziative diverse dei soci e del club giovani.

Parrocchia di S. Croce: oggi alle 15 Pasqua degli anziani del quartiere Vanchiglia e Vanchiglietta: mons. Bettazzi, vescovo di Ivrea, si incontrerà con i partecipanti e celebrerà la Messa.

Quartiere Mercati generali: stasera alle 20,30 al cinema Smeraldo (via Tunisi) concerto di musica Jazz e popolare in occasione dell'apertura di un laboratorio musicale del quartiere. Prezzo unico lire 500.

Verso l'ingegneria genetica: conferenza del rettore dell'Università prof. Cavallo (giovedì, ore 21, galleria Il Torchio di corso Moncalieri 3/g) per il ciclo sul tema: «Perché l'uomo sopravviva».

Ascensore della Mole: lunedì non osserverà il riposo settimanale e sarà in funzione dalle 8,30 alle 12 e dalle 15 alle 18. Martedì 12 il servizio sarà invece sospeso per le verifiche periodiche.

Linea 66: il giorno di Pasqua per la chiusura del Camposanto, la linea 66 sarà limitata al mattino; la linea 1 sbarrata, nel pomeriggio sarà limitata a corso Verona.

Servizi telefonici Sip

Segreteria telefonica 110. Dettatura telegrammi 186. Chiamata taxi urgente 117. Interruzione di conversazione telefonica per chiamata urgente 197.

Ambulanze e disinfezione

Sono cambiati il telefono e l'indirizzo del servizio ambulanze municipali e disinfezione; ecco i nuovi. Via Borgo Ticino 9-11-13; tel. 20.40.01/20.35.17.

Chionata di leva — E' affisso in tutto il territorio cittadino il manifesto di chiamata alla leva della classe 1958 (secondo, terzo e quarto trimestre) e della classe 1959 (primo trimestre) corredato dal calendario delle visite dei nati nei mesi di settembre, ottobre, novembre e dicembre dell'anno 1958 e degli aggiunti a tale classe nati nello stesso periodo dell'anno 1957. Le visite avranno inizio il 2 aprile 1977 presso il Consiglio di Leva di Torino, corso Lepanto, 3.

L'enciclopedia



é in edicola
il quarto fascicolo

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA

LE MOSTRE D'ARTE di Angelo Dragone

L'astrattismo di Mario Radice

Con la collaborazione della galleria Marlborough di Roma che con generosità ha messo a disposizione la maggior parte delle opere esposte, integrate da una scelta di dipinti-cimeli personalmente concessi dall'autore, la Promotrice delle Belle Arti ospita da ieri nelle sale della palazzina sociale, al Valentino, una vasta mostra antologica di Mario Radice; settantasettenne, pittore e critico d'arte, uno dei maestri dell'astrattismo italiano degli anni Trenta. Con Reggiani e con gli architetti Terragni, Lingeri e Cattaneo, Radice è stato anzi uno degli interpreti più limpidi di quella cultura comasca che, proprio dalla convergenza di intenti realizzata tra lui e Cattaneo doveva portare ad una inedita, ma reale, interazione tra architettura e pittura astratta.

Il fatto è che alla base delle esperienze strutturali di Radice (ma anche di altri pittori del gruppo comasco, da Rho a Galli e alla Badiali) si ritrova sempre la ricerca spaziale di Terragni; con rigorose sequenze dettate dal razionalismo d'una visione a contatto della quale — e alludo alla realizzazione del Novocomun, del negozio Vitrum come della stessa Casa del fascio comasca che costituirono il naturale sfondo di quel loro avvio non-rappresentativo, o « astratto », come si incominciò a chiamarlo — si sviluppò tutto un nuovo ordine poetico.

Non per nulla nell'illustrare i principi cui ha ispirato la sua opera, lo stesso Radice ha scritto, tra l'altro: « Dalla rinata esigenza di ordine, di armonia, di ritmo, sono scaturite, insieme con l'architettura d'oggi, la pittura e la scultura astratte... La pittura astratta — tuttavia — in certo senso non esiste: c'è tutta nella natura, c'è tutta nella creazione di Dio... Basta saper osservare, saper vedere con occhio attento e sensibile; ma anche con gli occhi dell'anima. Già, questo è il punto ».

Con alcuni di quei dipinti di quarant'anni fa, la nuova mostra torinese di Radice (che ci fa ricordare quella che lo presentò da Mariano nel '68) punta su più recenti modulazioni, con strutture dalle immagini cromatiche che sembrano inventate sul filo d'una sottile musicalità formale, frutto di un pensiero dominante che ne fa davvero un'arte leonardesca, da considerare come « cosa mentale », squisitamente legata al nostro tempo.

Ricordo di Vellan

A Palazzo Lascaris, sino al 23 aprile, rimarrà aperta la mostra postuma di Felice Vellan che la Regione Piemonte ha patrocinato « a ricordo — come scrivono Aldo Viglione e Dino Santoro — di un uomo generoso, di un valido e umanissimo artista ».

« Aveva una pasta di pittore subalpino che piaceva e piace » nota ora Ernesto Caballo nel rievocarlo come « pittore condotto » del Piemonte, non senza soffermarsi sui motivi in cui la stessa mostra si articola: con le sue vedute di Torino e del Piemonte, la montagna e le nevi, il mare, il suo singolare vagabondare da Rodi alla Bulgaria, dall'Abruzzo a Basilea o a Sofia; con la saletta dei disegni (e altre vedute) e con le tempere (se ne ricordano di bellissime dipinte a Venezia ed esposte anni fa al Circolo degli Artisti) o la parete su cui son state schierate le pagine grafiche della composita cartella intitolata « La mia giostra » (e uscita postuma), nella quale si fanno anche più evidenti, almeno a tratti, le qualità del segno caratterizzante.

Circa la pittura, non è certo facile — in un siffatto modo di raggrupparle le cose, cui avrebbe giovato invece un più rigoroso ordinamento storico-cronologico — per il pubblico più numeroso individuare i caratteri più tipici del più autentico suo impegno pittorico: il quale, a nostro sommo parere, ebbe modo di manifestarsi, nel proprio miglior livello qualitativo, attraverso il quasi castigato linguaggio che in tangenza con la severa lezione di Felice Casorati lo stesso Vellan venne coltivando allora (verso ed intorno al 1930) come stanno a dimostrare anche soltanto « Effetti di luce », « Casa Rosa », « Isola d'Elba » (nn. 95-97) databili tutti tra il 1931 e il '34, o come « Varigotti » (n. 98) del '30 così da assicurare al « personaggio » anche il posto che gli compete su un piano più squisitamente culturale.

Mennyey a Torino

Con l'esposizione delle « Dieci acqueforti di Torino » in edizio nel 1944-45 da Francesco Mennyey (1889-1950) Laura e Federico Riccio hanno presentato l'altra sera nella loro galleria « Le Immagini » (via della Rocca 3) il volume, stampato in folio nello stabilimento grafico Mariotti di Casale Monferrato, che le riproduce tutte in offset. Se ne apprese intanto la resa nei due toni litografici cui si deve la notevole vicinanza all'originale col quale tuttavia, gli editori hanno lodevolmente inteso evitare ogni possibile confusione, avendo diminuito (come s'avverte a piè di indice), di circa mezzo centimetro le misure delle riproduzioni.

Le acqueforti con cui, sul finire della guerra, il Mennyey ha voluto fissare le immagini di alcuni dei monumenti e dei luoghi più tipici della mappa torinese — La « Consolata », il Castello del Valentino, il Duomo, Borgo Medievale, Palazzo Madama, Castello del Borgo Medievale, Porta Palatina, Mole Antonelliana, Palazzo Carignano — risentono forse anche della precarietà del momento, ma recano nel segno stesso non soltanto l'abilità dettata da un esercizio durato già tutta una vita, e una « maturità » intellettuale e morale, come nota Marziano Bernardi nel saggio introduttivo che, lavorando l'occasione, ha delineato in breve una storica testimonianza su « Torino » quale appare nell'arte dei suoi incisori.

Egle Scroppo

I tre anni che separano questa « personale » di Egle Scroppo (galleria Erika, via Principe Amedeo 28) dalla precedente ordinata nelle sale di « Cassiopea », hanno dato i loro frutti. I personaggi che attraverso una geometrizzazione delle forme facevano capolino dai suoi quadri per narrare una loro pungente vicenda calata in figurazioni farsesche d'uno strano vitalismo, hanno infatti ceduto il passo ad immagini dalle più rigorose e coerenti strutturazioni fantastiche, sicché mi sembra giusto che Franco Torriani abbia parlato, del lavoro di Egle definendolo « un organizzare linee e colori », ma proprio perché autenticamente organizzate le sue immagini ci sembra rifuggano dal meccanico e dall'artificiale per conquistare, attraverso la sensibilità delle scelte, quei valori emotivi ed espressivi che ne qualificano l'attività in senso estetico.

STAMANE AL PROCESSO BALLERINI-PAN

Parla l'altro uomo



E' ripreso stamane in corte d'assise il processo agli « amanti diabolici » per l'omicidio di Fulvio Magliacani e Giovanni La Chioma. La mattinata è stata dedicata all'interrogatorio di un teste molto importante per definire la posizione di Franca Ballerini, il dentista dott. Silano, che ebbe con la « vedova bionda » una relazione tra la fine del '72 e il settembre '73. La sua testimonianza è decisiva per accertare quanto sia veritiera la versione dei fatti fornita dalla Ballerini la quale sostiene, com'è noto, di aver ritrovato nel dentista l'appoggio e la sicurezza che le dava il marito e di aver deciso di lasciare per lui

Paolo Pan. L'uomo ha confermato di aver avuto con Franca un rapporto « serio »: a un certo punto i due progettarono anche di vivere insieme.

Per chiarire un particolare decisivo (se il comportamento della donna mutò sensibilmente oppure no dopo il 10 febbraio 1973, quando, sempre secondo la sua versione, Paolo Pan le rivelò di aver ucciso « per liberarla » da un marito scomodo), l'avv. Foti, difensore di Paolo Pan, ha rivolto al teste domande « scottanti ». E' emersa una contraddizione nella « verità » della Ballerini: la « confessione » di Paolo Pan non avvenne ad Alessandria.

E' mancato ai suoi cari

Giovanni Biason

Ne abbiamo il triste annuncio da moglie. I figli, nuore, generi, nipoti. Funerale giovedì 7 ore 18 ospedale Melnicotti. — Torino, 5 aprile 1977.

Ida ed Ermanno Passero, Clezia Giusti, si uniscono al dolore di Lilliana e Pino per la perdita del caro PAPA'.

Silvia, Benedetto, Anny, Fabio, Gianina e Maria prendono viva parte al dolore di Lilliana e Pino per la scomparsa del caro GIOVANNI.

Nanni e Giorgio Ronco e famiglie vicini nel dolore a Renzo Gay per la dolorosa perdita della moglie signora

Teresina Gay n. Gamba

Titolari e Maestranze del Colonnello Giovanni Ronco S.p.A. prendono viva parte al dolore di Renzo Gay per l'immane perdita della moglie e porgono vivissime condoglianze.

Bariolomeo Tola e famiglia sono vicini nel dolore alla famiglia Gay.

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Caterina Piacentino ved. Merlino

anni 72

L'annuncio dei fratelli Giovanni e Luigi con rispettive famiglie, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerale mercoledì 6 corrente, ore 18 dall'obitorio. Sira da Lanzo 135. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Bergamo, 5 aprile 1977.

Lalla con il marito Ernesto di Sambuy, si unisce al dolore delle figlie, delle sorelle e del fratello e ricorda

Anna Caracciolo di Castagneto

con particolare commozione, dopo tanti anni di vita coniugale.

— Torino, 6 aprile 1977.

Nella fede che gli fu vaticato di tutto la vita chiudeva la sua giornata torinese

Giovanni Roberti

lasciando sulla sponda del parenti ricordi l'orma di un cuore nobilissimo e di una volontà fittiva all'amore e infaticabile lavoro. Lo piangono la moglie Teresa Piana, le figlie Ludovica e Margherita, i generi, i nipoti, i parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 7 aprile ore 10.15. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 6 aprile 1977.

Partecipano al dolore coniugi Ferrero.

L'Unione Cuochi Piemontesi ricorda con affetto il socio fondatore

CAV. DI VITTORIO VENETO Felice Oggero (Tubu)

Insigne Maestro dell'arte della cucina

— Torino, 5 aprile 1977.

Il Ristorante « Villa Monforte » partecipa al lutto della famiglia per la grave perdita.

E' mancato

Bruno Cecchin

anni 63

L'annuncio: fratelli, sorelle o famigli, nipoti, parenti tutti. Funerale mercoledì 6 aprile ore 15.45 da via Segantini 8 bis, la cara anima precherà per Druceto ove si svolgeranno i funerali. Servizio pullman.

— Torino, 5 aprile 1977.

E' deceduta all'età di 79 anni

Rodolfo Jeantet

Addolorati l'annunciano la moglie Doménica, la figlia Milla e parenti tutti.

— Sare, 4 aprile 1977.

E' serenamente spirato nel Signore

PADRE

Leandro Ballario S.J.

Mercoledì 6 corr. ore 18 Santa Messa nella chiesa del Ss. Martiri. Giovedì 7 corr. ore 8.45 esequie e trasporto. — Torino, 4 aprile 1977.

Ma iniziò la vita eterna il

PADRE PROF.

Leandro Ballario S.J.

Lo annunciano con dolore, ma ossequiosi al volere divino, il fratello Luigi con la moglie Gioiella Battagliotti, la cognata Clelia Poma, i nipoti tutti.

— Torino, 4 aprile 1977.

Arcafraternità della Misericordia ricorda con ammirazione lo zelante Padre BALLARIO.

Ricardo Morelli e famiglia partecipa al lutto di Luigi.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Giacomo Armando

di anni 87

Lo annunciano la moglie Elisabetta (figli Eraldo Albino Inna con famiglia) tutti. I funerali avranno luogo la Pasqua, mercoledì 6 corrente alle ore 13.30.

— Pascaletto di Pinerolo, 6 aprile 1977.

E' mancato serenamente all'affetto dei suoi cari

Giovanni Riva

Addolorati l'annunciano: la moglie Laura, i figli Piero, Domenico, Teresa, Irma, Germina e Mirella con rispettive famiglie. I funerali avranno luogo a Favarin giovedì 7 corrente alle ore 10 partendo dall'obitorio del defunto.

— Favarin, 5 aprile 1977.

Il Gruppo Anziani Lanca annuncia la dolorosa perdita del socio

Silvio Turino

— Torino, 5 aprile 1977.

GALLERIE E MUSEI

BOB BEN (S. Teresa 20/c. l. 518.947): personale di Lorenzo Frato.

CITTADILLA (Bertola 31, t. 519.265): Collettiva per un regalo.

C.O.M.B.A. (v. del Milite 22, tel. 879.283): 80 artisti torinesi. Or: Terzoli 16.20; esecuti 10-12.30; 16-18.

DOCUMENTA: A. Rocco, G. Jano. GALLERIA QUAGLINO: Ed. Maneglia.

GERSI (P. Solferino 2, t. 534.473): Sebastian E. Maia, C.O. postoli. 10.13; 16.20; esecuti 11-13.

MAGIMAWA CENTRO (P. Tommaso 21; Merighi, personale).

NARCISO (P. Carlo Felice 18, tel. 011 543.125): Disegnatori futuristi.

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 260): Alvaro Corghi Sergio Alice, 13-19.

PIRRA (c. Calvelli 32, t. 877.344): La figura nell'arte.

PIRRA (v. Bava 3, t. 832.075): Matinee et petits matins.

S. GIORIS (S. Simone 1): R. Mandolesi.

GALLERIA SOLFERINO (P. Solferino 10, tel. 539.378): Lia Luterza Benini.

TUTTAGRAFICA (Carlini 19): M. Hax.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA (Acc. Alb. 3, t. 885408): Luigi Delleoni. Inaug. ore 18.

BERMAN: Vincenzo Fornari.

DANTECA: M. Peveri Mazzoni.

DAVICO: Carola e Vinco.

ESKENAZIARTE (via Massena 19): Paolo Bastoni il ferroviere.

LA RUSSOLA (v. Pa. 9): personale di Beppe Sessa.

LA GIOSTRA - Aut. Mario Porch.

LA PARISIINA (c. Moncalieri 47): Steinberg, Pellin, Mullberg.

LE IMMAGINI: Renzo Vespignani.

LE IMMAGINI: Mennyy inchiostro.

LINEA - Cuneo - Natis Italiani.

MARTANO: Renata Boero.

PRIMO PIANO (v. Cavour 5, tel. 539.162): André Lankoy.

MARTANO: Renata Boero.

TAVOLOZZA (De Gasperi 35): Bolley.

VIOTTI: Theodora Stendi.

E' mancato

Giuseppe Taglia

Can. di Vittorio Veneto

L'annuncio: la moglie, il figlio con la moglie Ida e piccoli Andrea e Stefano, fratelli, cognate, parenti tutti. Per l'orario dei funerali telefonare al 878.724.

— Torino, 4 aprile 1977.

Condomini nome Tortona 19-21-23 partecipano al dolore famiglia.

Il G.S. Fricevi partecipa al dolore di Agostino.

Luciano Mariotti

Luigi Pierini

Beppe Basalini

Livio Falloni

Aldo Secchi

Mario Ferraro

Antonio Colombano

Nanni Di Cagna

Tony Ingelisco

Franco Bosa

Renato Felici

Charly Brondetta

Sandro Franco

Giulio Medina

Gyan Affaniti

Beppe Mariotti

Renzo Bosa

Franco Trillett

Cesare Inchiostro

Mario Casella

Michele Tazzoli

Pierluigi Quaglino

Bigio Raiteri

E' serenamente mancata

Ines Fossati in Pedrana

di anni 77

Dolorosamente annuncia la famiglia a quanti la ricordano.

— Sizzano, 5 aprile 1977.

ERRATA CORRIGE

Nella necrologia di

Angelo Spinoglio

leggi: la moglie Antonia de Mayo.

(Continua a pag. 9)



I concessionari
Alfa Romeo
vi propongono
GIULIA DIESEL
100 km con 1000 lire

Giulia Diesel va a gasolio (153 lire al litro),
e ne consuma poco (15 km con un litro);
è l'unica Diesel con la 5ª marcia: il motore
gira meno e quindi brucia meno carburante.

Giulia Diesel, l'unica Diesel costruita in Italia.

Buona Pasqua di tutto cuore

AMARO CORA CL 75	L. 2100	CARNE SIMMENTHAL 3 SCAT. DA GR 90	L. 940
GIN GILBEY CL 75	L. 3280	PROSCIUTTO CRUDO PARMA L'ETTO	L. 780
BIRRA BAVARIA CL 34	L. 205	BERNA BAVARESE L'ETTO	L. 295
CAFFÈ SPLENDID GR. 200	L. 1360	BURRO FRANCESE ENTREMONT GR. 250	L. 720
PERE SCIROPATE DEL MONTE GR. 800	L. 395	AGNELLI A METÀ IL KG.	L. 3880
FARINA BIANCA 90 KG. 1	L. 240	ARROSTO DI VITELLO IL KG.	L. 3480
RISO ROMA CURTI GR. 950	L. 670	BOLLITO DI VITELLO IL KG.	L. 2280
DADI LOMBARDI 6 CUBETTI	L. 175	COSCE DI POLLO IL KG.	L. 1180
COLOMBA MELEGATTI GR. 900	L. 2980		
COLOMBA BONIFANTI GR. 950	L. 2390		
UOVA CIOCCOLATO TALMONE CMA 54	L. 2280		
TORTA ST. HONORE MOTTA 6 PORZ.	L. 1480		
PRESIDENT RICCADONNA CL 77	L. 1580		
CHINA GANCIA CL 75	L. 1440		

Hai trovato il prezzo matto?
Oltre a questa offerta di Pasqua e alla convenienza di sempre, da Conti in questi giorni trovi una grossa sorpresa: tanti prodotti a un prezzo specialissimo, talmente conveniente da sembrare incredibile, matto. Un matto simpatico, sempre di buon umore, che tu puoi cercare e trovare tutti i giorni nel supermercato Conti che più ti piace.

CONTI

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: TORINO, via Roma 80, via Marconi 32, MILANO, via Giacomo Matteotti 8/10, BOLOGNA, via Rizzoli 38, BOLOGNA, via Portici 30, BRESCIA, via Belfiore 2, GENOVA, via E. Veronesi 23, GORIZIA, corso Italia 99, IMPERIA, corso Matteotti 16, MANTOVA, corso V. Emanuele 35, MERANO, corso Libertà 29, MONFALCONE, via Duca d'Aosta 102, NAPOLI, via Roma 148, NOVARA, corso della Vittoria 2, ROMA, via Quattro Fontane 18, TRIESTE, Calle de Tergemeo 15, SANREMO, via Cavour 47, SAVONA, via Astengo 11, TRENTO, piazza Maria Pia 10, UDINE, via della Prefettura 8, oltreché presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 - 10125 TORINO - oppure a: Publikompass S.p.A., via S. Pietro 40, 20121 MILANO, con l'aggiunta delle imposte pari al 14% globale.

La tariffa è di L. 1100 la riga. Rubrica 6: operai/impegnati, L. 600, tecnici L. 700, dirigenti L. 800, L. 900 e L. 1000 (domanda) L. 600. Avvisi urgenti, data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi: il triplo.

E' ammessa l'abbreviazione nel testo di lettere alfabetiche di richiami in caratteri maiuscoli (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 200. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio caselle aggiungendo al testo dell'avviso la frase: "Scrivere a Publikompass n. 10100 TORINO: l'importo del nolo casella è di L. 400 per decade, oltre un rimborso di L. 300 per le spese di recapito corrispondente. La Publikompass S.p.A. è a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle caselle. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incasellare soltanto quelle sicuramente inerti agli amici; non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle caselle debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO, con le CASSE DI RISPARMIO DI TORINO, DI GENOVA E IMPERIA e DI SAVONA, gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le sedi o Dipendenze di queste Banche esistenti in Italia.

A.A.A.A.A.A. FIN-PIEMONTE concede mutui ipotecari fino a 10 anni senza cambiali. Prestiti fiduciari fino a 36 mesi. Telefonare 655.907/655.919/654.842/650.9100.

A.A.A.A.A. TUTTI i solvibili prestiti e finanziamenti di qualsiasi genere alle migliori condizioni. Servizi FIPAT FINANZIARIA via Garibaldi 59, telefoni 518.290/538.422.

A.A.A.A. PRESTITI concediamo a tutti i solvibili ipotecari. FIPAT S.p.A. piazza Statuto 10, telefoni 539.176/548.827. Si distingue per serietà, immediatezza.

A.A.A.A. PRIVATO concede prestiti ad industriali, impiegati, operai, grandi aziende. Tel. 765.269.

A.A. ACCORDIAMO prestiti a tutti senza richiesta di garanzie. Incassate subito denaro contante. Telefonare 585.559.

A. FACILISSIMO e subito finanziamento a dipendenti, casalinghe. Rapid-Fin, via Bernolletti 7, telefono 547.410.

ATTENZIONE non perdetevi tempo: noi vi diamo soldi in 6 ore. Corso Sommeiller 10 (angolo via Nizza), telefoni 685.362/650.593.

CON velocità prestiti a tutti in giornata a proprietari auto particolari condizioni. Corso Inghilterra 39, telefono 543.519.

CONCEDEMO prestiti fiduciari a imprenditori, impiegati, operai, artigiani, commercianti, massima celerità. Tel. 761.748.

CORRENTISTI bancari imprestati finanziamenti immediatamente. Telefonare 548.074/538.777.

PRESTITI TELEFONO a tutti in poche ore.

FIDAUTO banca telefonare per ottenere un prestito immediato. Piazza Statuto 24, telefoni 472.180/472.181.

VELOCEMENTE concediamo prestiti fiduciari mutui ipotecari industriali, artigiani, commercianti. Finanziaria Nord, via S. Teresa 23, telefono 559.026.

SOLAMENTE 6 ore per ottenere un prestito sulla fiducia. Via Odino Morari 32, telefoni 657.012/657.065.

VIENI DA AMICI. Soldi in 45 minuti. FINANZIARIA AMICA Finangini, corso Sebastopoli 37, telefono 656.335.

3 Aziende, negozi

BONINO cede latenza alimentare con retro abitabile zona Lucento vicinanza scuole L. 9 milioni 500 mila dilazioni. Telefonare 251.695.

CARIGNANO cede zona centrale avveniristico bar incasso giornaliero L. 100 mila. Tel. 640.6173.

CEDESI licenza abbigliamento confezioni tabella IX X XIV 4 milioni 500 mila meno a parità se richiesta. Telefonare 587.815/594.949.

DI SALVATORE corso Turati 11 cede moderno accelleratore signora bene avviato con clientela scelta, zona residenziale.

DI SALVATORE corso Turati 11 cede per trasferimento articoli arred infanzia giocattoli nuova zona residenziale cinaura Torino 9 milioni in blocco contanti.

DI SALVATORE corso Turati 11 cede sale cinematografiche completamente rinnovate uniche in zona densamente popolata.

DI SALVATORE corso Turati 11 cede cartoleria giocattoli avviamento 29 anni vicino scuole medie elementari.

DI SALVATORE corso Turati 11, cede per trasferimento panetteria alimentari pasticceria in blocco 7 milioni 300 mila trattabili.

DI SALVATORE corso Turati 11 cede sulla riviera Ponente pensione in villa 25 camere clientela affezionata attività ventennale ottimo reddito documentabile ampio giardino parcheggio privato.

FASANO 694.180 abbigliamento Barriera Milano incasso passaggio alloggio, utile netto annuo 15 milioni. Cede: 21 milioni.

DISPONENDO capitali cerco forma societaria in azienda industriale oppure media attività commerciale con fatturato e utili dimostrabili rivolgersi studio commerciale Di Salvatore corso Turati 11/c.

FASANO 694.180 bar ristorante boccodromo con 13 giochi, locale 30 coperti, utile annuo 12 milioni. Cede: 15 milioni.

FASANO 694.180 bar ristorante cinaura Torino, 60 coperti, alloggio, utile netto mensile: 1 milione. Cede: 18 milioni.

FASANO 694.180 specialità alimentari incasso altissimo, incasso annuo: 150 milioni forte utile. Cede 20 milioni.

FASANO 694.180 involucrande attrezzatissimo, «Moderna» 10 kg ultimo reddito. Adatto componenti. Cede: 7 milioni 500 mila.

FASANO 694.180 fabbrica attrezzatura stampi stampaggio lamiera attività pluriennale clientela grandi industrie macchinari moderni (valore 600 milioni) elevato giro affari dimostrabile ed incrementabile utile netto annuo elevatissimo. Cede: 800 milioni compreso macchinari assistenza gratuita per periodo da concordarsi.

FRANA cede trattoria bar super ampi locali buon utile dimostrabile zona Canavese. Tel. 511.090/545.129.

FRANA cede per ritiro commercio alimentari moderno precezionale incasso 30 milioni dimostrabile. Tel. 511.090.

FRANA cede boutique signora elegante in ottima zona commerciale 40 milioni annui poca merce. Tel. 511.090/545.129.

FRANA cede trattoria zona caratteristica incasso 30 milioni annui adatto nucleo familiare alloggio. Tel. 511.090.

FRANA cede agevolando bar super centralissimo orario ridotto incasso 370 mila giornaliero dimostrabile. Tel. 511.090.

FRANA cede articoli casalinghi giocattoli giardinaggio edilizia richiesta 6 milioni. Cinaura Torino. Tel. 511.090/545.129.

FRANA cede super market alimentari officio vasta clientela forte utile dimostrabile cinaura Torino. Tel. 511.090.

FRANA cede facilitando primario albergo modernissimo zona signorile ottima occasione per esporsi. Tel. 511.090/545.129.

LA GINEVRA vende ditta impianti elettrici civili industriali con attrezzatura completa, richiesta 1 milioni 500 mila dilazioni. Telefonare 442.333/444.225.

OFFICINA meccanica di saldatura specializzata in particolari auto carrelli idraulici forte giro. Di Salvatore 581.694.

TABACCHI merceria zona commerciale forte passaggio levata 2 milioni giornali 800 mila cede. Frana tel. 511.090.

TATY cede torrefazione drogheria angolare con 3 vetrine zona commercialissima bastano 3 milioni 500 mila contanti. Telefonare 441.765.

TATY cede chiosco di riparazione orologeria ed affini buona posizione in piazzetta Statuto occasione. Telefonare 441.765.

TRATTORIA bar fuori Torino alloggio ottima disponibilità locali cediamo a prezzo conveniente Studio Sassi, via Garibaldi 5.

TRATTORIA toscana Barriera Milano forte lavoro per ritiro commercio cediamo Studio Sassi, via Garibaldi 5.

USAV cede Laiguglia ristorante pizzeria forte reddito stagionale dimostrabile. Telefonare Torino 011 773.309, Savona 019 804.753.

USAV cede a Savona ristorante 70 coperti, avviato arredamento nuovo. Telefonare Torino 011 773.309, Savona 019 804.753.

VENETO negozio in zona primario incasso incrementabile licenza L. 6/12/14 prezzo conveniente. Informazioni telefonare 768.851.

ORGANIZZAZIONE vendite immobiliari assume personale con buona esperienza di vendite in qualità di settore dando titolo preferenziale ai provenienti dal settore immobiliare rappresentati di commercio assicurazione. Richiedono età 21-35 anni, militanza, mezzo proprio, buona cultura. Offriamo stipendio fisso mensile oltre ad altre provvigioni che permetteranno guadagni immediati. Presentarsi oggi ore 11-12.30 / 18.30-19.30 Casalegno & C., corso Regina Margherita 7 Torino.

SOCIEA immobiliare assume elementi a tempo parziale per lavoro acquisitivo esterno per informazioni tel. 542.976.

15 Autovetture

A. AFFARI foreste per qualsiasi macchina nuova e d'occasione comprando in corso Sircusa 33 angolo via Monfalcone 141. Pagamento come volete.

AUTO sinistra piccola e grandi cilindriche acquistabili, perché recenti modelli, assicurati, Renault 4700 mila.

BETA coupé 1.6 semestrale blu notte accessoriatissima funzionario vende permessa, anche rateizzando. Visibile Saluto corso Trauzzi 116.

BMW 2800 CS 1971 cambio automatico unico proprietario, Monzeglio, via Cabello 35, telefono 35.666.

OCCASIONI A. Concessionaria Renault, Filiale di corso Lecce 68, Torino.

OCCASIONI B. Fiat 126 1974 L. 1 milione 350 mila, Fiat 128 a porte 1972 L. 1 milione 290 mila, Fiat 128 Rally 1971 L. 1 milione 190 mila, Fiat Abart 1975 fine 2 milioni 280 mila, Fiat 1000 male 1974 lire 1 milione 690 mila, Fiat 112 Eleganti 1975 lire 2 milioni 150 mila, Fiat 1000 1972 L. 890 mila, Mini 1001 1975 L. 2 milioni 390 mila.

OCCASIONI C. Mini 850 1971 L. 740 mila, Mini 850 1967 L. 450 mila, Fiat 1000 1970 L. 1 milione 390 mila, Beta coupé 1960 1974 1967 L. 450 mila, Fiat 1000 1970 L. 1 milione 390 mila, Renault 4700 mila, Renault 4700 L. 1 milione 390 mila, Renault 4700 L. 1 milione 390 mila, Renault 4700 L. 1 milione 390 mila.

OCCASIONI D. Renault 4 Safari 1976 L. 2 milioni 590 mila, Renault 41 1974 L. 1 milione 390 mila, Renault 12TL 1973 L. 2 milioni 790 mila, Renault 16TX 1975 L. 3 milioni 690 mila, Renault 5T2 1973 L. 1 milione 880 mila, Renault 15 coupé 1974 L. 2 milioni 690 mila, Renault 177 coupé 1973 L. 2 milioni 390 mila.

(Continua)



È di passaggio nella nostra città Mr. Olivier Calli, celebre per avere brevettato la frase «L'occhio del padrone ingratte il cavallo a l'occhio di pernice è il peggior callo». Seguite il suo consiglio: acquistate in farmacia il famoso Callifugo Ciccarelli.

Elevati guadagni e possibilità di carriera nel campo della programmazione per giovani ambosessi

15-23 anni con diploma di scuola media, professionale, scuola media superiore, residenti a Torino e in tutte le località del Piemonte, previo corso teorico pratico.

Telef. 548.981

MARIO PIGLIA & FGL S.A.S.

PRODUZIONE "ELEFANTE", - ARTICOLI CANCELLERIA - UFFICIO - DISEGNO TECNICO - SCUOLA - REGALI

...per i regali a sorpresa...
...organizzatevi per Pasquetta con i nostri coordinati per pic-nic!

Corso Monte Cucco 57 - 10141 Torino - Tel. (011) 375.937 (ric. autom.)

BUONA PASQUA!

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A.A. ACCORDIAMO prestiti senza cambiali a dipendenti. Mutui ipotecari. Prestiti fiduciari a commercianti artigiani operai impiegati. Eurofinanziaria, via Sacchi 58, telefoni 596.046/596.918/594.760.

ASTI: mostra-mercato "della luna di marzo"

Vini "soltanto,, da tavola ma con le carte in regola

ROBERTO BIASIOL

ASTI — Abbiamo visitato la «l' Mostra-mercato del Vino Nuovo della luna di Marzo» e constatato, con una certa soddisfazione, come sia ancora possibile comperare del buon vino, vino genuino da ber-

Il consumatore di città può ancora per oggi (la mostra si chiude stasera) assaggiare e decidere se comperare una partita di vino ed imbottigliarsela a casa per avere poi disponibile un ottimo vino da tavola.

I 167 vini in mostra si dividono in due categorie: «vini tipici da tavola con denominazione del vitigno e nome geografico», vini cioè per la cui vinificazione sono state usate uve del vitigno indicato nella misura non inferiore dell'85%, e «vini tipici da tavola con nome geografico», vini cioè ottenuti con uve provenienti dall'area indicata nella proporzione dell'85% almeno.

L'iniziativa di questa rassegna voluta dalla Camera di commercio di Asti è altamente lodevole, poiché rappresenta il punto di partenza per il varo di quella legge-quadro sul «vino tipico», prevista dagli accordi Cee, che in pratica è l'equivalente del «vin du pays» francese. Anche se l'Italia è naturalmente in ritardo, il termine utile per la presentazione scade il 31 dicembre '77 (a meno di proroghe ventilate dal sen. Desana).

La proposta è interessantissima poiché, come da

progetto elaborato dalla Camera di commercio di Asti, il «vino tipico» sarà un secondo vino rispetto ai vini a Doc, ma avrà tutte le caratteristiche della genuinità in quanto dovrà utilizzare, obbligatoriamente, la designazione (es. Barbera del Piemonte ecc.) e soprattutto dovrà essere pro-

dotto con uve della regione indicata e da vitigni autorizzati nell'ambito della regione stessa.

Se la legge, com'è auspicabile, andrà tempestivamente in porto, i consumatori saranno ulteriormente tutelati. Sarà un grande contributo alla moralizzazione del mercato, in difesa dei vini di consumo.

Infermiere arrestato

Sigaretta accesa sul collo al malato

GENOVA (g.b.) — La procura della Repubblica di Genova ha ordinato l'arresto dell'infermiere Sergio Aloisio, 26 anni dell'ospedale psichiatrico, per lesioni aggravate. Avrebbe spento, un mese fa, sul collo d'un ricoverato cieco, Camillo Millo, 45 anni, un mozzicone di sigaretta. Una comunicazione giudiziaria per «omissione di reato» è stata inviata anche al primario del reparto in cui è avvenuto il fatto, prof. Ubaldo Bandettini.

L'episodio emerse da una inchiesta promossa dalla Provincia.

UOMINI E COSE

Ceva: ignora gli straordinari il campanone telecomandato

GIUSEPPE GROSSO

CEVA — Ogni cevano conosce la voce familiare del campanone in cima all'antica torre — su cui è collocato un grande orologio visibile dai diversi punti della città — dove batte, con monotona precisione ogni mezz'ora. Fino a pochi anni fa, l'elettronica non aveva ancora fatto il suo ingresso nelle scuole «Galliano», dove attualmente si

trova il pannello che comanda a distanza il campanone. Toccava a Vico Odello, un cittadino solerte e puntuale, visitare ogni giorno l'orologio per caricarlo e regolare i complessi meccanismi.

L'impegno per l'uomo preposto alla torre era notevole: soprattutto doveva essere rispettato con grande scrupolo. Le festività religiose occupavano un posto di primo piano: il campanone suonava verso il tra-

monto la vigilia della festa di San Bernardino (ultima domenica d'agosto); nel giorno del Corpus Domini durante la processione, quando vi partecipava il gonfalone comunale e per la ricorrenza di San Rocco (16 agosto).

Ora il vecchio orologio pilotato a distanza dimentica volentieri di fare gli straordinari: tuttavia i cevani si accontentano dell'onesto e regolare servizio che rende.

ALESSANDRIA: si curano mentre sosta il processo per Sara

Interrogati tra due settimane i due ultimi rapitori arrestati

EMMA CAMAGNA

ALESSANDRIA — «Bruno Turci pagherà per avere riciclato il riscatto al quale, ripeto, non ha preso

Salvatore Mascia era un po' nervosetto, anche se cercava di non darlo troppo a vedere. E' stato lui infatti, a chiamare in causa quale complice materiale nel sequestro l'erculeo Turci (un colosso alto oltre 1,90), e soprattutto pareva scandalizzarsi, prima ancora dei difensori, che i due arrestati, così malconci fos-

parte. Antonio Santelli non so neppure chi sia e non m'interessa». Questo il commento di Salvatore Mascia, il sardo che ad Alessio sequestrò, con altri tre complici, la piccola Sara Domini. I due arrestati,

che nel tentativo di sfuggire alla polizia, si sono feriti, provenienti dall'ospedale genovese, stavano per essere introdotti, il Turci in barella ed il Santelli sorretto da due agenti, nell'aula del tribunale.

Il processo riprenderà. Il dott. Di Serafino che presiede il tribunale, avrebbe voluto interrogarli subito, ma i difensori di entrambi l'avv. Lauricella per Turci e l'avv. Bonazza per il Santelli si sono fermamente opposti e negativo è risultato anche il responso del perito d'ufficio, il medico alessandrino dr. Pollaroio, che

li ha visitati in una saletta attigua all'aula d'udienza. I due malconci arrestati sono da ieri ricoverati al nostro ospedale civile, nel reparto ortopedico, in due camerette separate guardati a vista, a turno, da poliziotti e carabinieri. Non possono conferire coi loro difensori né vedere chic-

(Segue da pagina 7)

Dopo una vita tutta dedicata alla famiglia al lavoro improvvisamente è mancato al grande affetto dei suoi cari il

cav. Ettore Colombo

Industriale
Ne danno dolorosa partecipazione la moglie Mariuccia, il fratello Aldo, la sorella Tina col marito Giovanni, la cognata Maddalena, la suocera Clara, il cognato Piero con la moglie Cora, gli amati nipoti Mariella con Pippo, Roberto, Ettore, Cesare con Maria, Mimma, Ambrogio, Barbara e Mariapaola, parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi 6 corr. alle ore 16 partendo da strada Lanzo 169 per la parrocchia San Paolo (via Berio), indi la casa salma proseguirà per Lanzo T. se dove sarà tumulata nella tomba di famiglia. La presente è ringraziamento. Una grazie particolare al prof. Filippo Quaglia per le amorevoli cure prestate.
— Torino, 6 aprile 1977.

cav. Ettore Colombo

Torino, 5 aprile 1977.
Titolari Impiegati e Maestranze della Ditta Fratelli Mastroianni partecipano al dolore della famiglia per la perdita del

cav. Ettore Colombo

Torino, 8 aprile 1977.
Tina e Felice Marchisio con la figlia Mariella e il genero Cristiano si uniscono al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

cav. Ettore Colombo

Torino, 6 aprile 1977.
La signora Giuseppe e figli Carlo Teresa Carmelo e famiglia piangono la dipartita del loro

Ettore Colombo

partecipando al dolore di Mariuccia Tina Aldo e familiari.
— Varese, 5 aprile 1977.

Lo Sport Club Madonna di Campagna - Cello si unisce al dolore della famiglia per la prematura scomparsa del suo ex presidente

cav. Ettore Colombo

Torino, 6 aprile 1977.
Renato Freyria e famiglia partecipano al dolore della famiglia Colombo.

Munido dei sacri confort è mancato all'affetto dei suoi cari il

comm. dott. Luigi Cornelio

chirurgo farmacista sindaco di Caraglio
Danno il triste annuncio la moglie Tina Nazzari, il figlio Giuseppe con la moglie Mariella Civalieri e i nipotini Pier Luigi, Maria Lucia, Elisabetta, la figlia Giovanna con il marito Franco Reineri e la nipotina Lara, la sorella Carla con il marito Antonio Reineri e i figli Pier Giuseppe e Luca con le rispettive famiglie, la suocera e i parenti tutti. I funerali avranno luogo in Caraglio mercoledì 6 aprile alle ore 15.
— Caraglio, 5 aprile 1977.

Gabriella Quaglia e famiglia prendono parte al dolore per la scomparsa dell'amico dottor LUIGI.
— Bernese, 5 aprile 1977.

La giunta, i consiglieri, i dipendenti comunali di Caraglio partecipano con dolore la dipartita del

dott. comm. Luigi Cornelio

sindaco di Caraglio da oltre 10 anni. I funerali avranno luogo mercoledì 6 aprile alle ore 15 partendo dal Palazzo municipale.
— Caraglio, 5 aprile 1977.

Partecipano al lutto della famiglia: Piero e Mariella Gioiardo Tina e Boris Flego Piero e Romano Gioiardo Laura e Gianni Flego

Antonio e Lucia Reineri, con famiglia, prendono parte al grave lutto che ha colpito la famiglia Cornelio.
— Dronero, 5 aprile 1977.

I Consigli dell'Ordine dei Farmacisti e dell'Associazione Titolari di Farmacia intercedono per i funerali di tutti i Collegi partecipando con profonda tristezza la dipartita del

dott. Luigi Cornelio

per trent'anni presidente dell'Ordine, e al suo cospicuo al dolore della famiglia per la grave perdita.
— Cuneo, 3 aprile 1977.

Angosciati annunciano la perdita del

dott. Giovanni Mastroianni

Radiologo
la moglie Mimma Grandi, i figli: Francesco con Elio e Delfina, Peppe con Ambra, Bruno da lui amato come un figlio, la suocera Teresa Grandi, il fratello Filippo, le sorelle Teresa, Clementina e Anna, i cognati, nipoti, parenti e affettuosi amici. Un sentito ringraziamento al dott. Filippo Paparoni per le affettuose cure. I funerali avranno luogo all'ospedale Monfalcone, la casa salma proseguirà per Callesse e verrà sepolta in terra di famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 4 aprile 1977.

Sono affettuosamente vicini a Mimma: Dine Boari Luigi Anna Gallo Rosella Grimaldi Luisa Piccolini Aldo Maria Renacco Alba Serra.

Le Collaboratrici della Ditta Mimmo Grandi partecipano al dolore della famiglia Mastroianni.

La ditta Perinetti partecipa al grande dolore della famiglia Mastroianni.

Le famiglie Cometto e Barbero partecipano al dolore della casa Mimma.

I cugini Sandro e Lilla Grandi si associano al lutto di Mimma.

I cugini Maria Dorina e Ferdinando Giachello prendono parte al dolore della casa Mimma e famiglia.

Lilly e Nino affettuosamente vicini a Mimma dividono con lei il suo dolore per la dipartita del carissimo

dr. Giovanni Mastroianni

Torino, 6 aprile 1977.
Gianna Florino Maria Carla Mariuccia Gianni Tunesi partecipano affettuosamente al dolore per la dipartita del

dr. Giovanni Mastroianni

Torino, 6 aprile 1977.
Maria Pia e Filippo Paparoni si uniscono al dolore della famiglia Mastroianni.

Con la serenità dell'uomo buono e giusto è mancato all'affetto dei suoi cari

COMM.

Antonio Agostino Rosa

Lo annunciano la moglie Cietta, la figlia Emma con il marito Eugenio Altieri, le adorato nipoti Maria Cristina e Francesca. I funerali avranno luogo in Almetra mercoledì 6 aprile alle ore 15 strada Rubiana 95. Non fiori ma eventuali offerte alla casa di riposo di Almetra.

— Almetra, 5 aprile 1977.
La sorella, il fratello e Agostino partecipano addolorati.

Zia Tina era l'affetto di sempre e vicinissima alla famiglia che tanto ama.

Renato Gallo piange con madrina il carissimo PADRINO.

La figliocchia Rosina è vicina con affetto alla madre Cietta, a Emma e famiglia.

La mamma Piera con Francesco, Cesare e famiglia sono vicini con tanto affetto.

Felicità Valletta e Giuseppina Dondo sono vicine al grande dolore della famiglia Cietta, Emma ed Eugenio per la perdita del

comm. Agostino Rosa

Torino, 8 aprile 1977.
Carla Falaguerre, Albino Marcus partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

comm. Agostino Rosa

Torino, 6 aprile 1977.
Consiglio Direttivo Anziani Fiumi corso

Mercato si unisce al dolore della famiglia con profondo cordoglio per la dipartita del

comm. Agostino Rosa

già presidente del gruppo.
— Torino, 5 aprile 1977.

Gian, Chiara, Ninetto e Angela Altieri si uniscono al dolore di Emma per la scomparsa del caro PAPA'.

Maria Agostino partecipa al dolore della famiglia Rosa.

La famiglia Calvi partecipa al lutto della famiglia Rosa.

Sono vicini a Emma, Eugenio: Sergio, Anna Bida Gianni, Anna Rosa.

Sono affettuosamente vicini alla cara Emma ed Eugenio gli amici:

Lella, Giorgio Chivazza Clara, Mario Di Venti Mariagrazia, Giuseppe Dondo Mirilla, Franco Furion Giovannella, Lamberto Jona Celesia Iva, Silvio Palmerio Elis, Enrico Pegna Ermanno, Sergio Taverna.

Aldo e Virginia Colonna e figli partecipano al profondo dolore della famiglia Rosa per la scomparsa del carissimo amico AGOSTINO.

Giulio e Cetti Crosetto partecipano commossi al grande dolore di Emma e della mamma.

Mariuccia Volterre, Franco Mariagrazia Roselli partecipano commossi al dolore della signora Cietta di Emma ed Eugenio.

Albino Cammotto partecipa sentita mente al grave lutto.

Renato e Adriana Bianco sono fraternamente vicini ad Emma ed Eugenio nel momento tristissimo della scomparsa del papà.

comm. Agostino Rosa

Torino, 5 aprile 1977.
Gigi e Laura, Nino e Maddalena sono vicini ad Emma e ai suoi cari.

Domenico Tina Ostino, Francesco Lucetta Germano sono affettuosamente vicini.

Dirigenti, Impiegati ed Operai della stabilimento Lancia di Torino partecipano al dolore del proprio direttore ingegner Eugenio Altieri per la perdita del suocero.

comm. Agostino Rosa

Torino, 5 aprile 1977.
Mariagrazia e Beppe Toso piangono col famiglia l'adorato PAPA'.

Condomini, Inquilini, Custode e Amministratore di via F.lli Carlo 30 partecipano al dolore della famiglia.

Giorgio e Maria Siniscalco con infinito dolore piangono l'indimenticabile

comm. Agostino Rosa

e sono affettuosamente vicini a Emma, Eugenio e mamma.

— Torino, 6 aprile 1977.
Opy Taty e Riccardo Bruno partecipano commossi al dolore della famiglia Altieri per la perdita del papà.

Agostino Rosa

Torino, 6 aprile 1977.
Sandra Cometa partecipa sentitamente al dolore della famiglia.

Scipione e Mariuccia Morando partecipano affettuosamente al dolore di Emma.

Piera e Lucio Gaigani Benny e Gully DeBenedetti sono affettuosamente vicini alla signora Cietta, ad Emma ed Eugenio.

Le famiglie Bellardi e Cotti sono vicini ai cari amici Cietta Rosa, Emma ed Eugenio per la morte del

comm. Agostino Rosa

Bologna, 6 aprile 1977.
Rudy e Gianna Montella si associano al dolore di Emma.

Nicola e Mara Siragusa sono affettuosamente vicini ad Emma ed Eugenio.

E' mancata ai suoi cari

Anna Maria Basso n. Fossa

Ne danno il triste annuncio il marito Giorgio, mamma, papà, suoceri, sorella, fratello, cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al cugino dott. Beltramo e al dott. Da per le cure prestate. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 6 aprile 1977.

Renza e Mario Ferrero, Carla e Nino Chieppa, prendono parte al grande dolore di Giorgio.

E' mancata

Maria Gallo v. Brocchetto

Lo annunciano figlia, genero, nipoti, fratello, sorelle, parenti tutti. Per funerali, telefonare 886.554.
— Torino, 5 aprile 1977.

Giuseppina Camba Freya e Angela Maria Freya Fosi Bellucci e le rispettive famiglie partecipano al dolore di Carla Marini per la scomparsa della cara MAMMA.

IN BREVE

Genova: nave di Lolli Ghetti dirottata

Giunta ieri sera nel porto di Genova la motonave mercantile «Nai Monreale» di Glauco Lolli Ghetti, è stata dirottata al molo vecchio per sottrarla ai sabotaggi minacciati dai fantomatici terroristi delle «Brigate del porto». Da Lolli Ghetti si pretendono 200 milioni se vuol evitare che saltino in aria le sue navi.

Svaligiamenti nell'Astigiano

(v.m.) Due grossi furti nell'Astigiano. Al Torrazzo di S. Damiano dalla villa incustodita di Tanore di Balsamo sono stati sottratti mobili antichi per parecchi milioni. A Villanova, penetrati nell'abitazione di Giuseppe Lodde, i ladri se ne sono andati con oggetti d'oro per 4 milioni.

Processo per il "crack" di Bagnasco

(g.t.) Sei consiglieri d'amministrazione, 11 soci fondatori e tre sindaci della società, con l'amministra-

tore delegato delle fonderie Balbotin di Bagnasco, fallite 10 anni fa, vengono processati oggi dal tribunale di Mondovì, accusati di bancarotta fraudolenta, d'emissioni irregolari d'azioni, e d'aver distolto dalla loro destinazione parte dei 50 milioni di un mutuo dell'Imi.

Borgo S. Dalmazzo: madre suicida

(g.d.m.) Una giovane sposa di Borgo S. Dalmazzo, madre d'un bimbo d'un anno, Gabriella Landi in Spagnolo, 24 anni sofferente d'esaurimento s'è impiccata stanotte nello sgabuzzino di casa. Il marito Pietro Spagnolo, 25 anni, ha trovato starnare il cadavere della sventurata.

Novi: un mutuo per urbanizzare

L'Amministrazione comunale di Novi ha contratto un mutuo di 230 milioni con la Cassa depositi e prestiti, destinato al finanziamento d'opere d'urbanizzazione primaria nelle nuove zone residenziali: fognatura, illuminazione pubblica ed allacciamento alla rete del gas.



Ristorante "del Cambio"

Piazza Carignano, 2 - Torino - Telefono 54.66.90-

IL VERO RISTORANTE MALAN

di INVERSO PORTE DI PINEROLO
Tel. 0121-58822



La Direzione prega la gentile Clientela
di prenotare con anticipo

Ristorante IL MANDRACCHIO

di FRANCO PRATO

Via S. Francesco al Campo
RIVAROSSA (Torino)
Tel. 988.8494

dalla cucina
le specialità
dello chef
EZIO MANINI

ECCO I VINCITORI DE Vecchio piatt



Attorno al primo assoluto, Renzo Malan, gli altri cuochi entrati nella finalissima. Da sinistra: Pier Luigi Ronchail, la Darsena, Ezio Manini, Gualtiero Aime, Franco Lo Palco

La zuppa dei valdesi

Categoria "chef": al primo posto una storica ricetta, un umile piatto trasformato in delizia

I nostri lettori, chef di ristoranti o dilettanti, ci hanno veramente «dato una mano» per salvare la vecchia cucina piemontese. Al nostro concorso hanno risposto con centinaia di ricette, che hanno messo a dura prova l'abilità e l'esperienza dei giudici. Ad una prima rigorosissima selezione ne erano ri-

maste in gara dodici, sei per categoria; e queste si sono disputate i due primi posti. In una competizione all'ultimo... sugo, ieri pomeriggio, nelle cucine e nei saloni del ristorante San Giorgio al Valentino che la cortesia del titolare, sig. Gallo, aveva messo a nostra disposizione.

Diciamo subito come sono finite le cose. I concorrenti rimasti in gara si sono presentati tra le quattordici e le quindici. Hanno confezionato i loro capolavori (molti si erano portati da casa gli ingredienti principali, scelti di sicura, primissima qualità).

La giuria, dalle 18 in poi, si è trovata di fronte all'invidiabile e gravoso compito di assaggiare e sentenziare sulla qualità di questi piatti, per ognuno dei quali occorrerebbe perlomeno un premio speciale. Ma il verdetto ha dovuto essere drastico, già in partenza si era disposto che non esistessero, al primo posto, ex-aequo e che gli altri fossero a pari merito. Riuniti in camera di consiglio, la giuria ne è emersa con la sentenza: vincitrice tra gli chef la ricetta «La Barbetta» (antica zuppa valdese) presentata dal Cordon Bleu Renzo Malan, del ristorante Malan (Inverso - Porte di Pinerolo). A parte pubblichiamo la ricetta campionissima: un profluo che ha assaggiato con riverenza può dire soltanto che è una portata straordinaria, anche perché gli ingredienti sono comuni, addirittura banali, il mestiere del grande cuoco sta appunto in questo: nel trasformare la materia, attingendo (possiamo dirlo?) le soglie dell'arte.

Gli altri piatti sono tutti secondi a pari merito: per scelerare una classifica la giuria avrebbe dovuto restare riunita come in un conclave per giorni e giorni, fino alla fumata bianca. Diciamo però che la targa offerta da Radio Montecarlo è andata a Gualtiero Aime, del ristorante «Il Cambio», per la «Fricassee Vecchio Piemonte».

Restano quattro chef e vogliamo nominarli tutti: Ezio Manini, del «Mandrachio di Boscoverde», Rivarossa; Franco Lo Palco della «Pilotarda», Torino; Pier Luigi Ronchail, «Trattoria delle Vigne», San Maurizio di Pinerolo; Giovan Battista Piratelli, «La Darsena», Montecarlo.

E' doveroso ricordare che

LA BARBETTA, antica zuppa valdese, del Cordon Bleu Renzo Malan, ristorante Malan di Inverso Porte di Pinerolo. Ha vinto il trofeo Stampa Sera. Anticamente eseguita col pane raffermo, oggi si preferisce eseguirla con i grissini.

Ingredienti per sei persone: quattro etti di grissini, 60 gr. di burro, brodo di carne, una cipolla media, formaggio grattugiato due grosse manciate (anticamente pecorino stagionato; oggi si adopera il parmigiano), noce moscata, un sugo di carne di bue tritata condita con pomodoro, olio ed erbe aromatiche (quando è stagione, si aggiungono due etti di funghi freschi o anche un pugno di secchi).

Esecuzione: in una teglia capace di rame stagnato (oppure in un recipiente di terracotta), spalmare il fondo con una noce di burro. Rompere i grissini in pezzi di 3-4 cm. Aggiungere i grissini paralleli in uno strato sul fondo; ricoprire con un po' di sugo, una manciata di formaggio, una spolverata di noce moscata e di pepe nero, qualche fiocchetto di burro. Ripetere l'operazione con un secondo e un terzo strato di grissini. Infine versare addosso il brodo caldo che ricopra completamente lo strato superficiale di grissini. Infornare coperto a fuoco medio-alto (180-200 gradi). Far cuocere per un'ora e servire caldissimo.

FRICASSEE VECCHIO PIEMONTE di Gualtiero Aime, chef de «Il Cambio», che ha vinto la targa di Radio Montecarlo.

Ingredienti per 8 persone: creste di gallo (gr. 250), fegatini di pollo (gr. 200) filoni (gr. 300), anemelle di vitello n. 2 (gr. 400) anemelle d'agnello (gr. 200), filetti di pollo (gr. 350), filetto di sanato, vitellino (gr. 350), funghi porcini sott'aceto (gr. 250), burro (gr. 100), Marsala Vecchio Florio (1/4), spumante Blanc de Blanc (1/4), farina bianca (gr. 250), sale e pepe. Cuocere in una pentola con acqua, sale, aceto, una foglia di alloro, un gambo di sedano qualche chiodo di garofano e una cipolla; in questa far bollire prima le anemelle poi i filoni, i fegatini, le creste di gallo (ovviamente una cosa alla volta) e, quando tutto è cotto, rimetterle nella casseruola e lasciare raffreddare. A questo punto tagliare a pezzi un po' grossi i filetti di pollo, i filetti di sanato, i funghi sott'aceto e quindi tutto ciò che si è fatto bollire.

Porre sul fuoco una teglia di terracotta con il burro, quando frigge unire i pezzi di pollo precedentemente infarinati e salati e farli rosolare un poco con i filetti di vitello precedentemente infarinati e salati; quando tutto è ben rosolato bagnare con 1/4 di spumante e fare cuocere. Appena evaporato lo spumante, aggiungere le anemelle, i fegatini, le creste, i filetti, i funghi, due foglie di alloro e lasciare cuocere a fuoco lento mescolando ogni tanto con un cucchiaino di legno. A cottura quasi ultimata mettere il marsala Florio. Assaggiare che sia giusta di sale e aggiungere un pochino di pepe macinato.

I premi, oltre ai due trofei di Stampa Sera, sono stati offerti con la consueta generosità dalla ditta Bertolini; colossali mortadelle e prosciutti dalla ditta Rosa; e poi prodotti Gancia, Martini e Rossi, Cinzano.

La giuria era formata da: avv. Paolo Biggio, consigliere

re nazionale dell'Accademia italiana di Cucina; Angelo Anselmo, presidente Unione cuochi piemontesi; Armando Zanetti, chef Cordon Bleu; Claretta Gagna e Billy Guida, esperte di gastronomia, e dai nostri Emilio Donaggio, Cordon Bleu, e Roberto Biasoli.

L NOSTRO CONCORSO o piemontese



Al centro la campionissima Elvira Daverio Galletti. Da sinistra, le finaliste: Marisa Sala Barattini; Gemma Castino; ■■■■ Brignoni Bianco, Terry Dossetto e il signor Sergio Rosso

Riso con le rane

Categoria "amatori": trionfa una maestra di Novara, che già ha vinto il "Dolce di Natale"

Tra i dilettanti c'è stata una sorpresa, che poi... mmm è affatto sorpresa, ma conferma. Al primo posto, all'unanimità, si è piazzata la signora Elvira Daverio Galletti, di Novara, un paradisiaco «Timballo di riso con le rane». Una mite signora, gli occhi che sorridono maliziosi dietro le spesse lenti, modi tranquilli, una formidabile esperienza di cucina: infatti lo scorso dicembre, nel nostro concorso per un «Dolce di Natale» aveva riportato il massimo premio.

Anche ieri i giudici si sono trovati compatti nell'assegnare la palma assoluta. La signora Daverio Galletti era maestra, ora è in pensione: c'è da sperare che, oltre all'aritmetica ed alla grammatica, abbia insegnato ai ragazzi l'arte della cucina più nobile: anche questa può essere una disciplina altamente formativa.

Le altre ricette sono tutte seconde, a equo. Tuttavia la giuria tiene a ricordarne in modo particolare: quelle delle signore Marisa Barattini Sala (Alba), Terry Dossetto (Torino). La graziosa signora Barattini, elegante e sportiva, delizia la famiglia con nobilissimi «Tunderet», sorta di gnocchetti che si sciolgono a bocca; la signora Dossetto, rientrata di recente dal Canada (e prima era in Australia, da cui ci aveva mandato una ricetta per un'altra iniziativa) ha ripescato la classica «Cisrà», che in italiano pare sia «cicerata»: in poche parole una zuppa di ceci. (Riveliamo a questo proposito, anche per indicare la giusta pignoleria della giuria, che qualche punto le è stato tolto perché il giudice ha contestato le dimensioni dei ceci: non erano abbastanza piccoli...).

C'è stata anche una «Minestra primavera della nonna» costata ricerche eccezionali. E' opera della signora Maria Brignone Bianco, Pollani Clavesana (provincia di Cuneo). In questa favolosa minestra devono essere presenti anche le foglie di viola di primula, di malva e di ortica. Per fortuna, negli orti del Cuneo si sono potuti rintracciare in tempo i coltivatori di questi umili e preziosi rappresentanti della flora: la «zuppa» è stata presentata si deve.

TIMBALLO DI RISO ■■■■

Dosi per quattro persone. Riso gr 400; una già spelata 4 dozzine; fegatini, cuori, ventrigli di pollo 400; buccia di limone; burro gr 100; olio; un panino bagnato ■■■■ parmigiano grattugiato ■■■■ 70; funghi ■■■■ (ben ■■■■ lasciati in ammollo); una manciata ■■■■ prezzemolo; un ■■■■ vino bianco ■■■■ grattugiato; tre uova.

In due ■■■■ ca. l'acqua lessare le rane per mezz'ora, unendovi una carota ■■■■ un pezzetto di sedano. Togliere poi ■■■■ spolarle ■■■■ scolare il brodo. ■■■■ rane, ■■■■ le polpettine. Tritare ■■■■ rigaglie di pollo, unire un pochino di buccia di limone grattugiata, il panino sciolto nel latte ■■■■ ben schiacciato con i rebbi ■■■■ una forchetta, due tuorli, sale, pepe, e mescolare bene ■■■■ tutto. Con ■■■■ composto fare delle palline, infarinare ■■■■ friggerle ■■■■ e burro.

In un tegamino mettere un po' ■■■■ burro, farlo liquefare, aggiungere i funghi ben scolati con un po' ■■■■ prezzemolo tritato ■■■■ lasciar cuocere lentamente aggiungendo un po' ■■■■ brodo. In seguito preparare il risotto.

In una casseruola mettere 30 gr ■■■■ burro, due ■■■■ chiazzi d'olio. Appena l'unto sarà caldo unire il riso, rimastare, unire il vino bianco. Quando ■■■■ vino sarà consumato unire il ■■■■ di rane e metà delle ■■■■ spolate, ■■■■ lasciar ■■■■ per ■■■■ 17 minuti. Terminata la cottura, aggiungere un ■■■■ intero ■■■■ il parmigiano grattugiato, ■■■■ rimescolare. Prendere uno stampo da Savarin, ungerlo con ■■■■ pezzetto di burro, spolverizzare il fondo e ■■■■ pareti con ■■■■ pane grattugiato, deporre sul fondo il resto delle rane e ■■■■ risotto, pressandolo bene. Porre il timballo in forno per ca. 10 minuti; capovolgere lo stampo sul piatto da portata. Riempire il buco con ■■■■ parte delle polpettine (riscaldare in forno al momento) ■■■■ sistemare le rimanenti tutt'attorno al piatto. Rovesciare sopra il ■■■■ i funghi.

L'occasione è buona per far notare un particolare importante: tra le sei ricette ■■■■ messe alla finalissima, soltanto una proviene da un indirizzo torinese, le altre cinque appartengono alla provincia.

E' un segno che deve far meditare. Nelle nostre festose famiglie si ■■■■ perdendo, anzi si ■■■■ già perso, il senso della cucina tradizionale, autentica. Mangiamo tutti i soliti piatti surgelati o precotti, ■■■■ trovare famiglie dove si mangi come vuole Dio, cioè sul serio. Bisogna andare nella provincia, od in un ristorante, come quelli rappresentati dagli chef presenti ieri.

Ci riferiamo all'Orion, per esempio: ricetta inviata da Gemma Castino, di Alba. Una ricetta di cui molti hanno sentito parlare senza averla mai gustata. E' l'orecchio ■■■■ del maiale, in sostanza: la parte più povera, che i signori lasciavano ai servi; ■■■■ questi, con alta ingegnosità, l'hanno trasformata in ■■■■ piatto prelibato, di cui i signori ignoravano l'esistenza. Un solo rappresentante del

Sesso maschile (ed anche questo un segno negativo ■■■■ fortemente indicativo...): ■■■■ signor Sergio Rosso, di Desana (provincia di Vercelli). Il quale ci ha rivelato ■■■■ averci compilato ed inviato la ricetta senza alcuna speranza di vincere, ma come puro passatempo, ■■■■ che si trovava a vegliare un familiare in clinica, a Genova. Sul momento, nel ricevimento, ci ■■■■ spaventati: per ■■■■ ricetta il signor Rosso chiedeva dieci litri ■■■■ maiale, dodici chili di riso, e così via. Le dosi ■■■■ esatte: ■■■■ tratta però di ■■■■ portata per centocinquanta persone, quanti sono i buongustai che fanno parte del Circolo amici di Desana. Ridotta alle giuste proporzioni, la classica «Brudera» ■■■■ signor Rosso ha avuto anch'essa le ■■■■ entusiastiche accoglienze.

A partire ■■■■ domani, pubblicheremo nelle pagine della Cronaca cittadina, nella rubrica «Lo chef consiglia», ■■■■ altre ricette finaliste

Gran Ristorante

LA DARSENA

di MONCALIERI



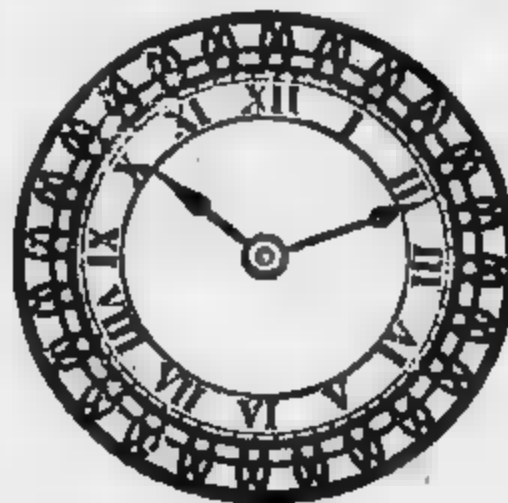
...un ancoraggio sicuro...
per ogni tipo di banchetto
in omaggio alla tradizione

DELLA BUONA CUCINA



St. Torino 29 - Moncalieri - Tel. 642.448, 641.126

Ristorant d'la Pitocarda



antica cucina
piemontese

Via Principe Tommaso 12 - Tel. 683.395 - Torino



TRATTORIA DELLE VIGNE

dei F.lli RONCHAIL

S. Maurizio di Pinerolo
Tel. 0121/74179

IL SESSO, QUE

Anche la scienza ha sovente peccato di moralismo nell'affrontare questo argomento. Ancora oggi, sostiene il professor Marcello Bernardi nel suo libro "La maleducazione sessuale", i corsi scolastici sono sovente una repressione - Anche la politica dice la sua: il rivoluzionario deve essere asessuato?

PIERO FEMORE

E' universalmente risaputo che i medici sono ritenuti, insieme ai sacerdoti, gli esperti in tema di sessualità. Gli uni stabiliscono i confini morali, gli altri gli aspetti igienico-sa-

nitari e psicologici. La gente si fida dei medici perché li ritiene obiettivi, razionali e equilibrati, al di sopra di ogni polemica e qualsiasi preconcetto. E così dovrebbe essere: lo scienziato studia i fatti, li confronta, li verifica e trae ipotesi di lavoro, senza giudizi. La tanto affermata imparzialità della scienza,

Sovente non è vero niente. E' sufficiente sfogliare qualche trattato di pochi decenni fa, per trovare le più fantasiose affermazioni di sapore moralistico: che la masturbazione indebolisce l'intelletto e predispone alla tubercolosi, all'impotenza e alla demenza, che i rapporti sessuali prematrimoniali sono dannosi per l'organismo, che la castità è indice di vigore e sanità mentale. In un'opera pubblicata nella metà del Settecento si sosteneva perfino che il giacere accanto ad una persona nuda provocava l'assorbimento di umori venefici emanati dal compagno, o compagna. Se si indicava anche la quantità, circa un quarto di litro per notte.

Quell'opera è ormai poco più che una curiosità storica, ma a che punto è oggi l'educazione sessuale? Tutta l'immensa operazione alla quale è stato dato il nome di educazione sessuale ha a che vedere con una informazione corretta? Marcello Bernardi, pediatra e libero docente di puericoltura, in un suo recente volume pubblicato dalla «Em» (edizioni), *La maleducazione sessuale* — ritiene fermamente di no: «Nella maggior parte dei casi non si ha intenzione alcuna di educare all'esercizio della sessualità, ma si compie ogni sforzo per educare alla repressione della sessualità. Quello che mi pare sicuro, e temo di non sbagliare, è che oggi di educazione sessuale autentica non se ne fa».

E perché mai? Nel volume citato — e che esce in una collana dedicata più che altro agli insegnanti — vengono esaminati i luoghi e gli artefici della «falsa educazione». In primo luogo la famiglia: la sua struttura, con il padre che è un capo e i figli che sono la popolazione governata, è una miniatura della società dove, il più delle volte, si viene a realizzare il culto della tradizione e dell'autorità e il «conservatore» è considerato ancora come qualche cosa di vergognoso e nefando o comunque di proibito. La famiglia tende a proporre se stessa come modello e pertanto a insegnare ai ragazzi che il piacere sessuale non è per loro, non è cosa che li riguarda fino a quando i stessi non faranno parte di una loro famiglia, adulta e legittimata. Il modello classico della famiglia che si propone normalmente ai figli è quello della pubblicità televisiva: una famiglia nucleare costantemente giuliva tutta intenta a giocare, ridere, pulire la casa, mangiare e consumare una quantità incredibile di prodotti di ogni specie. Mai a fare l'amore.

La scuola ha nei confronti della sessualità un atteggiamento identico. Solo che non riuscendo a sottrarsi a certe esigenze affronta il problema,

nella maggioranza dei casi, con due regole ben precise: l'assoluto divieto di qualsiasi comportamento sessuale e la squalificazione della sessualità. «Penso sia incontestabile — scrive Bernardi — il fatto che certe illustrazioni utilizzate nella scuola per la cosiddetta educazione sessuale richiama la sezione cadaverica o un trattato di malattie veneree... La scuola tenta di fornire un'immagine sgradevole e sconsigliata della sessualità valutando di informazioni, talora francamente distorte, degne di una sala di dissezione anatomiche o di un laboratorio di fisiologia, o di una clinica dermatosifilologica». In breve la scuola è desessualizzata.

La politica, che gli schieramenti politici conservatori si battono a favore di una educazione sessuale castratoria non può sorprendere. Il conservatore fa il suo mestiere e cioè si batte contro gli sconvolgimenti che l'educazione sessuale liberatoria può provocare. E' sorprendente invece che certe frange, non solo quanto minoritarie, dei movimenti progressisti prendano le parti del moralismo sessuofobico. Anche se sono passati sessant'anni da quando i decreti di Lenin e gli scritti di Trotsky cercavano di frantumare l'istituto familiare zarista e le impalcature della servitù sessuale, sia alla base che al vertice dei movimenti dei lavoratori ci sono ancora molte persone che respingono decisamente tutto ciò che secondo loro è di anarchia sessuale.

Molti dei più accesi rivoluzionari rimangono, all'interno delle mura domestiche, implacabili conservatori. L'educazione sessuale che riceve il figlio di un operaio o un sindacalista spesso non è diversa da quella che riceve il figlio del capitalista, del medio borghese o del reazionario. L'idea che la libertà consista nella facoltà di realizzare i propri desideri, compresi quelli sessuali, non trova molti consensi fra i proletari politicamente impegnati. Sembra quasi che per la maggioranza dei militanti della sinistra storica la libertà sia una cosa che scaturisce da una realizzazione di un certo assetto economico, e solo questo.

Si dice pure, sempre in una certa sinistra, che la sessualità di volta in volta definita come vizio, libertinaggio, lussuria, depravazione, distoglie il rivoluzionario dalla lotta. Il rivoluzionario deve essere virtuoso e ascetico, e asessuato. E' un discorso che sta diventando di attualità, in questa fase di prossimi compromessi storici.

In effetti il libero della sessualità, che è ricerca di piacere e di amore, non si concilia con la sopraffazione, l'odio e la rinuncia finalizza-

ta al prevalere di una istituzione. Scrive Bernardi: «Non è necessario essere dei grandi conoscitori della storia per constatare che i grandi regimi autoritari sono sempre stati sessuorepressivi, e che la libertà sessuale va a pari passo con la democratizzazione».

E' possibile che la paura della sessualità sia solo paura dell'amore. Fromm sostiene che siamo solo capaci di farci amare e non di amare. Si rovescia questa realtà il nostro mondo potrebbe saltare. Tutti sono d'accordo.



I LIBRI DELLA SETTIMANA

Narrativa

HERRIOT: «Beato tra i morti», 398, lire 5500.

Dopo il successo di «Creature grigie» torna a raccontare le avventure di una campagna, inserite sullo sfondo della vita familiare. Quasi un romanzo.

JARRE: «La principessa e il re», ed. Einaudi, pagg. 126, lire 3000.

Una sorta di moderno «Pinocchio» di undici anni del nostro tempo, dei giovani appena più «grandi» dei bimbi della famiglia. Fuori dalle mura della casa, il giovane protagonista passa una parte all'altra.

GINO: «Dei miei bollenti padri», 373, lire 5000.

Con il ritmo gioioso e operettistico (fra gli anni '43-'45) di un giovane sempre intrappolato in esperienze e c'è la guerra, cade Mussolini e gli italiani, mentre sulle colline si libera, il giovane protagonista passa una parte all'altra.

Saggistica

U. BAHNSEN - J. O'DONNELL: «Bambini e guerra», pagg. 381, lire 5000.

Una nuova ricostruzione delle ultime dei suoi compagni. Dice Bahnson: «tutti i superstiti dai quali pensavano notizie: medici, aiutanti, ordinatori, camerieri, autisti e meccanici, costoro ci valdamente aiutati quasi trent'anni, la realtà degli avv-

I mali non stanno soltanto nei frequenti moti fr Orvieto, città che si sgre

ANGELO DRAGONE

Di Orvieto s'è parlato e scritto, nel decennio scorso, forse anche più di quanto il «Ducato» avrebbe voluto, per le porte di Emilio Greco collocate a forza dalla committenza nei profondi strombi stupendamente istoriati dal Maitani nella facciata della «fabbrica del Duomo» che, tutto striscio ed intarsi bianchi e neri, con i tre cuspidi gotiche e i quattro pinnacoli, s'erge con l'intera mole oltre i tetti delle grigie costruzioni che lo circondano.

A ricordare quali altri annosi ben più gravi guai potesse il Duomo stesso (sorto, sul finire del Duecento, per custodire la reliquia del corporale del «miracolo di Bolsena» del 1283) ci sono voluti — tra il 1971 e il '76 — ben «tre importanti moti franesi» — come non stati definiti «sindaci di Orvieto» prof. Vladimiro Giulietti (che ne riferiva in Consiglio comunale) quindici di giorni fa) per richiamare l'attenzione sull'urgenza di appropriati provvedimenti capaci di porre rimedio al continuo sfaldamento della rupe tufacea su cui sorge l'antico abitato.

Si tratta di un fenomeno che non da ieri, sta preoccupando per le sorti della città che, come spesso accade, vede attualmente aggravarsi il pericolo, quasi per «sommarsi di eventi negativi, naturali e non. Se, infatti, la prima causa di deterioramento della rupe trova la sua spiegazione nella natura del suolo (uno spesso piastone tufaceo che adagia su argille sabbiose plioceniche, al di là della

apparente originale compattezza oggi si rivela costituito da placche virtualmente staccate col pericolo di smottamenti dovuti anche allo slittamento degli strati basali «argille» a quanto sembra possono concorrere vi acque di scarico imbrigliate, al pari delle vibrazioni indotte dal transito di automezzi pesanti, il sovraccarico complessi edilizi anche antichi la propaggine di onde dovute a reattori militari sorvolano la zona infrangendo il muro del suono.

Qualcuno s'è domandato se non vi fossero state colpe attribuite alla speculazione edilizia, ma il sindaco Giulietti lo esclude «nella maniera più assoluta». Sull'orlo della rupe — faceva notare rispondendo alla domanda di «giornalista» — sono degli edifici molto pesanti, ma sono antichi conventi costruiti nel '500».

La minaccia — e non è d'oggi la scoperta — dal terreno. Data infatti del 1904 uno studio del geologo subalpino P. Vinassa de Regny (che lo pubblicò nel *Giornale di geologia pratica*) «Orvieto, l'ottava meraviglia del mondo — esordisce — l'antica mirabile città che conserva quell'impareggiabile gioiello che è il suo Duomo, è minacciata dalle frane».

Si tratta quindi di approfondire attualmente lo studio geologico del terreno di Orvieto, mettendo sotto controllo tutte le acque (reti fognarie comprese) che scorrono nel sottosuolo, è quanto il Comune ha appunto deciso di fare. L'amministrazione civica, dice il sindaco, «ha incaricato l'Istituto geo-

logia dell'università di Perugia di condurre lo studio ed ha interessato al problema, oltreché la Regione, il ministero dei Lavori Pubblici e quello per i Beni Culturali, chiedendo legge speciale per Orvieto e proponendo, infine, un convegno internazionale perché, per il suo valore artistico, Orvieto è un bene di tutti».

Il problema di Orvieto, tuttavia, non sta soltanto nella minaccia della frana che potrebbe inghiottire la parte del suo patrimonio storico-artistico. Con senso schiettamente realistico, osservava giorni fa l'assessore alla programmazione, Giorgio Basili: «I problemi con i quali dobbiamo fare i conti non sono soltanto come conservare le bellezze monumentali, rinforzare la rupe che frana, ma come offrire proposte di lavoro agli abitanti, bloccare la fuga dalla provincia, come ridare slancio all'agricoltura, uno dei settori rimasti vitali a Orvieto».

Noi vogliamo fare della nostra città un bel salotto, frequentato soltanto da visitatori occasionali».

Se nel 1292 il «libero Comune» di Orvieto contava trentamila abitanti concentrati nel centro cittadino sulla rupe di tufo, oggi la città antica ospita più che ottomila, un terzo circa dell'intera popolazione distribuita anche tra la collina e le frazioni circostanti. Gli inizi della regressione demografica ed economica risalgono al Cinquecento; ma cinquant'anni in qua la città ha mantenuto pressoché invariato il numero degli abitanti, perdendone tuttavia ancora nell'ultimo decennio e, quel che è più grave, lasciando andar via soprattutto i giovani. Non si tratta dunque soltanto di arginare la fuga di rupe, ma anche quella dalla città. Di qui i primi provvedimenti che hanno anche coraggioso. Anche favorire lo sfruttamento delle abitazioni medioevali per farne non al-

tro tempo... Pubblici... re che... mento... tazione... storica... abitan... comp... ancor... gram... to for... mila... abba... en... Ma... og... lo... to (s... che r... na, e... le att... creazi... attiv... a tras... cetto... zione... ricco... attiva... con u... denza... svilup...

GLI APOSTOLI



STO VILIPESO

I
IMANA

bestie», ed. Rizzoli,
di «piccole», Her-
enture di veterinario
della cronaca della
zo ecologico.

della luna vecchia»,
», in cui ■ ragaz-
attento ai «discorsi»
di lui, discute i pro-
ta domestiche si pre-

ti spiriti», ed. Mon-

si raccontano le vi-
ane che ama la vita,
morse. Nel mondo
americani liberano
batte la lotta per la
con disinvoltura da

unker», ed. Rusconi,

ime ore di Hitler ■
Abbiamo interrogato
no di poter ottenere
e infermieri, telefo-
ni. La maggior parte
a ricostruire, dopo
enimenti storici».

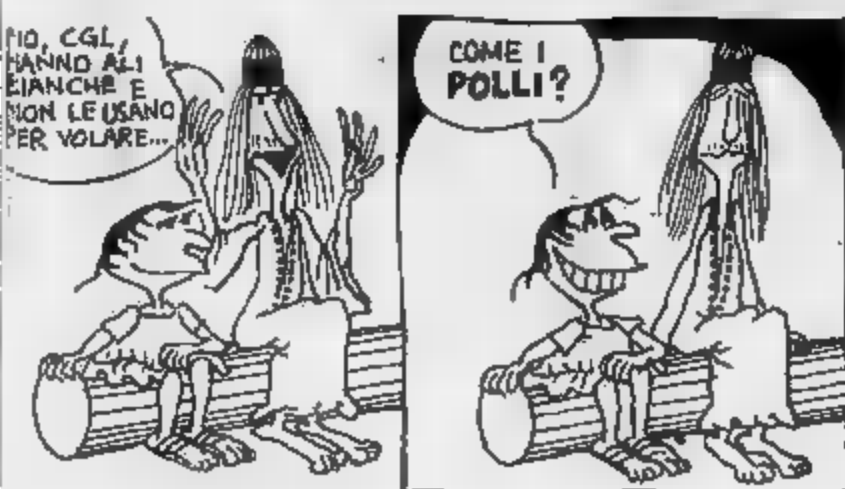
ranosi

tola

ne residenze estive
ranee, il ■■■■■■
l'assessore ai Lavori
ci ■ ha varato una
te al piano regolato-
re prevede il risana-
di «oltre 250 abi-
cadenti del centro
senza mutare la
posizione sociale degli
■■■■■■. Inoltre, ricorda
l'assessore alla Pro-
nazione, ■ ha stanziato
di per coltivare tre-
ttari di terre semi-
onate, ■ proprietà
li pubblici».

si punterà insieme
ni altra risorsa: sul-
luppo dell'artigiana-
prattutto ■ cerami-
e ha una tradizione
sale all'epoca roma-
merietti) come sul-
vità culturali, con la
ne di centri studi:
tutte che tendono
ormare l'antico con-
di passiva ■■■■■■
d'un patrimonio sto-
ristico, in una sua
valorizzazione che,
na inversione ■ ten-
valga a favorirne lo
po.

FRANCO BRUNA E PIERO SORIA



GLI ALTRI DICONO

CORRIERE DELLA SERA

Limbo femminista

Migliaia di femministe manifestano a Roma. La protesta si estende a Milano ■ in altre città. Il tema ■ la violenza. Da un episodio, quello della ragazza seviziata due volte, su cui la magistratura dimostra di nutrire dubbi, il discorso delle femministe si sposta ■ un piano più largo: la violenza dei teppisti altro non è che il riflesso della violenza delle istituzioni verso la donna.

Già indicato come uno degli aspetti più rilevanti degli Anni Settanta, il femminismo è ancora in una sorta ■ limbo per la pubblica opinione. Alle reazioni di fastidio per taluni eccessi di folklore o d'intolleranza, si è aggiunta una reale incomprendimento di fondo, quasi un rifiuto del problema. Oppure, con un procedimento riduttivo che allontana la verità, la protesta delle donne è stata catalogata come un turbotento fatto di costume.

L'Unità

La pace di Fanfani

Ora che ogni preoccupazione si è dissipata, vi confessiamo che eravamo molto in pensiero, perché, come assolutamente nessuno sa, stava avvicinandosi in questi giorni una scadenza che ogni anno ■ tiene col fiato sospeso: la consegna del «Premio della pace», ■ Tokyo, ideato nel 1966 dall'Istituto Kajima per la pace internazionale ■ del signor Morinose Kajima oggi purtroppo defunto.

Ebbene, è ■ orgoglio misto a commozione che abbiamo appreso ieri come al senatore Fanfani sia stato conferito quest'anno l'ambizioso riconoscimento giapponese. Noi lo avevamo sempre detto, quando parlavamo di lui: «Quello ■ Kajima», ■ avevamo in mente ■■ e quanto quest'uomo si sia adoperato per la pace, non solo sul terreno internazionale, ma soprattutto ■ quello interno. Avendo la ventura di appartenere a un partito rissoso, agitato da mischie vivacissime e da zuffe incessanti, Fanfani vi ha sempre figurato come l'uomo della pace, estraneo ■ lotte e ■ diatribe, avverso ■

congiure, incapace di rancori, inetto a sotterfugi, riluttante a truffe, negato a vendette. Quando si è trattato di metterci, come si suol dire, ■ buona parola, la voce del senatore Fanfani si è alzata serena e pacificatrice. Non c'è stato capo di governo che non abbia trovato in lui, prima ancora che un consigliere, un amico; ■ la ■ forza è stata sempre questa: di non lavorare mai per sé, ma per il bene comune, mai per ■ suo interesse ■ per quello dell'Italia tutta.

il Giornale

Usa, Urss ■ piaggeria

Fino ■ un paio di anni fa tutto ci saremmo aspettati fuorché di vederli accusati dai comunisti di denigrazione e calunnia ■ confronti degli Usa, di cui anzi eravamo regolarmente presentati come i servi sciocchi e i piaggiatori a tariffa. ■ invece è successo. In un ■ virtuoso corsivo l'Unità denuncia ■ deplora la nostra «maleducazione» verso gli americani per averli noi dipinti impacciati, faciloni, influenzabili e «affetti da inguaribile dabbenaggine». E' vero: lo abbiamo scritto e lo ribadiamo. Anzi, ne abbiamo scritto anche di peggiori: che il loro puritanismo puzza spesso d'ipocrisia, che la loro mania di fare il bidet alla propria coscienza andrebbe benissimo ■ poi non avessero la pretesa di far bers agli altri l'acqua in cui se la sono sciacquata. E ribadiamo anche queste, pronti ad aggiungerne delle altre sulla imbecillità autolesionista con cui sovente mandano al massacro chi ha commesso l'errore di aver fiducia in loro. Ecco come noi serviamo ■ piaggiamo l'America. Perché i comunisti ■ fanno altrettanto con la Unione Sovietica?

la Repubblica

La favola di Gesù

La «favola» di Gesù ha una sua forza suggestiva che i secoli non hanno intaccato: quale che sia la malizia dei tempi e gli anticorpi coi quali siamo abituati a difenderci dalle «favole», la suggestione rimane, il miracolo c'incanta ancora.

LA CITTA' DOMANDA

Equo canone: una rovina?

Signor Direttore,

il giornale si domanda: chi ■■■ le imposte? Gli ingenui. Quelli che credono che, in Italia, possa trovarsi qualche volta ■ po' di coscienza.

Così è per tutto. Lei dice che, ■ passa l'equo canone ■ l'Italia ■ in rovina perché deve scattare ■ continenza ecc. ■ si è dimenticato di dire che ■ Cassa di

Risparmio ha deliberato ■ gratifica, per Pasqua, di vari milioni per ■ dirigenti. Bene, questi poveretti, che guadagnano già abitualmente dai 2 ai ■ milioni al mese, si vedono assegnare, a seconda del grado, un sussidio straordinario che va dai 18 milioni ai dieci, in scala decrescente. Meno male! Io, che invece in trentanove anni di lavoro ho risparmiato un alloggio, dovrò continuare a percepire 12 mila ■ mese e a farmi insultare dalla mia inquilina ■ Viva l'Italia!

Amilcare Birroccio, Torino

Sport a Susa

Egregio sig. Direttore, in merito all'articolo comparso su «Stampa Sera» di sabato ■ marzo, ■ pag. 11, intitolato «Animatori Contestati», di Giuliano Dolfini, sono ■ chiedere ■ rettifiche ■ termini di legge, sul suo stesso giornale. Eccepisco che la frase ■ ■■ attribuita: «A Susa è solo la Libertas che fa dell'autentico sport: come mai non siamo stati interpellati?» è stata unita ad un

contesto diverso da quello nel quale è stata pronunciata.

Infatti io ■■ detto solo in un successivo intervento: «...e nel caso che gli animatori fossero stati accettati, come mai sono stati interpellati solo il Csi, l'Arci-Uisp ■■ Libertas che ■ Susa agisce da anni ■ orario non scolastico per il potenziamento ■ tutte le attività sportive? E' ■■ forma di discriminazione operata dalla Comunità di Bassa Valle».

Con ossequio ■ nella certezza che Ella voglia correttamente corrispondere Renato Montabone Consigliere Comunale ■ Susa, via Roma, Susa

Patente in 24 ore

Egregio Direttore, ho letto qualche giorno fa ■ notizia secondo cui ■ in funzione un calcolatore elettronico grazie al quale è possibile ■■ entro ■ ore ■ duplicato della patente. Per un duplicato della mia patente (rubata) aspetto da cinque mesi. Attilio Savoldi, Torino

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA



Visitiamo le "SHOW ROOM", Aetas

«Show Room» è il termine che l'Aetas ■ scelto per definire gli allestimenti dei suoi punti di vendita. Perché ■ show ■■ che, tradotto letteralmente, significa ■ spettacolo ■? Perché sono un nuovo modo ■ concepire la presentazione di prodotti con caratteristiche esclusive come i rivestimenti murali e per pavimento della linea AETAS 1977, coinvolgendo non solo la vetrina, ma tutta l'area del punto vendita che si trasforma così in un vero ■ proprio ambiente-spettacolo.

Le ■ show ■■, infatti, costituiscono per i visitatori esempi, già montati ■ disposti in un campionario visualizzato, di accostamenti ■ colori e di materiali, che propongono le ultime novità della Collezione AETAS come il Novalin rivestimento in Lino, i Sugheri Naturali e le Paglie Giapponesi.

Le ■ show ■■ sono progettate ■ allestite dallo Studio Bonomi ■ Torino, corso Quintino Sella 129, per le 9 filiali AETAS italiane tra le quali segnaliamo ■ chi volesse visitarla quella torinese in corso Galileo Ferraris 2 bis.

Vendita diretta
appartamenti
in nuova costruzione

Corso
Peschiera
249

FRACOLONE

Vi offriamo appartamenti signorili, rifiniti con cura, luminosi, ■ vari tagli, con saloni, semplici e doppi servizi, tutto nel verde. Zona giochi, comodità ■ servizi pubblici, scuole, negozi, piscine. L'impresa vende direttamente a prezzi convenienti, ■■ mutuo San Paolo 20 anni, Iva 6%.

Personale sul posto tutti i giorni, sabato compreso. Telefono 30.93.731.

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

Controlli, indagini, infedeltà. Esito assicurato
Corso Vitt. Emanuele, 107 - telef. 511.024, 538.682 - TORINO

MONTANARO

occhiali
lenti a contatto
via cibrario 36
tel. 48.65.65
torino

Stasera i giocatori del Torino tifano Juventus

A voi la Coppa a noi lo scudetto

LA "KORAC" DI BASKET

TEPPISTI A GENOVA AGGREDISCONO ARBITRO E TIFOSI

DALL'INVIATO
GIORGIO BARBERIS

GENOVA — Anche per quest'anno bisogna accantonare il sogno di una « tripletta » internazionale: come lo scorso anno la Coppa Korac era sfuggita alla Chinamartini, altrettanto è capitato quest'anno all'Alco — guarda caso — contro quella stessa Jugoplastika che si è così riconfermata ai vertici europei. Eppure — prima di parlare di fatti che — lo sport pur troppo hanno proprio niente a che fare — i bolognesi dell'Alco — andati vicinissimi ad un successo clamoroso, trascinati da quell'inesauribile carica — spirito battagliero dato alla squadra dall'avvento in panchina — John McMillen, tecnico appena ventinovenne — di indubbia capacità.

L'Alco, sempre all'inseguimento dell'avversaria eccitata che nelle primissime battute di gioco, per ben sette volte negli ultimi 8' di gioco si è portata ad un solo punto dagli avversari pagando poi l'uscita troppo anticipata per falli dell'americano Leonard — di quel Marco Bonamico, genovese — uscita ma bolognese — cestista, su cui tanto si spera per il futuro — livello di Nazionale. Comunque è stata soprattutto l'assenza di Leonard dal parquet — a permettere al pivot jugoslavo Jerkov — un grandissimo Jerkov più che mai degno della fama — di fare straripare nella fase finale della partita, andando ripetutamente a canestro senza che degli avversari fosse in grado di fermarlo.

La vittoria della Jugoplastika è stata, comunque, legittima — tanto più per questo — trova giustificazione il comportamento di alcuni scalmanati — veri teppisti — che celandosi sotto le spoglie di tifosi dell'Alco — fine partita hanno prima aggredito l'arbitro francese Mainini procurandogli parecchie emmeccature — spaccandogli il labbro e quindi preso a sassate un pullman di tifosi jugoslavi procurando rilevanti danni.

Non vogliamo qui sindacare — quello che può — stato un arbitraggio indubbiamente poco felice: la Fiba che deve finalmente decidersi a tutelare le manifestazioni da lei organizzate garantendo dei direttori di gara all'altezza della situazione, però resta il fatto che alle partite di basket da — po' di tempo — questa parte si nota un tipo — insoddisfazione nel pubblico molto simile a quella che spesso degenera — violenza negli stadi calcistici, con la differenza però che nei basket giocatori — arbitri non — protetti da reti ma a contatto diretto con il pubblico.

Stasera, tutti alla partita. C'è da vedere la squadra greca, c'è da rivedere soprattutto la Juventus. I giocatori del Torino saranno i più accaniti tifosi — bianconeri, faranno un tifo da « Juve primo — » si spelleranno le mani ai gol di Boninsegna — compagni. « Una partita da — perdere — dicono, e non alludono esclusivamente al risultato dei cugini, ma anche al fatto che vogliono essere presenti. Cos'è tutto questo attaccamento all'altra squadra della città, dopo il derby — giocato? Semplicissimo. A parte le considerazioni campanilistiche, in base alle quali — contenti — dei colleghi torinesi fanno strada, c'è anche — motivo egoistico: se la Juve va avanti in Coppa, — pochino — slancherà, mentre il Torino riposa — lotta per lo scudetto potrebbe esserne condizionata. Quindi, forza Juve fino alla finalissima.

Per il campionato, ovviamente, è tutto un altro discorso. Le sette partite che restano — giocare vedranno un Torino decisamente — soprattutto molto attento ai risultati della Juventus, con la dichiarata speranza che perda qualche colpo: « La Coppa Uefa a te, lo scudetto a me ». Sarebbe — conclusione davvero soddisfacente — Claudio Sala — compagni. Ma la strada — ancora molto lunga ed i granata — sanno. Radice sbotta — afferma di non credere alle tabelle che qualcuno ha fatto per lui — Pulici conferma: « Non credo che il nostro calendario sia più facile rispetto a quello della Juventus. Non vedo, tanto per fare un esempio, perché debba essere più facile giocare a Cesena oppure contro il Catanzaro piuttosto che a San Siro. A questo punto, tutte le partite sono uguali, anzi, contro le pericolanti c'è sempre da rischiare di più ».

E che il Catanzaro sia una squadra « pericolante » è fuori di ogni dubbio. Il Torino dovrà affrontarla con qualche problema difensivo. Salvadori probabilmente — ci sarà, per Danova, invece, potrebbe esserci qualche speranza. Ieri al Filadelfia ha seguito l'allenamento dei — pagani, tutto ravvolto in un bendaggio rigido. « Così fasciato, — sento dolore. Vedremo giovedì, quando mi leverò di dosso la fasciatura, — reagirà la mia spalla. « Danova sta attraversando — magnifico periodo di forma — commenta Radice — è un vero peccato che abbia delle difficoltà. — giocato — partita a Napoli — — confermato nel derby. Staremo a vedere ». Come abbiamo detto ieri, — pronti Santin — Gorin. A questo proposito, Radice conferma la vecchia teoria dei sedici titolari — disposizione. Teoria che è stata accettata — tutti i granata senza discussioni. Affermare che ci siano dei mugugni — parte dei due che domenica dovrebbero giocare è perlomeno sorprendente. Infatti, mentre è comprensibile — malumore quando si è costretti a star fuori squadra, è assurdo — protesta quando si — chiamati in campo. Santin e Gorin, evidentemente, sono molto soddisfatti di poter essere messi nuovamente alla prova — qualsiasi commento diventa superfluo. Questo non è certamente — problema per Radice. Torino quindi — la sola spina Catanzaro, pronto ad affrontare i calabresi o — fossero la Juventus. « Ci sono ancora sette derby — giocare — commenta Salvadori — cerchiamo di giocarli bene, perché dall'altra parte c'è — squadra molto forte, pronta ad approfittare del nostro minimo errore ».

b. br.

BOCCE

Momento magico di Selva

Con — prova bellissima, degna d'una squadra di rango, la quadretta della To-Tutobocce-capitata da un bravissimo Selva, con Clerico, Negro e Zeppo, s'è imposta nella gara nazionale svoltasi a Vercelli, assicurandosi il — lotto di 18 squadra. Nella partita conclusiva i torinesi — che in precedenza avevano superato la Arredamenti Barberano di Savona (13 a 7) e poi le Sili di Novara (13 a 8) — si sono imposti sulla sorprendente Italsider di Genova (Ghio, Parodi, Sacco, Timossi) per 15 a 11.

La Lanca (che aveva Granaglia e Bruzzone a « mezzo servizio » perché non a posto fisicamente) è — eliminata dalla Montagnola che però nel turno successivo ha preso « capotto » dall'Italsider.

Sui campi della Montagnola è intanto iniziato il torneo a tre — Coppa Pianelli-Traversa — (95 le formazioni in gara): ieri sera, sotto gli occhi delle telecamere — Telesudito Torino, sfilata di campioni. I risultati degli incontri hanno fornito già grosse sorprese: Granaglia, Carrera, V. Botto sono stati eliminati. Belle affermazioni, invece, della terne guidate da Andreoli, Barotto, Macocco, Accossato (che ha battuto Granaglia), Negro. Questa — 21, sono in programma sedici incontri con in campo, tra gli altri, Sulini, Bragaglia, Agnelli.

g. tol.

VACANZA E SALUTE



TERME DI SALSOMAGGIORE

reumatismo

affezioni

patologiche

e della

terapia

tel. (0524) 78.201

INFORMITALIA

NAZIONALE. INFORMAZIONI. Controlli. Indagini. Infedeltà. Esito assicurato.

Corso Vittorio Emanuele, 107
Telefoni 511.024 - 538.882

BAIOTTI

abiti per uomo

taglie e

2, Portici Barbaroux
TORINO - Tel. 519.888

Presentata la "Marcia del Passatore"

Firenze-Faenza a piedi come una "Mille Miglia,,

MARCO SANNAZZARO

L'insegna — simpatica e minacciosa insieme: un cappellaccio, — lunga barba, — trombone a tracolla. — l'immagine del Passatore Cortese, il — brigante buono — dell'Appennino. L'atmosfera è festosa: albana, trebbiano, sangiovese, piane croccanti, appena sfornate. Un angolo di Romagna nel cuore — Torino. Si beve, si mangia, si chiacchiera. Si parla — podismo. Gli amici romagnoli — venuti a rinnovare i loro annuali appuntamenti. Invitano tutti i — bolognesi — quella che è stata definita — la corsa più bella del mondo —. Non è — passeggiata certo: — ben 100 chilometri, 120 mila passi, da Firenze a Faenza, dalla Toscana alla Romagna. — l'Appennino. E' la — km del Passatore.

Una manifestazione nata quasi per caso, cinque anni fa, nella scia del — boom — del podismo. E già al — esordio il — Passatore — raccolse — seguaci, che divennero 1800 l'anno seguente — 2.200 la — edizione. Questa volta — 2500: a tale numero infatti le iscrizioni verranno chiuse improvvisamente. L'appuntamento è fissato per il 28 maggio a Firenze, in piazza della Signoria. Di qui, alle 18 in punto, — muoverà questa marea umana, chi — passo, chi — per — e sudare, a faticare, — ne — molti e molti — più ad incitarli, a spellarli — mani nell'applaudire.

Lo scorso — erano duecentomila lungo il percorso. Un entusiasmo simile — si vedeva dall'epoca della — Mille Miglia — automobilistica.

E — sono stati applausi per tutti, — i primi, gli atleti, come per gli ultimi.

Vito Molto vince la passata edizione a tempo — record. — andò a farsi — bella doccia e — cacciò a letto. Quando tornò sulla piazza — Faenza, fresco e riposato, la lunga serie degli arrivi continuava. — negli occhi — sul viso di quella gente che tagliava allora il traguardo, c'era l'immagine — fatica terribile che lui, il vincitore, non aveva provato. « Questi sono uomini eccezionali — disse — — quelli come — che corrono per vincere, corrono sempre, estate ed inverno, — fosse diventata la loro seconda natura ».

Uomini eccezionali, — anche donne straordinarie. La — 196 km del Passatore — non — come la Mille Miglia, riservata al sesso forte. Qui le donne sono — benvenute.

Di queste e — altre — parlava ieri, — quell'angolo di Romagna trapiantato a Torino. C'era tanta gente, attorno agli amici dell'U.O.E.I. di Faenza: giornalisti, dirigenti, allenatori, organizzatori nostrani, atleti, belle ragazze. Ma — loro — c'erano, Bonini e Liberini, i protagonisti torinesi — tante — km, — gentilmente decisi — l'invito: Dicevano — essere chiamati altrove da precedenti impegni.

La verità è — rivela invece — loro compagno — squadra, Corradi — che — andati ad allenare — Hanno il loro programma: 30 o più chilometri al giorno. Venire, saltare un allenamento, significherebbe forse compromettere il lavoro di un mese. E sorride sotto i baffi, — dire « noi podisti siamo fatti così ».

SANSICARIOCIMIESANSICARIOCIMIESANSICARIO

SANSICARIO per chi ama:

la natura incontaminata, le nevi immacolate della via latte tra Sestriere e Montgénévre, il mistico richiamo della montagna, le pazze corse sui 300 km. di pendii innevati, un caldo fuoco che ti attende dopo le fatiche dello sport alpino

ma se amate anche IL VOSTRO DENARO:

MINIAPPARTAMENTI arredati da L. — L. 16.000.000 più — locazione a condizioni eccezionali (6% nominali) — con — di locazione garantito a reddito netto di spese di amministrazione e manutenzione, indicizzato e coperto da fidejussione bancaria.

7% APPARTAMENTI da 35 a 90 mq. in vendita con il sistema tradizionale.

LA CONCESSIONARIA ESCLUSIVA DI VENDITA E DISPONIBILE A:

GENOVA - VIA ... TEL. (010) ... - 541.756

SANSICARIO - TEL. (0122) 89330 TORINO - V. D' ... 17 tel. (011) 756625 753989 MILANO - V. Mazzini, tel. (02) 860011

VENEZIA - tel. (0464) 56825 FIRENZE - tel. (055) ... LUCCA - tel. (0583) 35605 ROMA - tel. (06) 893135 NAPOLI - tel. (081) 411661 411761

LO SPORT

SPECIALE
COPPA

Vuol farsi un "doppio,, A.E.K.

La Juventus cerca
il k.o. per giocare
di rimessa ad Atene

ANGELO CAROLI

Archiviato il derby del 3 aprile, la Juventus torna a in Coppa Uefa con legittime ambizioni. Dopo aver superato in bella successione il Manchester City, il Manchester United, il Sachtior e il Magdeburgo, questa (ore 20,30) ospiterà l'A.E.K. di Atene nel primo match di semifinale. L'obiettivo è trop-

po cammino fin qui percorso dall'A.E.K. è eloquente. ■ eliminato in progressione i russi della ■ di Mosca, gli slavi ■ Stella Rossa ■ Belgrado ■ gli inglesi del Derby County e del Queen's Rangers Park. ■ subito 11 gol e ne ha realizzati 13. Non ha mai vinto fuori casa e, particolare molto curioso oltre che significativo, ha passato i turni in virtù del maggior numero ■ gol realizzati in trasferta oppure dopo i calci ■ rigore. Questo dettaglio si riferisce al « ritorno » con gli inglesi del Queen's Park, i quali dopo aver battuto l'A.E.K. a Londra per ■ 0, si fecero rimontare ingenuamente ■ si fecero eliminare dagli « undici metri ». C'è ■ contraddizione fra la debolezza che l'A.E.K. dimostra fuori ■ e i gol che però riesce ugualmente a segnare. Contraddizione spiegabile ■ la ingenuità dei suoi avversari ■ turno.

Il compito della Juventus resta comunque severo, ma non proibitivo. ■ questa sera i bianconeri sapranno battere almeno due volte il portiere avversario ■ non si faranno sorprendere in contropiede, siamo sicuri che ad Atene non cadranno nelle ingenuità tattiche del Queen's Park Rangers. La strategia ■ quotidiano degli italiani, perciò ■ prescindere dalle difficoltà obbligate che incontrerà nel match di ritorno, la Juventus ad Atene tutelata con una buona « copertura » l'eventuale margine di gol assicuratosi questa sera. Alla Signora non fa difetto il carattere. ■ in Grecia ci sarà battaglia, ■ Signora non si tirerà indietro. Ma sorvoliamo su ciò che potrà capitare fra 14 giorni ■ Grecia e soffermiamoci sul 90' di questa sera.

La Juve ha recuperato le energie profuse nel derby. I giovani perché fisiologicamente meno « consumati », i più anziani perché sapienti amministratori di forze. Dunque, sul piano fisico ■ dovrebbero esserci problemi per Trapattoni, il quale potrà contare sugli uomini del derby, ad eccezione di Cabrini, il quale ha riportato un lieve stato commotivo (pallonata di Cuccureddu) verrà

po chiaro: ipotecare l'accesso alle finali in virtù di un rassicurante margine ■ gol. ■ squadra di Trapattoni si ■ appropinquare dell'apparente fragilità che l'A.E.K. denuncia nelle partite esterne. Una buona dose ■ gol servirebbe a rendere meno travagliato il « ritorno » ad Atene, dove gli uomini del boemo-olandese Fandorch si trasformano totalmente, rinnegando formule difensive e adottando schemi di chiara ■ matrice offensiva. Ci sarà, insomma, ■ inversione di tendenze ■ parte ■ greci.

BONIPERTI

Vietato deludere



Giampiero Boniperti ■ la carica, il presidente ■ « centravanti » ■ i greci ma ha (giustamente) ■ fiducia illimitata nella Juventus. A poche ■ dall'inizio del match con l'A.E.K., fa pervenire alla squadra il ■ affettuoso incitamento: « La Juventus ■ nelle grandi occasioni ha sempre risposto in maniera egregia. Anche in questa circostanza non deluderà i tifosi. I bianconeri sono ■ della situazione ■ ■ preparati ■ sul piano fisico ■ quello morale. Dunque, non devono temere nulla ■ nessuno ».

Nel ritiro di Villar Perosa il pronunciamento di Giampiero Boniperti ■ accolto ■ soddisfazione. La parola ■ presidente ■ come un squillo ■ tromba. I bianconeri sono carismatici e in campo dimostrano il consueto agonismo per ■ fronte a quest'ennesimo ■ stagionale.

sostituito ■ Marchetti. In campo anche Causio. Il « barone » ha riportato nel derby una forte contusione al legamento mediali del ginocchio, ■ come abbiamo già anticipato lunedì mattina, l'infortunio non pregiudica la sua presenza contro l'A.E.K. Lo stesso discorso vale per Boninsegna ■ Morini, i quali hanno smaltito i vari acciacchi.

Un dato che conforta molto la Juventus è che i greci, pur essendo buoni palleggiatori, rendono molto elaborata la manovra. E, questo, è un dato vantaggioso per i bianconeri, i quali contro squadre che non aggrediscono si trovano perfettamente a loro agio potendo impostare il gioco a piacimento, talvolta per vie verticali talaltra con schemi aggiranti. Insomma, perlomeno questa sera, non vedremo un ■ arrebbante. Romolo Biz-zotto, profondo conoscitore del calcio, con il suo « dossier » sui greci ha illustrato le caratteristiche del collettivo ■ dei singoli. Trapattoni, che visionò l'avversario in trasferta, possiede in tal modo un « rapporto » completo e prenderà ■ debite decisioni.

Poiché l'A.E.K. gioca ■ 4-4-2 elastico, ■ probabile che il trainer juventino disponga ■ ■ pedine in questo modo: Morini su Vagner e Cuccureddu su Mavros (o viceversa). Gentile potrebbe andare sul « cervello » Papaioannu, Bonetti e Tardelli potrebbero ■ rispettivamente Nikoludis e Tsamis, ■ Marchetti che aspetta ■ ■ Tassos. Ricordiamo, infine, che l'Uefa ha squalificato per un turno ■ forte difensore Indzogliu. Riepilogando, la Juve ha ■ ■ una squadra a doppia faccia: fredda e circospetta fuori casa, « scaldissima » ad Atene. Per motivi precauzionali, sarà bene darle una strapazzatina già questa sera.

La Juventus è in ritiro ■ Villar Perosa. Verso ■ calerà in città. ■ i ritiri non ■ finiti. Venerdì la comitiva si trasferirà ■ Montecatini Terme, in attesa di spostarsi su Firenze domenica mattina. Squadra di « giramondo » questa Juventus...



Due protagonisti stasera: il « vecchio » Papaioannu (in alto) e il giovane Marchetti

Fra gli scommettitori
anche Gianni Agnelli

C'È CHI GIOCA LA "TRIS,,



FRANCO COSTA

Giampiero Boniperti sospira e chiede: sarà la volta buona? La sua Juventus pluridecorata in campo nazionale, a livello europeo ha guadagnato soltanto tre finali, la Coppa dei Campioni, due di Coppa Uefa che era Coppa delle Fiere, ma titoli niente. Così è ancora inserita nel «giro» del Bayern, del Borussia, del Real Madrid, del Liverpool, dell'Ajax, insomma dei club che hanno nobilitato la storia del calcio continentale. Per questo Boniperti si soffoca, e non ci soffre soltanto lui, anche l'avvocato, Gianni Agnelli, che non può immaginare un altro scudetto senza prima un titolo europeo. Anzi, lo scudetto a questo punto magari non gli interessa, sarebbe l'unico, crediamo, dell'entourage bianconero che batterebbe il campionato italiano con il campionato continentale.

«Ma avvocato — gli dice Boniperti — lo sa che lo scudetto si ritorna in Coppa dei Campioni?».

«E allora, facciamo tutti e due» dice l'avvocato che fra una cosa e l'altra preferisce scegliere entrambe.

Anche i tifosi credono che sia l'anno buono, altrimenti si spiegherebbe l'interesse per la Coppa con un campionato così in piedi nella sfida contro il Torino. Dopo il 3-1 di Magdeburgo, Boniperti e Giuliano non sapevano se esultare o rammaricarsi. Pensavano all'incasso per la partita ritorno. «Un gol in meno — disse il presidente — sarebbero stati cinquanta milioni di più». E invece il pubblico ha risposto ugualmente, diamine, mica perché Trapattoni alla vigilia aveva dichiarato: stiamo attenti a questi tedeschi, non mai morti. Ma perché il fascino di una Coppa che non arriva mai è irresistibile, come era irresistibile quel giorno a Belgrado per la finale di Coppa dei Campioni contro l'Ajax.

Un esodo precedente del quale parlò tutta l'Europa. Quarantamila tifosi bianconeri avevano invaso la capitale jugoslava con ogni mezzo, anche con l'autostop. Un'illusione che durò sette minuti, fino a quando Rep non segnò il gol vincente per gli olandesi. Doveva essere una notte di festa, quella, invece fu una notte triste con la gente di fede bianconera prostrata dalla fatica dall'emozione che prese sonno sui marciapiedi, nelle hall degli alberghi esauriti anche nei posti letto allestiti in cucina, o in cantina. Nessuno dimenticherà la notte di Belgrado, così nessuno ha rinunciato al sogno di stringere una coppa tra le mani, Causio uscendo dal campo, alla fine, notò Cruyff che portava con la massima indifferenza gli venne spontaneo dichiarare: «Guarda, noi la sognavamo anche di giorno. Loro l'hanno conquistata e la portano come fosse la borsa della spesa».

«Avvocato — ha telefonato Boniperti ad Agnelli dopo Magdeburgo — forse questa volta ci riusciamo, anche se sarà difficile».

Chi c'è sulla strada della Juventus che cerca il primo riconoscimento della sua storia in campo internazionale? C'è questo AEK pieno di incognite di furore agonistico, soprattutto in C'è il Moelenbeck del quale l'azionista che Eddy Merckx, c'è l'Atletico di Bilbao che per un errore di Bigon non venne già eliminato dal Milan. Ora la Juventus è questo punto non può cadere, può deludere.

Duecento milioni stasera, duecento milioni in finale, fanno quattrocento e il bilancio della Juventus si gonfia. Perché questo, che doveva essere un anno di transizione, si sta rivelando un anno decisamente buono, e potrebbe anche diventare trionfale. Primo posto in classifica, semifinali di Coppa Uefa, girone finale di Coppa Italia, «biocco» in Nazionale. In più sono tornati molti milioni per l'acquisto di Anastasi. Eh, sì, Boniperti può davvero essere soddisfatto.

Anche l'avvocato è contento, si capisce, ma lui aspetta i risultati. Della Juventus seconda in campionato, della Juventus che arriva in una finale di Coppa e poi non vince niente, gli importa ben poco. A lui come a Giampiero, il presidente della fiducia e della competenza, importa che si vinca. D'altronde, diceva Rocco, la Juventus è come Merckx, vince va bene, se arriva seconda ha fallito una stagione.

I bianconeri

JUVENTUS A 180



La «rosa» della Juventus schierata al completo: da sinistra in piedi: Trapattoni, Morini, Cabrini, Spinosi, Alessandrini, Zoff, Benetti, Miani, Bettiga e Bizzotto. In seconda fila da sinistra: Cuccureddu, Furino, Gentile, Gori, Boninsegna e Causio. In terza fila da sinistra: Corino, Tardelli, Marchetti, Capuzzo, Scirea e De Maria.

FULVIO CINTI

L'ultimo «jet» atterrò sulle piste dell'affollatissimo aeroporto di Belgrado cinquantina di minuti prima dell'inizio della partita. Era il direttore dell'avvocato Gianni Agnelli, sul quale viaggiava che il fratello Umberto, retroguardia d'una flotta di Jumbo, DC8 e di Boeing che per ore avevano traghettato, attraverso il ponte aereo Italia-Jugoslavia, le truppe del grande esercito di tifosi juventini. Quel ponte, alla vigilia, venne accoppiato alla speranza; poi, al ritorno, si trasformò nel «ponte della delusione». Ricordiamo come e perché.

Quella sera del 30 maggio 1973, grande stadio della Stella Rossa di Belgrado idealmente ribattezzato il «Maracanà» jugoslavo per la rassomiglianza con quello brasiliano, esistevano indubbiamente, se non i presupposti, almeno le condizioni per sperare che la Juventus avrebbe conquistato la Coppa dei Campioni. La società bianconera, nella sua gloriosa storia, poteva vantare tutto, tranne il successo in un grande torneo internazionale (aveva fallito prima, per un soffio, il traguardo della Coppa Uefa), e quello dedicato alle squadre campioni era l'assoluta, il più bello, il più prestigioso. L'avversario nella finalissima era il desiderabile, quell'Ajax guidato da Johann Cruyff che predicato con successo la nuova dottrina calcistica sulla quale si modellava l'anno dopo ai campionati del mondo la nazionale dei tulipani — definitivamente il corso del «gioco all'olandese». Una formazione solidissima in tutti i reparti, con uomini spregiudicati tanto in campo che fuori (allora molti si scandalizzarono perché i giocatori dell'Ajax erano stati seguiti dalle proprie donne, mogli fidanzate, che alloggiavano nel loro medesimo albergo, seppure al piano inferiore), guidati da un tecnico di nazionalità romena tanto preparato quanto astuto.

Una grande occasione

Quella sera

Non c'erano i presupposti per cantar vittoria prima di averla conquistata, tuttavia la Juventus era nelle condizioni più favorevoli per tentare la grande impresa. Alla finale di Belgrado l'undici allenato da Vopalek era pervenuto attraverso una serie di brillanti partite, contro avversarie ostiche, volte con rimonte esaltanti come quella del match di Budapest, in un ambiente che s'era riscaldato gradualmente, man mano che la squadra bruciava i turni del torneo. Tra le varie condizioni, seppure basate su sensazioni, c'era quella che il potere esercitato sul calcio europeo — logorato l'Ajax, il fenomeno Real Madrid — Inter, che aveva contraddistinto la storia della Coppa dei Campioni, poteva ripetersi — la spavalda formazione olandese. Insomma, si pensava che Cruyff e compagni (ed era illusione) fossero appagati negli appetiti di gloria e di denaro.

Ma la condizione più favorevole era rappresentata dal confort di un autentico esercito di tifosi, il maggior esodo in massa di sportivi che mai si fosse verificato nel calcio europeo. A Belgrado, quella sera, c'erano almeno quarantacinquemila italiani, forse qualcuno in più che in meno, contro quindicimila olandesi. Negli altri trentamila posti dei centomila occupati dagli spettatori nel Maracanà jugoslavo, sedeva la gente

neri lanciati verso il loro primo titolo europeo

10 MINUTI DALLA FINALE



(mancata) da meditare: lo scontro con l'Ajax era a Belgrado...

di Belgrado e delle vicine città. Che poi grande parte di questa avesse orientato le proprie simpatie sulla squadra bianconera è ancora da dimostrare. Tuttavia, prima di allora s'era visto un anfiteatro calcistico bruciante di tante bandiere dello stesso partito, così come mai prima una città europea era stata invasa da italiani, vezzeggiati, coccolati (e anche sopportati) per la montagna di lire (allora buone) che riversavano nelle casse di bar, alberghi, ristoranti, locali notturni.

Ancora oggi quella pacifica invasione di Belgrado viene considerata un modello, un autentico capolavoro di organizzazione, alla cui realizzazione la società juventina era estranea, poiché ne era coordinato il movimento. Italo Allodi, che allora era il general manager della Juventus, non se ne attribuì alcun merito; anzi, evitò ogni domanda in proposito, ma è indubbio che il sodalizio torinese tirò i fili, attraverso di lui, della grande ragnatela.

Quattro anni sono sufficienti per giudicare il momento politico di una nazione, bastano per individuare le cause e gli effetti di quella finale di Belgrado, e, soprattutto, per stabilire, attraverso alcuni episodi, perché il gigantesco ponte della grande speranza juventina si tramutò in novanta minuti di gioco nel

ponte della delusione. Ci fu, nella preparazione psicologica della gara, un errore di fondo da parte juventina. E' vero che la decisione scaturì dal desiderio, quanto dalla necessità, di salvaguardare i giocatori dalla pressione dei tifosi, però la fortezza di Pietro Vardain, a Novi Sad, una settantina di chilometri a Nord-Est di Belgrado, anziché portare alla maturazione la carica agonistica dei bianconeri, in un certo senso contribuì a deprimere gli animi.

Non sempre la solitudine, alla vigilia di grandi avvenimenti, è foriera di buoni pensieri. Questo il caso. Non difatti gente allegra, spensierata, nel cui animo stesse crescendo la voglia di battersi, quella che si incontrava negli ovattati gelidi salotti del tetro albergo fortezza. L'episodio venne in parte smentito almeno soffocato, però se autentiche sono le parole attribuite a Salvatore, la Juventus giunse la sera del 30 maggio allo stadio della Stella Rossa, nelle peggiori condizioni morali e, per conseguenza, fisiche. Cioè uno stato psicologico generale condizionamento.

Il match si risolse in cinque minuti. L'Ajax capì immediatamente che la Juventus era investita dallo « choc » e ne approfittò: un colpo di testa di Rep, centro di Blankenburg, impresso alla palla para-

bola che sorprese Zoff, metà strada fra porta e l'avversario, che aveva sovrastato fisicamente Longobucco. Era la prima decisa azione degli aiaaci e fu decisiva. Tutto era finito entro il tempo, e prima dello scadere di questo tempo, il primo quarto d'ora, paventato da Vycpalek. Quello che avvenne nei rimanenti ottantacinque minuti di scarso valore storico. La squadra bianconera reagì alla botta senza convinzione né furore agonistico. Cruyff e compagni, paghi del gol vincente, inserirono, anzi badarono a difendere quel vantaggio non impegnandosi oltre il primo. E questo modo accentuarono la delusione generale poiché alla mancata vittoria italiana si sposò anche uno spettacolo calcistico di qualità scadente.

Ricordo che parte delle responsabilità ricaddero anche sulla marea juventina le cui onde anziché arruffarsi si quietarono immediatamente, gelate dal gol di Rep. Annotò Arpino: « I tifosi italiani hanno sostenuto il nome della loro Juventus dalle quattro alle otto, cantando commossi in coro l'inno nazionale prima della partita. Poi, il gol olandese, sfiatati, sudati, seduti, sono rimasti lì, il groppo in gola. E' comprensibile ed umano, anche riteniamo che il gol da tagliare le gambe non è quello segnato quattro minuti dall'inizio bensì quello segnato quattro dalla fine ».

Delusione, amarezza, rimpianto non sconfinarono allora nella rabbia: la sconfitta (non umiliante) non aveva dimensione e clamore di disfatta. Ci eravamo tutti illusi, da quella illusione Juventus — soprattutto Boniperti — il suo staff — ha ricavato la sapiente esperienza per il futuro internazionale della sua squadra (nonché dei innumerevoli tifosi). Ecco perché, anche nel ricordo di quella sera a Belgrado, i tempi sono maturi, oltre che propizi, per la conquista di una Coppa, di quei trofei (prima di riaccendere quello più prestigioso) che la Juventus, mai sazia di scudetti, anela di mettere in bacheca.

LO SPORT

SPECIALE
COPPA

Vi presentiamo i greci

ALLE 20.30

JUVENTUS

AEK

ZOFF

STERGHIUDAS

GENTILE

THEODORIDIS

MARCHETTI

RAVUSSIS

MORINI

ZARZOPULOS

SCIREA

NIKOLUDIS

CAUSIO

L. PAPADOPULOS

TARDELLI

PAPAIOANNU

BENETTI

MAVROS

BETTEGA

Arbitro: JARKOV (Urss)

A disposizione - JUVENTUS: 12. Alessandrelli, 13. Spinosi, 14. Gori, 15. Capuzzo - AEK: Christidis, Tassos, Skrekis, Dedes, Vlandis.

Oggi radio e tv

Mentre la Televisione Capodistria mandano in onda di alcune importanti partite di Coppa, il Ente televisivo, come al solito, brilla per il assenteismo. Soltanto la Radio in Italia (rete 1) ha novanta minuti di Napoli-Anderlecht (ore 15) e Juventus-AEK (ore 20,30).

TV DI CAPODISTRIA: alle 14,55 telediffonderà Napoli-Anderlecht ed alle 20,35, in differita, Dinamo Kiev-Borussia.

TV in diretta alle 16,55 Dinamo Kiev; alle 19,55 sempre in diretta, le immagini di Zurigo-Liverpool.



Vagner, il trainer Fandroch, Toskas e Nikolau durante l'allenamento di ieri al Combi

Gli uomini di Fandroch hanno grinta

Papaioannu e Vagner
i due punti di forza

FABIO VERGNANO

Trecento milioni

Napoli
ha già
vinto

Fra poche ore a Fuorigrotta si disputerà la prima semifinale di Coppa della Coppa fra Napoli ed Anderlecht. Far-lano, il presidente partenopeo, ha già vinto il match. I botteghini hanno quasi 100 milioni di biglietti, la segreteria è venduta, l'ultimo scarto per cui si prevede un incasso record aggirantesi attorno ai 300 milioni! Come dire una Coppa piena d'oro. Il Napoli, partito senza molte ambizioni, via via è riuscito a superare ostacoli abbastanza difficoltosi tanto da accreditarsi a un livello di prestigio.

L'Anderlecht è un'equipe di grosso valore tecnico ed agonistico ed è una delle squadre più presentative del calcio belga. Il Napoli, però, non è e conta di ingaggiare i suoi avversari un punteggio-potenza, per garantirsi un «ritorno» tranquillo in Belgio.

Un trainer scorbutico, un presidente cortese e disponibile. L'Aek Atene, società che palesa un'organizzazione perfetta (un ufficio-stampa attrezzatissimo con due addetti alle pubbliche relazioni, un opuscolo propagandistico con informazioni varie sulla società, una generosa distribuzione di portachiusi, adesivi, distintivi) mostrerà solo stasera sul terreno del Comunale il suo vero volto. Stando alle parole del presidente Lucas Barlos, miliardario proprietario di miniere, questa squadra sembra destinata a recitare la parte di damigella d'onore che scorta la Signora verso la finale: «Consideriamo la Juventus — ha detto Barlos — la più forte completa squadra in lizza per la Coppa Uefa. Affrontarla è per noi un grosso onore».

Se invece si sente Franciske Fandroch, musica è diversa. Cecoslovacco sessantacinquenne, mediocre giocatore con una vasta esperienza di allenatore maturata in anni di scuola olandese professore d'anatomia, Fandroch crede molto nelle possibilità della sua squadra, molto poco nel dialogo col prossimo, fedele a quella sua fama di uomo scorbutico, fino alla maleducazione. Ieri è sfuggito alla conferenza-stampa indetta dalla società ateniese portando i suoi ad allenarsi sul campo del Borgaro. Nel pomeriggio dopo una seconda sgambata che Papaioannu e compagni hanno svolto al Combi ha accettato contro voglia e molto brevemente il colloquio.

«Se vi aspettate una squadra arrendevole — ha detto con toni bruschi — vi sbagliate. Vedrete personalmente quella che valiamo che stia a raccontarvelo. Una cosa è certa: non siamo rassegnati affatto e la Juventus farebbe molto bene a tenerci nella giusta considerazione». Solo stamane si è deciso a dare la formazione anche a causa di alcune forzate

(prima di tutte quella del cattivo Ardi-zoglu squalificato per tre anni tutte le competizioni internazionali per aver malmenato l'arbitro) scelte sembravano abbastanza scontate.

Breve il discorso con l'allenatore, addirittura impossibile quello coi giocatori. Fandroch infatti vieta ogni contatto con la stampa perché sostiene che rilasciando interviste ci si monta solo la testa. Eppure un uomo con un simile carattere è molto amato dai tifosi ateniesi, che gli riconoscono il merito di aver portato la squadra tanto in alto. Prima d'ora infatti l'Aek aveva fatto altre comparse a livello internazionale (anche la Coppa dei Campioni dove venne eliminato dall'Inter) senza troppa fortuna.

I giocatori, anche se cronisti ateniesi giunti numerosi, tecnicamente validi, ma svolgono manovre lente e tratti prevedibili. In trasferta sono meno temibili che al Nea Filadelfia di Atene, fissa da 35 mila posti in cui l'Aek si infuoca diventando squadra in grado di sovvertire qualunque risultato.

Curiosa la storia dei premi partita, degli ingaggi ai giocatori ed all'allenatore: i flazamenti che il club ateniese (una polisportiva di 1500 soci) riesce a recuperare. I giocatori, solo Papaioannu può essere considerato vero professionista, ricevono tutti una stessa cifra di ingaggio che «amiche», come li ha definiti Barlos, che agiscono all'esterno del consiglio della società, provvedono a rimpolpare: «Non siamo economicamente forti — Juventus — ha ammesso il presidente — tutti quelli che vogliono bene al nostro club».

Con Papaioannu, 35 anni, 57 volte nazionale, 235 gol segnati in campionato, stella della squadra ateniese, l'austriaco Vagner, da tre anni in forza al club. Vagner ha contratto ancora diverso: percepisce forte stipendio ma non partecipa ai premi partita.

TRE VOLTE IN FINALE

Juve, la storia
“europea”

COPPA CAMPIONI

1958-59: Juventus eliminata dal Wiener (1-3 e 7-0).
1961-62: Juventus negli ottavi dopo aver battuto il Panathinaikos (1-1 e 2-1) e il Partizan (2-1 e 5-0). Il Real Madrid in semifinale (bello a Parigi) elimina i bianconeri 1-0, 0-1 e 1-1.
1972-73: Juventus sconfitta in finale a Belgrado dall'Ajax (1-0) dopo aver eliminato l'Olympique di Marsiglia (0-1 e 3-0), il Magdeburgo (1-0 e 1-0), l'Ujpesti Dozza (0-0 e 2-2), il Derby County (3-1 e 0-0).
1973-74: Juventus subito fuori per opera della Dynamo Dresda (2-0 e 2-3).
1975-76: Juventus vittoriosa nel primo turno sul Borussia Dortmund (1-2 e 2-0) sconfitta dal Borussia nel turno successivo (2-0 e 2-2).

COPPA DELLE COPPE

1966-67: Juventus eliminata al primo turno dal Liverpool (1-0 e 0-2).

COPPA UEFA

La Juventus si chiamava «Coppa delle Fiore». La Juventus accede alla finale eliminando l'Union St. Gilloise (1-0 e 1-0), lo Stade Français (0-0 e 1-0), il Lokomotiv Plovdiv (1-1, 1-1 e 2-1 nella «bella»), l'Atletico Madrid (1-3, 3-1 nella «bella»). Perde il match decisivo con il Ferencváros (1-0).

1966-67: Juventus battuta ai quarti dalla Dinamo Zagabria (5-2) dopo aver eliminato l'Aris (7-0) e il Vitoria Setúbal (5-1).

1968-69: Juventus supera il primo turno (2-0 e 2-0) sconfiggendo il Losanna. È tolta di mezzo dall'Eintracht (0-0 e 1-0).

Juventus prevale al Locomotiv (5-2 complessivo) e al Hertha (3-1).

1970-71: Juventus in finale contro il Leeds. Torino i bianconeri pareggiano (2-2) in Inghilterra si ripetono (1-1). Prevalle il Leeds per via del maggior numero di gol realizzati in trasferta. Juve aveva eliminato precedentemente il Rumelange (7-0 e 4-0), il Barcellona (2-1 e 2-1), il Peci Dozza (1-0 e 2-0), il Twente (2-0 e 2-2 dopo i supplementari).

1971-72: Juventus passa i primi turni (11 a 0 al Marao, 3-1 all'Aberdeen, 5-1 al Rapid) poi è bloccata dal Wolverhampton (3-2).

1974-75: Juventus supera il Vorwarts (2-1 e 0-3), l'Hamborn (4-2 e 4-0), l'Ajax (1-0 e 1-2), l'Hamburger (2-0 e 0-0), poi lo stop in semifinale Twente (3-1 e 1-0).

PRIMA CATEGORIA - LE CAPOLISTE REGGONO L'URTO

GIRONE A

La Farese non molla

Maina e Gravelona continuano la lotta a distanza perdendo colpi. Nell'ultimo turno entrambe hanno battuto i diretti avversari con l'identico punteggio di 2-0 ma il merito maggiore è al Gravelona che è passato in trasferta sul terreno della Fontanetese in lotta per retrocedere.

Per il gruppo di testa segnaliamo i pareggi esterni di Farese e Stresa. I «vinaioli» di Galliate dopo aver chiuso in svantaggio il primo tempo hanno dominato nella ripresa pareggiando su rigore del solito Rea che in precedenza aveva colpito un palo.

SAZZESE-CARPIGNANO 2-1 — Sazze: Pastorini, Giulini, Frascolla; Curioni, Cecconi, Gioia; Fornara, Martignoni, De Bernardini, Matella, Pont, Carpi-gnani; Roncon, Ticozzelli, Periccone; Quaresima, Bertotti, Oualino; Trogu, Santini, Gruzzolotto, Fenice, Franchini. Arbitro: Cavallero. Reti: Fenice al 14', De Bernardini al 48', Pont al 89'.

OLIMPIA-STRESA 0-1 — Olm: Sacchetti, De Paoli, Ruzza; Fassi, Gratton, Paggi; Saldi, Bertolino, Parisi, Miglio Maurili; Bellinzago; Lombardi, Bonassi, Aiello, Brusati, Della Pria, Bettio, Gavini, Ardissone, Prandi, Manfreda, Lorenzi. Arbitro: Panizza. Rete: Lorenzi al 90'.

FONTANETESI-GRAVELONA 0-2 — Fontanetese: Teruggi II, Dho, Cerutti, Miladani, Gnappa, Piccolotti, Simonotti, Teruggi I, Panizza, Pelosi, Cerri, Gravelona; Bolardi, Peretti, Darè, Mariani, Azzoni, Fantoni; Chirò, Mastria, Valdo, Tamini, Festino. Arbitro: Lomaggio. Reti: Fantoni al 26', Tamini al 83'.

GALLIATE-FARESE 1-1 — Galliate: Giovannini, Rebuffo, De Valli; Zandolini, Fuglari, Dorini; Miceli, Lovati, Nicastro, Oldani, Fregonese, Farese; Messaro, Portigliotti, Brignone, Rossi, Spagnolini, Miglioni, Petruzzelli, Marisio, Ferrara, Reale, Mossetti. Arbitro: Ratti. Reti: Nicastro al 32', Reale al 73'.

OLIMPIA-STRESA 1-1 — Olm: Cavallari, Pretico, Croci; Rossi, Polara; Marini, Marini, Cufolo, De Palo, Hofer, Pittarella. Stresa: Fassoli, Allievi,

De Luca; Menzaghi, Romani, Novelli; Belfa, Pivanti, Ferri, Leganaro, Gini. Reti: Belfa al 37', De Palo al 52'.

MEINA-PIEVESSE 2-0 — Meina: Tonini; Fornara, Loreggia; Binda, Paris, Gattico, Giorcelli, Barbieri, Marchini, Vincenzi, Thiele, Pievese; Cibirio; Conti, Peroni; Rovoletti, Bonomini, Croce; Donati, Milani, Crasta, Rossi, Franciosi. Arbitro: Manghisoni. Reti: al 40' Marchini, al 80' Giorcelli.

BORGARO-SALUSSOLA 0-2 — Borgaro: Bonetti; Cantadore, Trisconi; Ronzo, Danelli, Rovelletti; Tocchio (dal 75' Gellina), Campi, Patti, De Simone, Contessi. Borgarolo: Tognara; Panizza, Rausco; Morini, Boca, Fiviero; Bonini, Broglio, Rossi, Donati, Aldona. Arbitro: Pozzo. Reti: al 7' e al 57' Bonini.

GIRONE C

Incidenti a Cuorgnè

NICOLA CARRUOZZO

Solo dopo il responso della Lega calcio si conoscerà ufficialmente il risultato tra Vallerco e Canisio, la gara sospesa al 37' della ripresa dall'arbitro Romanini di Aosta, colpito dal segnale della squadra locale con l'asta della bandiera. Al momento della sospensione il Vallerco vinceva per una rete a zero. Il rigore che l'arbitro aveva assegnato ai torinesi del Canisio non è stato battuto per l'incidente all'arbitro. In precedenza il signor Romanini era stato contestato sia dai locali sia dagli ospiti. La rete locale segnata da Ippolito al 70', convalidata, era considerata in netto fuorigioco ed era stata motivo di vivaci discussioni che fruttò l'espulsione di Zottola e Floretti per il Canisio e Ippolito e Piccolotto per i locali. Nel dopopartita è stato necessario l'intervento del mar-

GIRONE B

Settimo rosicchia ancora un punto

GIANLUIGI PERAZZI

Il Seo Borgaro resta capolista diminuisce, progressivamente, il distacco dal Settimo. Nella due ultima giornate il Borgaro ha collezionato due pareggi, dimostrando di attraversare un periodo di scarsa. Nella quarta giornata di ritorno l'undici blu pareggiato, in casa, col Pro Roasio; domenica nuovo pareggio col Vigliano, bianco. Un po' poco per una squadra abituata a dominare prepotentemente gli incontri con larga messe reti e da sempre al comando della classifica.

Il Settimo sta rosicchiando punti su punti e ha liquidato il Caluso con un perentorio 2-0, togliendo le residue speranze di

avvicinamento alla squadra avversaria.

Il Sandigliano Cadore non ha avuto difficoltà ad imporsi sull'Azzeglio con tre reti messe a segno da Formagnana, Ramella e Codacop. Duro scontro tra Pro Roasio e Salussola, per un totale di sei gol distribuiti nell'arco dei 90 minuti. I gialli del Salussola hanno realizzato una doppietta. Danieli e Costa, facendosi raggiungere dal Pro Roasio, che è passato al 51'.

Peron è rigore e due minuti dopo grazie ad un'autoreta di Gregnani. All'83' Zanone ha segnato per i bianconeri padroni di casa e il Salussola ha riequilibrato il risultato ad un minuto del fischio di chiusura.

Vendemmia del Trino a spese di un frestornato Ponderano. L'undici di Viza ha trillato per ben sette volte Azzalin.

STRAMBINO-CHIVASSO — Strambino: Cignetti (Fescla); Barberis, Carandi; Scapinello, Faletti, Faccio; Bonino, Ferrari, Donato, Boveri, Nicola, Chivasso; Parisi; Favaglini, Picchiura; Tatti, Zuccolo, Portelli; Zatterin, Ghezzi, Cilluffo, Graziano, Pennasso. Arbitro: Graziano. Reti: Ghezzi, all'89'.

PONDERANO-TRINO 1-7 — Ponderano: Ferrara; Rocca, Galliano; Boschetti, Bottanini, Sacchi; Cantarella, Moricelli, Borri, Gattedani, Favaro. Trino: Azzalin; Osenga, Savino, Gallo, Pavano, Arnaud; Piatti, D'Andrea, Caramaschi (dal 75' Ferruggi), Michelone, Chirico. Reti: Michelone, 1 Favaro, 3 Chirico, 1 D'Andrea, 1 Gallo.

SANDIGLIANO CADORE-AZZEGGIO 3-0 — Sandigliano: Binelli; Armari; Ramella; Formagnana, Maffei, Roano; Marchesi, Raisi, Codacop, Piva, Ubertalli. Azzeglio: Volpe; Altiero, Albino; Gaide, Reviglion, Grasso; Ferrero, Borello, Menon, Dotelli, Fornero. Arbitro: Dimaggio. Reti: 5' Ramella; 43' Formagnana; 60' Codacop.

VIGLIANO-SEO BORGARO 0-0 — Vigliano: Rota; Coda, Della Costa; Guarnieri, Fraire, Cinedese; Delplano, Giurato, Ramella, Barbierato, Lauda. Seo Borgaro: Gardo; Domina (dal 60' Guelli), Barale, Sacco, Amerio, Sponga; Sternieri, Trevisi, Patrilli, Trivellari, Fava. Arbitro: Verzino.

PRO ROASIO-SALUSSOLA 3-3 — Pro Roasio: Zanolla; Meroletto, Delitieri; Benedetti, Peron, Comotto; Zanone, Brustio, Dellesso, Lunardi, Buonamici. Salussola: Pietrobbon; Zeglio, Gregnani; Verzelia, Serra, Rigazio; Bernardi, Biasia, Conta, Danieli, Corle. Reti: al 10' Danieli; al 20' Conta; al 52' Peron; al 53' Gregnani (aut.); all'83' Zanone; all'89' Verzelia.

PONTESTURA-TRONZANESE 1-1 — Pontestura: Lemonnier; Massaza, Pasteria; Calvo, Spingoglio, Gerbi; Schiavetti, Cassione, Lombardi, De Ambrogio, Battista. Tronzanese: Sarasso; Albergoni, Menegatti; Pantalone, Mezza, Bongianini; Sasso, Costa (dal 60' Furlan), Bongiovanni, Quagliato, Di Napoli. Arbitro: Piccolo. Reti: al 65' Furlan; all'87' Battista.

LA NUOVA SITUAZIONE IN QUATTRO GIRONI

GIRONE A — Risultati: Meina-Pievese 2-0; Olimpia Stresa 1-1; Saveno-Iris Borgoriccio 0-2; Galliate-Farese 1-1; Idealgas Camer-Bellinzago 0-1; Sazze-Carpignano 2-1; Fontanetese-Gravelona 0-2. **CLASSIFICA:** Meina punti 17; Gravelona 28; Sazze 21; Galliate e Stresa 20; Saveno 19; Iris Borgoriccio 18; Carpignano e Bellinzago 17; Idealgas Camer 15; Sazze 13; Olimpia e Fontanetese 10; Pievese 7.

GIRONE B — Risultati: Ponderano-Trino 1-7; Sandigliano Cadore-Azzeglio 3-0; Vigliano-Borgaro 0-0; Pro Roasio-Salussola 3-3; Pontestura-Tronzanese 1-1; Settimo-Caluso 2-0; Strambino-Chivasso 1-2. **CLASSIFICA:** Seo Borgaro p. 25; Pro 21; Sandigliano 21; Caluso e Pontestura 20; Chivasso e Trino 19; Salussola 17; Vigliano 15; Tronzano 14; Azzeglio e Ponderano 12; Strambino 8.

GIRONE C — Risultati: Borgofranco-Anpi Elter 0-2; Robur 1-1; Valtorco-Cenisio sospesa al 5' del termine (per segnalazione arbitro, tumulto in campo); Quincinetto-Barcanova 1-0; Châtillon-Cirié 5-1; Caselle-Villanova 1-0; Mathi-Leinica Jolly 2-0. **CLASSIFICA:** Cenisio p. 23; Valtorco 22; Villanova 20; Caselle 18; Lini e Robur 17; Anpi Elter, Cirié e Châtillon 14; Barcanova 12; Borgofranco 10.

GIRONE D — Risultati: Olimpia-Pedona 0-0; Vigona-Millefonti Traco 1-2; Bacigalupo-Moncalieri 0-0; Sussa-Cumiana 1-0; Dronero-Segusia 3-1.

CLASSIFICA: Sussa p. 24; Bacigalupo 21; Segusia e Vigona 20; Lascaris 18; Moncalieri 18; Millefonti e Pro 17; Olimpia 15; Cumiana, Cornelian e Pedona 13; Luserna e Nichelino 12.

Girone E Domani le partite

GIRONE D

I giovani, forza del Bacigalupo

JOSE' LEVA

La forzata pausa imposta nel turno precedente a quasi tutte le squadre — solo punto, Ridotta — classe — girone D. Infatti, mentre la capolista Sussa, un colpo d'ala, ha superato il battagliero Cumiana per 3-1, riproponendosi con autorità per la vittoria finale, il Vigone è stato battuto fra le mura amiche dal sempre più sorprendente e meritevole Millefonti Traco ed è Segusia è stato trafitto dal pimpante Pro Dronero.

Tra i inseguitori della prima striscia del torneo, il Bacigalupo ha perso solo punto. Ridotta a dover far ricorso a tutte le per l'indisponibilità di ben sei titolari, la squadra torinese — in campo con tre allievi — tre juniores. Nonostante il pauroso rimpiangimento dei ranghi — ha detto il trainer Ravola —, siamo riusciti ad imporre i pari (0-0) forte Moncalieri, sbagliando due

rigori. Questo significa che i giovani sono validi.

Mentre in vetta si stanno delineando nettamente le posizioni, con Lascaris e Millefonti in grado, dopo il giudizio dei prossimi recuperi, di inserirsi nel gruppetto che disputerà la lotta conclusiva, in coda l'ammucchiata di fatte più massiccia. Cinque squadre — densate in cinque lunghezze, — nessuna, ovviamente, è rassegnata a far materasso alle altre.

SUSSA-CUMIANA 3-1 — Sussa: Agus II; Cadellano, Pellissero; Centola, Agus I, Montabone; Guerra, Tua, Tognin, Calonghi, Pent. Cumiana: Capola; Monnani, Pizzolo; Poli, Zadro, Grossa; Giugliardi, Docola, Vienna, Tardella, Calcagno. Arbitro: Gonnella. Reti: al 55' Tognin; al 64' Vienna; all'80' Calonghi; all'87' Tognin.

3-1 — Pro Dronero: David; Bottini,

Alladio; Chirio, Lerda C., Astegiano; Perotti, Peron, Brignone, Barbero, Capra. Segusia: Culp; Moscatelli, Matur; Assetta, Piana, Paviglianti; Filippo, Sciliani I, Sciliani II, Montaldo, Sciliani III. Reti: al 38' Peron; al 51' Capra; al 70' Perotti; all'83' Sciliani I.

OLIMPIA CUNEO-PEDONA 0-0 — Olimpia Cuneo: Ravelli; Busi, Destefanis; Bellario (Magnetto), Blangetti, Martini; Gaetano, Fantini, Righetti F., Allisardi, Righetti. Pedona: Carrato; Gasbarro R., Papino; Grassetti, Vecchio, Giordano; Gallone, Praglia (Narciso), Viale, Marro, Gasbarro A. Arbitro: Festa.

BACIGALUPPO-MONCALIERI — Bacigalupo: Vood; Raimondi, Cammarere; Ricciardi, Zorzan, Alfaro; Fissore, Tigliana, Russo, De Masi, Martina. Moncalieri: Sartori; Marino, Pasta; Platone, Belmonte, Moschini; Donadio, Savasta, Re, Borza, Neri. Arbitro: Fortis.



Venga a prendere l'alia da noi
...con il leasing

Modello	Importo	Rendita
ALFA ROMEO 1.6	L. 829.010	L. 119.904
ALFA ROMEO 1.6	L. 813.710	L. 120.345
ALFA ROMEO 1.6	L. 803.440	L. 120.507
ALFA ROMEO 1.6	L. 820.250	L. 120.753
ALFA ROMEO 1.6	L. 917.000	L. 120.543
ALFA ROMEO 1.6	L. 1.013.200	L. 120.300
ALFA ROMEO 1.6	L. 1.100.400	L. 120.888

simpaticamente...
SOGEA

SALGARI il Figlio del **CORSARO ROSSO** © Edizioni D'AMI - Milano



DICK TRACY

Il "detective" di Chester Gould



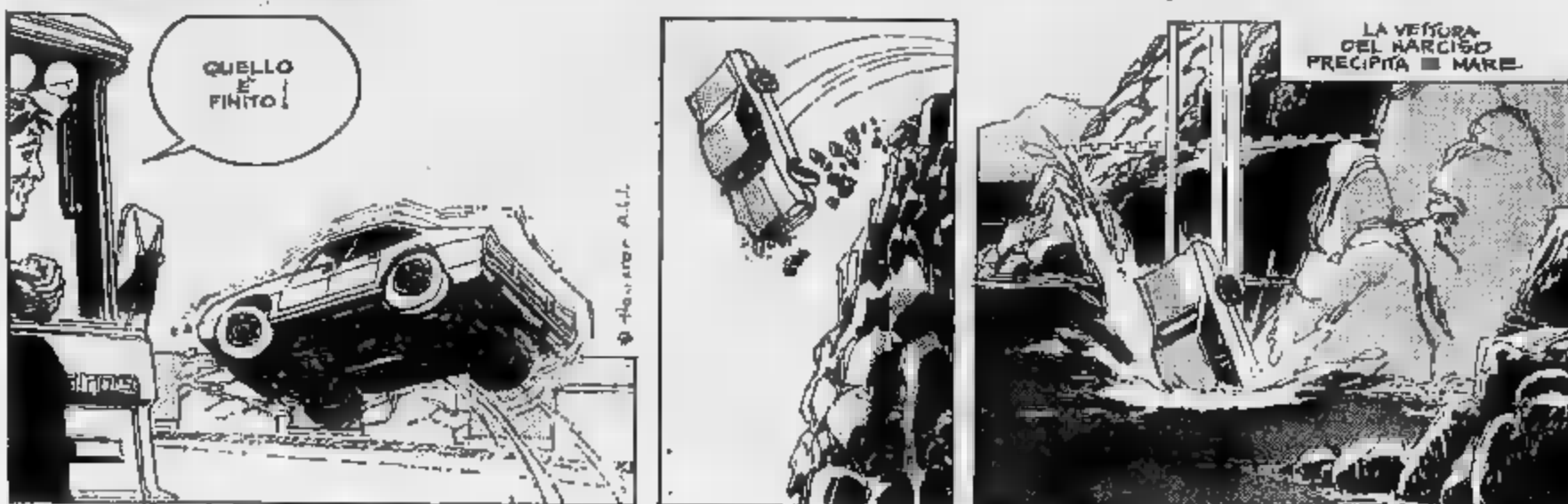
JEFF HAWKE

L'agente di Sydney Jordan



QUELLE TRE

le gemelline di Homero



OBOSCOPO

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

IL (21 marzo - 20 aprile)
Non appagare le piccole tensioni
le persone vicine con un po'
di pazienza e magari
potrete superarle brillantemente.
Pensate ai progetti importanti
non perdete inutilmente il vostro
tempo inseguendo solo sogni.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Giornata complessa allestente,
ricca di novità. Riuscite infatti
a conseguire risultati di
importanza grazie soprattutto alla
presenza nel segno Marte e
Giove. Fortuna in amore.

diviselle
PORTE PIEGHEVOLI
VIA BAGETTI 25
TEL. 745.121 - 761.471
diviselle

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Parecchi influssi vi propizieranno
in riuscita in ogni senso. Soprattutto
questi influssi economici saranno
favorevolmente influenzati.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Le vostre preoccupazioni sono infondate:
prospettive di lavoro sono
infatti ottime. Evitate piuttosto,
almeno per il momento, fare
grandi spese. Siate meno
egoisti e date maggiori prove
effettive dei vostri cari.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Vi in forma: continuate
quindi a agire col temperamento
che vi è proprio ed avrete la fortuna
di pervenire a risultati considerabili
anche negli interessi. Fortuna in amore.

perosino
LETTI - CITONE
LETTI - CARROZZINE
RETI - MATERASSI
CORSO B. TELESIO 95

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Se vi organizzate bene e con calma
riuscirete a pianificare la vostra
attività in modo da
il meglio. Cercate di essere più
dipendenti: alcuni superiori
che potrebbero avvantaggiarvi circa
una promozione. Fortuna in amore.

BILANCIA (23 sett. - 22 ottobre)
Giornata inizialmente negativa: pre-

babili scontri verbali con soci e
collaboratori. Cercate di non tras-
cendere e mantenete sempre un
certo autocontrollo. Insoddisfazio-
ni affettive.

SCORPIO (23 ottobre - 22 nov.)
assumetevi troppi incarichi e
non fidatevi soluzioni facili e
apparentemente calzanti. Dovrete
infatti usare particolare cautela nei
rapporti coi nuovi collaboratori. Fa-
voriti per quasi tutti gli interessi e
particolare, la vita sentimentale.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
In giornate si svolgerà nel
migliore dei modi. Evitate comu-
que polemiche che servirebbero
lo a guastare i vostri rapporti e
alienarvi amicizie e simpatie di
persone che potrebbero esservi uti-
li. Fortuna in amore.

CAPRICORNO (22 dic. - gen.)
Avrete poche sorprese. Impa-
gnatevi al massimo nel lavoro tra-
sciando attività extra che
vi distoglierebbero dai vostri im-
pegni principali. In fortuna
e possibilità di nuove conoscenze.

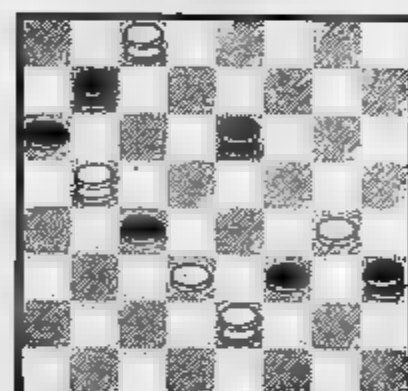
ACQUARIO (21 gen. - febr.)
Giornata nel complesso soddisfa-
cente soprattutto per gli interessi
o il lavoro. In questo avrete la
possibilità miglioramenti notevoli.
Nel campo sentimentale cercate
di essere più coerenti nelle scelte.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Giornata negativa sia per la vostra
attività che per la vita privata. Cer-
cate di analizzare bene le
alcuni contrasti in modo da riu-
scire a affrontarli e rimuoverli.

LAMA

Miniature

(Lampi Apostolico)



2-6, x; 13-16, x; x;
x, B+.
c. b.

SCACCHI

Il tecnico difende Petrossian

FERRUCCIO PEZZUTO

Si è concluso al Ciocco il match Victor Korchnoj e Tigran Petrossian; ha vinto il primo, ma la sua vittoria è stata così imprevista come da molte parti è detto, anzi tutt'altro. Analizzando il match, secondo un'ottica strettamente tecnica, si è potuto un Korchnoj teso ma sostanzialmente immutato dal Korchnoj che, per la combattività, si è guadagnato il soprannome di «Victor il terribile». Petrossian era decisamente fuori forma. Dopo la seconda vittoria, che poi risultata la decisiva (ottenuta all'ottava partita), si intuiva che Petrossian non sarebbe riuscito a recuperare lo svantaggio sia per il suo tipo di gioco (che possiamo definire di «rimessa» e che non si addiceva più a un match che lo vedeva soccombere) sia per la posizione di svantaggio psicologico, dovuto al noia retroscena, e che ha pesato in maniera determinante sulle spalle del russo.

In effetti, nonostante le previsioni che preannunciavano un Petrossian avvantaggiato da tutto l'immenso staff tecnico della Federazione scacchistica russa, chi si è trovato in condizioni psicologiche migliori è stato proprio Korchnoj. Il vincitore infatti, giocando esclusivamente per se stesso, era libero da gravose responsabilità come la difesa del prestigio una scuola come quella russa, peraltro mai messo in dubbio. Korchnoj era quindi in grado di esprimere il meglio del suo gioco.

Il risultato gli dà ragione: 6½ a 5½ con 1 vittoria, 1 sconfitta e ben 3 patte. Questo fenomeno delle patte, sotto certi aspetti comprensibile in scontri a questi livelli, è stato il termometro del match. Da parte Korchnoj, che in ogni patta vedeva aumentare le possibilità di vittoria finale e quindi ne acquistava in morale, dall'altra Petrossian, in posizione opposta, stile di gioco inadatto alla rimonta ed in situazione tale da correre sempre il rischio di subire la terza e decisiva sconfitta; rimane quindi comprensibile la delicata situazione psicologica in cui si è dibattuto Petrossian: tutto ciò ha pesantemente influito sul suo rendimento scoraggiandolo talmente da accettare patte anche se queste significavano la sconfitta.

Per Korchnoj però ora la situazione è tutt'altro che rosea, poiché si preannuncia tra lui ed un nuovo grande maestro russo, Polugajevski, scontro molto duro. Polugajevski il giocatore decisamente ostico, in grado di fornire prestazioni eccezionali, con uno stile di gioco particolare, forse sia in attacco che in difesa. Sarà un grande match.

Pubblichiamo una partita giocata dallo sfidante di Korchnoj, il russo Polugajevsky

POLUGAJEVSKY-MEKING (1ª partita) — 1. d4, d5 2. c4, c6 3. Cf3, Cf6 4. Co3, e6 5. Ag5, h8 6. Axh6, Dxh6 7. e3, Ad6 8. Ad3, De7 9. 0-0, Cd7 10. c5, Ac7 11. b4, 0-0 12. e4, dxe4 13. Axe4, Td8 14. Te1, Cf6 15. Ac2, b6 16. Aa4, Ab7 17. De2, a5 18. a3, axb4 19. axb4, bxc5 20. bxc5, Te7 21. Ac2, 22. De3, Dd7 23. Txa5, Axa5 24. Tb1, De7 25. Ce5, Cd7 26. Cc4, Aa6 27. Cd6, Tb8 28. Txb8 +, Cxb8 29. Cce4, De7 30. f4, Ac7 31. Ab3, Rf8 32. f5, exf5 33. Cf5, De8 34. Cxh6, gxh6 35. Dxh6 +, Re7 36. Cd6, Df8 37. De3 +, Rf8 38. Cxf7 +, Re8 39. h4, Rb7 40. h5, Cd7 41. h6, Cf6 42. De6, Ch7 43. Aa4, Rb8 44. Axc6, Cg5 45. De8 +, Dxe8 e la partita finì patte alla 48ª mossa. Invece 37. Cf5 +, Re8 38. Df6! ed il Bianco vince.

il carciofo è salute

Cynar è l'aperitivo a base di carciofo e non contiene coloranti artificiali o additivi: i suoi componenti sono tutti di origine naturale.

Per questo beviamo Cynar: una scelta naturale contro il logorio della vita moderna.



Cynar. Bevuto liscio o un ottimo amaro.

CYNAR

L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO

ECONOMICI

22

Traslochi

AUTOTRASLOCHI. Palumbo viaggi set (limousine) Torino, Roma, Napoli, Bari e Milano. Ligure. Telefonare 330.127.

24

Mobili, arredi

PIERA dell'arredazione veneziana in noce e noce turchese. Prezzi da fabbrica. Via S. Donato 46, via Isoglio 74, telefono 772.801.

26

Artigiani, ecc.

DECORAZIONI perfezionismo serietà competenza lavorabile 33 mila tappezzeria 38 mila. Tel. 555.295.

26

Nautica

DISPONIAMO cabinati diesel e benzina, 23 Express, 28 Super Catalina, 30 e 33 Express, 37 Corvette, Lancia Concessionaria Chris-Craft, telefono 550.040, via Sacchi 58.

45 Ville, casine, appart. per vacanze, acq.-vend.

A.A. L. 12.700.000 casetta di campagna vendesi in panoramica posizione collinare a 32 km da Torino con 1000 mq di terreno. Telefonare 330.014.

A.L. 25.000.000 vi offriamo un meraviglioso rustico ristrutturato in collina con frutteto e prato a 33 km da Torino. Telefonare 330.014.

A. BARDONECCHIA comprerò alloggio recente anche eventualmente arredato. Scrivere: «Publikompass» 120 - 00100 Torino.

A. CONFAR vende a Sanremo a 50 mi dal mare 2 camere cucina giardino privato posto auto, 36 milioni 800 mila. Telefonare 519.017, 0182 45.280.

A. CONFAR vende a Pietra Ligure completamente arredato 2 vani cucinotto balcone, 23 milioni 800 mila. Nuovo. Telefonare 519.017, 0182 45.280.

A. CONFAR vende a Pietra Ligure completamente arredato 2 vani cucinotto balcone, 23 milioni 800 mila. Nuovo. Telefonare 519.017, 0182 45.280.

A. CONFAR vende a Pietra Ligure completamente arredato 2 vani cucinotto balcone, 23 milioni 800 mila. Nuovo. Telefonare 519.017, 0182 45.280.

A. CONFAR vende ad Andora a 50 mi dal mare, lussuoso: salone + vani blaserati 5 balconi, L. 71 milioni. Telefonare 519.017, 0182 45.280.

AFFARONE a 5 minuti dal mare di A. Confar vendiamo rustico di alloggi auto. non in costruzione e finiti da 1-2-3-4 vani con parchi giochi posto auto o piscina a partire da 10 milioni 700 mila, 20% contanti, 30% dilazioni e 50% mutuo fondiario. Agenzia Rina, via Aurelia Ceriale, 0182 30.970.

BAITA da ristrutturare terreno mq 1000 tra Cuneo e Giaveno altitudine metri 830 vendesi 5 milioni 300 mila. Telefonare venerdì, sabato 559.844.

BEVEDERE Langhe una casa rustica abitabile 4 camere sala cucina grande cantina mq 2000+seminterrato L. 13 mila, al 300 mila proprietario vende. Telefonare 0175 79.641 ore pass.

CASABIANCA 531.310 libera a Varigotti arredamento: camera finello servizi, L. 24 milioni 400 mila, prestito bancario.

CERVINIA condominio «La Pincia» in nuova costruzione pronta consegna, vendiamo monofamiliari liberi da 18 milioni a 24 milioni, bilocali da 33 milioni a 36 milioni completamente arredati, mutuo fondiario e finanziario, Gabelli 5767.

CHIALAMBERTO frazione Volpeta vendesi alloggio libero posizione panoramica laghetto camera finello cucinotto bagno ripostiglio L. 15 milioni, «La Europa» 330.821 334.630.

COMPRO in contanti alloggio (o rustico da ristrutturare) nella Riviera ligure-veneta. Scrivere: «Publikompass» 121 - 00100 Torino.

DEL PERO immobiliare vende a Nole Canavese, adiacente stazione, villa con struttura ultimata: salone 2 camere cucina servizi mansarda, lavatrice garage giardino. Facilitazioni. Telefonare 533.068 533.375.

DELTA offre rustico indipendente splendida posizione con 300 mq di terreno L. 8 milioni 300 mila dilazioni offerte. Telefonare 519.554.

DELTA offre a Canelli rustico abitabile con doppio approvvisto per ampliamento con 2400 mq terreno a L. 13 milioni, facilitazioni pagamento. Alfaro. Telefonare 519.854.

DIANO MARINA vendiamo alloggi 2-3-4 locali. Informazioni: immobiliare Riviera telefono 0183 46.364.

DIANO MARINA vendiamo alloggi 400 metri mare, L. 18 milioni, immobiliare Riviera telefono 0183 46.364.

DIANO MARINA vendiamo alloggi 400 metri mare, L. 18 milioni, immobiliare Riviera telefono 0183 46.364.

DIANO MARINA vendiamo alloggi 400 metri mare, L. 18 milioni, immobiliare Riviera telefono 0183 46.364.

DIANO MARINA vendiamo alloggi 400 metri mare, L. 18 milioni, immobiliare Riviera telefono 0183 46.364.

DIANO MARINA vendiamo alloggi 400 metri mare, L. 18 milioni, immobiliare Riviera telefono 0183 46.364.

DIANO MARINA vendiamo alloggi 400 metri mare, L. 18 milioni, immobiliare Riviera telefono 0183 46.364.

DIANO MARINA vendiamo alloggi 400 metri mare, L. 18 milioni, immobiliare Riviera telefono 0183 46.364.

DIANO MARINA vendiamo alloggi 400 metri mare, L. 18 milioni, immobiliare Riviera telefono 0183 46.364.

DIANO MARINA vendiamo alloggi 400 metri mare, L. 18 milioni, immobiliare Riviera telefono 0183 46.364.

DIANO MARINA vendiamo alloggi 400 metri mare, L. 18 milioni, immobiliare Riviera telefono 0183 46.364.

EUROCASE vende a Chiomonte appartamento libero nuovo stabile camera finello servizi 11 milioni dilazioni. Tel. 547.470 513.681 513.748.

EUROCASE vende a Chiomonte appartamento libero nuovo stabile camera finello servizi 11 milioni dilazioni. Tel. 547.470 513.681 513.748.

EUROCASE vende a Chiomonte appartamento libero nuovo stabile camera finello servizi 11 milioni dilazioni. Tel. 547.470 513.681 513.748.

EUROCASE vende a Chiomonte appartamento libero nuovo stabile camera finello servizi 11 milioni dilazioni. Tel. 547.470 513.681 513.748.

EUROCASE vende a Chiomonte appartamento libero nuovo stabile camera finello servizi 11 milioni dilazioni. Tel. 547.470 513.681 513.748.

EUROCASE vende a Chiomonte appartamento libero nuovo stabile camera finello servizi 11 milioni dilazioni. Tel. 547.470 513.681 513.748.

EUROCASE vende a Chiomonte appartamento libero nuovo stabile camera finello servizi 11 milioni dilazioni. Tel. 547.470 513.681 513.748.

EUROCASE vende a Chiomonte appartamento libero nuovo stabile camera finello servizi 11 milioni dilazioni. Tel. 547.470 513.681 513.748.

EUROCASE vende a Chiomonte appartamento libero nuovo stabile camera finello servizi 11 milioni dilazioni. Tel. 547.470 513.681 513.748.

EUROCASE vende a Chiomonte appartamento libero nuovo stabile camera finello servizi 11 milioni dilazioni. Tel. 547.470 513.681 513.748.

EUROCASE vende a Chiomonte appartamento libero nuovo stabile camera finello servizi 11 milioni dilazioni. Tel. 547.470 513.681 513.748.

51

Occasioni

STIRATRICE occasione vendesi. Telefonare 547.592 ore 9-12 16-19.

52

Varie

AFETTI affari salute svela risolve XH-verius paramedico consigliere orientamento radiestesista grailologo. Telefono 774.126.

BENTIERA rock? Riparazione immediata rammodernamento il tipo di grates mobile. Telefonare 753.762.

PRIVATO vende a prezzi eccezionali abiti di alta sartoria estivi invernali taglia 42-44. Telefonare 333.9415 ore serali.

SALOTTI angolari divani eleganti e modernissimi ampia selezione il produttore non; pertanto non ci possono essere prezzi inferiori ai nostri. Venite al Mobil Savona. Corso Savona 8 Moncalieri.

SELLATO S. Rita giubbotti cinghiale 95 mila pelle 65 mila giacche renna a pelle 95 mila via Benavogiana 21 aut. Inani Torino.

SPOSI vi arredano l'appartamento completo di camera soggiorno e ingresso moderni oppure classica sfidando qualunque concorrenza nel prezzo e nella garanzia. Venite al Mobil Savona corso Savona 8 Moncalieri.

Informazioni

ABILI investigatori eseguono ricerche controlli e operazioni incassati accertamenti pre-divorzio documentali. Invece, A. Doria 9, telefono 548.550.

ALLA Sfringe investigatori controlli incassati rintracci ovunque, Via B. Buozzi 8 (angolo via Roma), telefoni 512.420 534.534.

NUOVI metodi investigativi con notevoli risparmi di costo. Maurizio Emma, via Cotto 2 Torino, telefoni 682.110 650.5873.

GLI SPETTACOLI

IN SCENA "POPPEA", CON LA REGIA DI BUSSOTTI

SYLVANO, L'IMPERATORE

CARLO MORIONDO

L'opera stasera al Regio

LUIGI COCCHI

Questa sera (ore 21) al Teatro Regio prima rappresentazione a Torino dell'opera «L'incoronazione di Poppea» di Claudio Monteverdi. Direttore d'orchestra A. Ephraïm. Interpreti principali Margherita Rinaldi (Poppea), O. Di Credico (Nerone), A. Corbelli (Ottavia), I. Sinnone (Ottavia) e G. Luccardi (Seneca). Regista S. Bussotti; istruttore del coro T. Boni.

Il dramma lirico, felice creazione italiana del Rinascimento, trovò presto in Claudio Monteverdi (1567-1643) chi l'animo di gagliarda vita imperitura. Vasti successi egli ottenne con l'Orfeo (1607), l'Arianna (1608), Il ritorno di Ulisse (1640) e altre opere andate perdute, ma fu specialmente con L'incoronazione di Poppea (1642) che egli creò una solida base per i futuri sviluppi del melodramma.

Il settantacinquenne musicista cremonese si trovava allora a Venezia, dove nel 1637 era stato inaugurato il primo teatro aperto al pubblico. Egli ebbe la ventura di ottenere dal veneziano G. F. Busenello un libretto che, lasciando da parte gli dei, i semidei ed i mitici eroi, i quali fino allora avevano dominato in modo esclusivo le azioni teatrali, per la prima volta portò sulle scene esseri umani, con le loro passioni, le loro debolezze e le loro virtù.

Nerone si è invaghito della bella, scaltra e ambiziosa Poppea, che aspira a diventare imperatrice. Per amore di lei egli ripudia la moglie Ottavia e la manda in esilio. Analoga sorte riserva ad Ottavia, marito di Poppea, una condanna a morte il vecchio e saggio filosofo Seneca, che ha osato riprovarlo per la sua malvagità condotta. Saggi di una nuova musicalità espressiva affiorano ovunque: nella plasticità dei recitativi, nelle ariose espansioni liriche (come il commosso saluto d'addio a Roma di Ottavia), nella sensuale ebbrezza dei duetti d'amore, nella dignità del discorso di Seneca prima della morte e perfino nella vivace grazia del duettino tra il Valletto e la Damigella.

Però questa magnifica opera risulta assai raramente rappresentata, perché di essa non rimasero che le parti vocali, il basso continuo e qualche scarsa indicazione strumentale. Numerosi musicisti (anche insigniti) tentarono di superare le non poche difficoltà filologiche e morfologiche, e di completare sia la trama armonica, sia l'orchestrazione; ma per ragioni diverse il risultato fu inevitabilmente diverso dalla originale concezione.

La presente edizione è basata sulla ricostruzione fatta da G.F. Malpiero, revisionata e ritoccata in vari punti da Fausto Razzi (Roma, 1932) e integrata in alcune parti mancanti.

Mal vista una persona disponibile come Bussotti. Ha quaranta cose da fare, la prima della «Incoronazione di Poppea» lo tiene sulle spine; al «Piccolo Regio» sta per essere presentata la sua sequenza musicale «Pièces de chair»; insomma, la maggior parte degli artisti di nostra conoscenza si sgancerebbero

Si muove su un terreno minato, e lo sa, ma accetta la battuta: «Che vuole, è bella appunto perché è musica, e cioè mima più direttamente i sentimenti dell'uomo. Più della pittura, più di tutte le altre arti. E' diretta, insomma».

Amma le acconciature brillanti. L'altro giorno indossava una preziosa camicia di seta operata con sopra i disegni di tanti barattolini di una nota zuppa americana; ora ha una maglia scariatta ed un completo jeans, debitamente consunto e sfrangiato, che pare appena uscito di sotto un camion.

Dimostra trent'anni (notabile la rassomiglianza con

l'olimpionico Berruti, inclusi gli occhiali scuri) e ne ha 46.

Nato a Firenze, trascinato dal demone dello spettacolo fin dalle prime classi elementari. Con il vezzo della iper-ton nel nome: Sylvano e non Silvano, perché cominciò in Francia ed i giornalisti, per abitudine di scrittura, gli misero quella noialina grafica, che gli è rimasta come un vezzo. Non più propriamente un giovane, quindi; e perciò in grado di parlare ai giovani. Quali consigli darebbe loro?

«Chiara: il consiglio, forse antipatico, di lavorare molto, proprio in senso scolastico; di approfondire le tecni-

che, tutte le tecniche. Ricorda che cosa disse Bach? Disse: «In musica il mestiere è più della metà dell'arte!».

Va bene, approfondire: ma in quale direzione? Dove va la musica? Fra vent'anni, che cosa sarà successo?

«La musica sarà sempre più ricercata. Il mondo ne ha fame, la musica è nutrimento e rifugio. I classici non spariranno mai, i moderni si faranno strada secondo i meriti, e intanto la elettrotecnica compie passi da gigante, ha già inferto fieri colpi, chissà che cosa ci prepara questo strano mostro che forse non riusciremo a dominare.



Unu cosa è certa, ascolteremo sempre musiche come quelle di Monteverdi e di Bach».

Se non fosse il poliedrico Bussotti, mimo e compositore, scenografo e regista, chi vorrebbe essere?

«L'imperatore Eliogabalo. Ma scusi, sono domande da fare?».

Allora mi dica un'altra cosa, poi ci alzeremo da questa terribile panche. Lei è compositore modernissimo,

adotta le tecniche più nuove. Ma in bagno, al mattino, quando si rade, che cosa si schietta?

«Fischio e canticchio le canzoni del mio vecchio amico Gianni Morandi. Quelle di una volta, così belle. Di alla mamma che ti mandi a prendere il latte».

Niente Schoenberg, niente Webern?

«Niente. Solo Gianni Morandi».

Agostina Belli gira a Milano un film con Dorelli



"Sono la nuova Anna Magnani,,

ADELE GALLOTTI

MILANO — «Se aspettate ancora un po', io nel letto mi addormento». Johnny Dorelli ne avrebbe diritto, è appena arrivato da Roma e il regista cinematografico Festa Campanile lo ha accolto e steso in un letto insieme ad Agostina Belli, Alfredo e Adelina di «Cara Sposa» sono marito e moglie, costretti a fare all'amore nascondendosi in un motel perché Alfredo, uscito dopo 5 anni dal carcere, trova Adelina, di cui è sempre innamorato, ad attenderlo sulla soglia del carcere per dirgli che ormai lei si è rifatta la vita con un altro uomo.

«Con i tempi che corrono questa è una storia d'amore anticonvenzionale, quasi rivoluzionaria: un marito che corteggia sua moglie» dice con un pizzico di orgoglio il regista Festa Campanile. E implacabile ribatte Dorelli (a torso nudo, tutto incipriato) fra le braccia della Belli coi bigodini in testa.

Singolare meneghino il personaggio che gli ha affidato Festa Campanile su una sceneggiatura di Franco Verucci, «milanesizzata» da Umberto Simonetta. Alfredo è un uomo fantasioso, che vive alla giornata e rifiuta in modo totale il lavoro. Adelina è una napoletana immigrata, decisa e concreta, che vuole inserirsi nella civiltà del benessere.

«Così — dice la Belli — ho avuto problemi di direzione e ho preso lezioni di napoletano da Claretta Mari. E' un personaggio per me nuovo; nel cinema italiano sono l'ingenua, la dolce; qui una donna risoluta, una Magnani giovane che piglia botte ma ne dà, anche, al marito. Anzi non esita a spedirlo in carcere. Questa scena poi è assillante, in letto tutta la mattina...».

Agostina non dovrebbe lamentarsi. «Conviene far bene l'amore» che ha girato con Festa Campanile, sta avendo un buon successo in America. Ed è diventata una «vedette» in-

ternazionale. La consacrazione l'ha avuta in Francia con «Profumo di donna», un film che le ha aperto molte strade. Con Yves Montand ha girato «Genio» e in Irlanda ha avuto un'esperienza indimenticabile in «Taxi Maive» con Fred Astaire.

«Non avrei mai creduto di conoscerlo» dice l'ex ragazza del Giambellino. E con loro c'era un cast di tutto rispetto: Charlotte Rampling, Peter Ustinov, Philippe Noiret.

«Astaire a 78 anni si muove con un'armonia incredibile ed è gentilissimo, un personaggio simpaticissimo è Peter Ustinov, nel film un ribelle irlandese di cui io sono non si capisce bene se l'amante o la figlia».

Agostina Belli non vive a Milano in casa del padre Domenico Magnani, ex operaio. Ma non si vergogna del suo passato. «Al cinema sono arrivata sfuggendo ai troppi guai della mia vita». E la trentenne attrice allude ai genitori divisi, alla madre misteriosamente assassinata, al suo tentativo di suicidio (si disse per Al Bano), ai mille mestieri degni di una biografia americana. «Tutti sanno che sono una ragazza del popolo. I miei amici d'infanzia, i ragazzi del Giambellino, oggi sono quasi tutti nella malavita. Era un quartiere di diseredati. Io ho avuto più fortuna di loro».

ALFIERI: da sabato 9, per soli 8 giorni
WALTER CHIARI
in «CHI VUOL ESSER LIETO SIA DEL DOMAN C'E' GRAN PAURA»
Pran. da oggi cassa Teatro.

Dalla Città al quartiere oggi ore 17
Teatro JOLLY
via Verolengo 130
Luisella Guidetti
«DALLA MALA AL FOLK»
Ingresso L. 500 - Gratuito pensionati A.T.M. e militari

le roi BAL MUSETTE
valzer polka mazurka, ore 21
«CHI SACERA' GIOVANNA?»
Domani regali a tutti a GANA DI BALLO
Venerdì orchestra attrazione GIANFERRARI

Al Gobetti il Teatro di Roma: Uomo e sottosuolo

ALBERTAZZI, autore e attore

PIERO PERONA

Giorgio Albertazzi, approdato al Teatro di Roma, ha chiesto fiducia e disponibilità per un suo originale spettacolo: «Uomo e sottosuolo», tratto dalle opere di Dostoevskij e Cernysevskij e andato in scena ieri sera con successo anche per i torinesi, al Gobetti sotto l'egida dello Stabile.

Le Memorie del sottosuolo di Dostoevskij, per quanto abbiano una protagonista femminile, gli valgono soprattutto per l'abitudine all'introspezione, nella speranza di capire le motivazioni del male e dell'errore. Albertazzi sembra seguire quella parte della critica che vede in Dostoevskij l'autore tanto coraggioso da eliminare la propria « dittatura » sui personaggi e da porsi in aperto dialogo con loro. Anche alla ribalta la figura di Nikolaj che l'attore interpreta non vuole erigersi sugli antagonisti. Semplicemente si fa portavoce di verità inegabili. Ecco dunque Albertazzi

ammettere di essere stato cacciato dall'esercito per non aver voluto rispondere a un'offesa con il duello. Per nichilismo ha preferito che l'intera società lo ponesse al bando e ha vissuto anni tra luridi bar e caldi bordelli. Poi, quando ha voluto rigenerarsi, si è permesso d'impoverire i suoi simili aprendo un banco pegni che gli ha dato in pochi anni 30 mila rubli di risparmio.

Si unisce a una sposa bambina per strapparla alla grettezza del suo ambiente, s'innamora d'una ballerina che gli riporta un sorriso sulle labbra, con il risultato di non evitare il suicidio della prima

Un'operazione arduosa e intellettuale che tenta Albertazzi sia come attore per i vari precedenti (non ultimo "L'Idiota" televisivo) sia come uomo che vede l'esistenza soprattutto come un'impresa di tipo filosofico. Un mucchio di amoroze letture e riletture, s'indovina alle origini di questo testo; e poi successive rielaborazioni, improvvise folgorazioni, dolenti silenzi. Sono fatti tutti che s'accordano con la non facile figura di Albertazzi.

e l'abbandono della seconda. Di tanto in tanto i personaggi dostoevskiani si scontrano, presi tra individualismo e generosità, con altri più problematici e negativi ispirati al romanzo "Che fare?" del critico e letterato Cernysevskij, il quale trascorse nelle carceri zariste il periodo creativo della sua esistenza.

Per uno spettatore che non sappia tutto della letteratura russa appare difficile orientarsi anche perché nell'ora finale di spettacolo Albertazzi deve vedersela con i suoi antenati e pilotarli con fatica attraverso le secche della trama abbandonando le

acque sicure della speculazione ideologica e religiosa. Tuttavia la parte iniziale di "Uomo e sottosuolo", così sottile e problematica, è quella che impone il giudizio positivo sull'intera serata.

Alla quale serata giova la regia di Giorgio Albertazzi, che spinge in sogghigni e sottintesi i momenti melodrammatici del testo e organizza secondo moduli decorosi la recitazione dei compagni. Tra questi spicca Elisabetta Pozzi, vivace e fantasiosa, capace di dare la replica all'attore affermato e persuasivo, messo in pericolo solo dall'enfasi.

TELEVEDRETE

Film in concorrenza con Loy

Un Hitchcock vecchia annata

Se n'è parlato tanto in questi ultimi tempi: Nanni Loy torna con lo Specchio segreto... forse anche il video riuscirà a divertirci... E così si è creata attorno al nuovo programma una certa attesa. La trasmissione si intitola « Viaggio in 2° classe ». Il primo numero va in onda stasera sulla rete 1, ore 20,40.

Di che si tratta, in pratica? Loy dice che mentre « Specchio segreto » utilizzava le situazioni, nella nuova trasmissione contano di più i personaggi. Domanda: perché Loy insiste a lavorare con il trucco del vetro-specchio? Perché, secondo lui, la gente davanti al microfono e alla telecamera si contrae psicologicamente, non è spontanea. E allora bisogna coglierla di sorpresa, senza che se ne accorga. E Loy si traveste in mille modi per farla parlare.

Per realizzare il programma Loy ha percorso sulle ferrovie dello stato 30.000 chilometri, « proprio perché la gente in treno si apre al dialogo ». Ha girato materiale per 160 ore di trasmissione, che sul video saranno molte di meno, dieci forse.

In teoria lo spettacolo dovrebbe « funzionare », come dicono gli addetti ai lavori. Forse Loy possiede una formula magica del successo? « Non si tratta di formule. Il fatto è che questo umorismo nasce dalle cose ». E la realtà non inganna mai.

E' un Hitchcock minore quello che propone stasera, alle 21,20, la televisione di Montecarlo: « I prigionieri dell'oceano » (girato nel 1943).

Alfred Hitchcock è uno dei registi più amati del pubblico. Le sue opere riescono, in larga misura, a soddisfare l'esigenza dei critici e il bisogno di spettacolo dei frequentatori abituali delle sale cinematografiche. E' inutile, qui, rivedere la memoria sulle caratteristiche del cinema che consistono comunque nella sorprendente abilità di tenere sempre desta l'attenzione dello spettatore. Infatti Hitchcock viene in genere considerato il « Maestro del suspense ».

Il film di stasera, « I prigionieri dell'oceano », è del 1943, girato su un soggetto di Steinbeck (interpreti William Bendix, ottimo caratterista, Tallulah Bankhead, John Hodiak). Fu realizzato quindi in piena guerra e giunse in Italia nel 1945 con un mucchio di film americani (ne

eravamo a digiuno da anni) così che passò quasi inosservato. Fu però presentato in televisione una prima volta cinque o sei anni fa.

Racconta di una nave mercantile statunitense silurata ed affondata da un sottomarino tedesco. Tre donne e quattro uomini si mettono in salvo su una barca. Gran parte del film si svolge su questa barca.

SCENEGGIATO — « La Gabbia » (rete 2, ore 20,40) è la ricostruzione di uno sconcertante esperimento scientifico realizzato cinque anni fa. Che cosa avvenne nel 1972 a Stanford, in California? Uno scienziato trasformò i sotterranei dell'università in una specie di carcere, con sbarre e chiavistelli autentici. Voleva studiare il comportamento delle persone reclusi.

Delon inaugura un nuovo cinema

Si è inaugurato ieri un nuovo cinema di prima visione, il « Lilliput », che apre la sua piccola, ma assai elegante e confortevole sala di 150 posti, nell'interrato dello stabile che in via XX Settembre accoglie il vasto Reposi.

La sala è stata completamente trasformata e rinnovata; particolarmente comode le poltrone e di estrema perfezione gli impianti acustici. La cabina di proiezione dispone di due macchine completamente automatizzate, e non mancano i dispositivi per il costante cambiamento d'aria e la giusta refrigerazione estiva. La gestione è la medesima del Reposi e dello Olimpia.

Il film d'apertura (in contemporanea con il secondo dei suddetti locali) è stato « Il figlio del gangster », distribuito dalla Titanus e frutto d'una coproduzione franco-italiana.

Interprete principale Alain Delon nel ruolo di Jacques Barbin, un industriale dei trasporti su strada, uomo di quaranta anni che dalla prima moglie ha avuto un figlio, Eddy, un po' trascurato dal genitore e dalla

seconda consorte di lui. Il ragazzo, travolto da poco raccomandabili compagni, si droga e involontariamente, mentre la polizia compie un retata, uccide un poliziotto. Da questo dramma ne nasce un secondo: per un complesso di circostanze si scopre il segreto del passato di Jacques: in anni lontani terribili « gangster », poi riscattatosi col lavoro dopo una romanzesca fuga dalla galera.

« Comme un boomerang » — è questo il titolo originale — quel passato torna a colpire il furbante redento, e poiché egli teme possa influenzare anche i giudici che dovranno processare il figlio omicida, egli si adopera per far evadere il ragazzo. L'epilogo sarà tragico.

Ambientato a Nizza, il film è scritto e diretto da José Giovanni (ma Delon, interessato come d'uso nella realizzazione, ha voluto controllare la sceneggiatura adattandola, da matatore, alle sue ambizioni di « vedette » assoluta). Nell'insieme la pellicola appare un po' forzata in certi toni e superficiale in altri.

a. vald.



Torna ad udire le voci del mondo. Tutte.

Se soffri problemi di udito, deciditi. Volendo, già stasera puoi sentire di nuovo tutto... e bene. Come una volta.

Vuoi la certezza? Vieni a convincerti. Dedicheremo al tuo udito un esame professionale. Con visita medica, se il caso lo consiglia. E subito ti faremo provare il piacere di udire le voci del mondo. Tutte.

Questo servizio è gratis. Approfittane. **Maico apre l'udito!**



TORINO: Maico, via Magenta 20 - Tel. 541.767
ALESSANDRIA: Maico, p.zza Garibaldi 50 - Tel. 54.798
AOSTA: Ott. Ostinelli, via Croix Verte 23 - Tel. 41.429
ASTI: Far. Baranciani, p.zza S. Secondo 12 - Tel. 54.300
CUNEO: Ott. Tomatis, corso Nizza 48 - Tel. 52.529
NOVARA: Ott. Bonzanini, corso Cavour 15 - Tel. 23.586
VERCELLI: Ott. Corradino, corso Libertà - Tel. 65.768

ALFIERI: ore 21.15
GABER
ULTIMI DUE GIORNI

Al Gobetti
stasera ore 21
TEATRO STABILE TORINO
«Uomo e sottosuolo» di Dostoevskij e Cernysevskij
TEATRO DI ROMA

CARIGNANO: domani 21.15
unico concerto del
CORO PENNE NERE DI AOSTA
diretto da Guido Sportelli
Bigli. V. Roma 49 - Tel. 544.582

Du Parc
Il vero salotto di Torino
SERATA ROMANTICA
A LUME DI CANDELA
orch. LA NUOVA EDIZIONE

Domani al Grande Ideal

RICOSTITUITO PER LA TERZA VOLTA
IL FANTASTICO "TRIO" CHE HA DIVERTITO
LE PLATEE DI TUTTO IL MONDO

TERENCE HILL · BUD SPENCER



2 SUPERPIEDI QUASI PIATTI

scritto e diretto da **E.B. CLUCHER**

MUSICA DI GUIDO MAURIZIO DE ANGELIS

ECCEZIONALE
AVVENIMENTO CINEMATOGRAFICO

Domani al Vittoria

PREMIO OSCAR
PER LA MIGLIORE
CANZONE EVERGREEN

Una storia d'amore oggi

BARBRA STREISAND KRIS KRISTOFFERSON



BARBRA STREISAND KRIS KRISTOFFERSON in una produzione BARWOOD/NO PETER - L'ULTIMA STELLA (A star in her hand)
prodotto da JIM PETERSON - diretto da FRANK PETERSON - produzione esecutiva BARBARA STREISAND
Sceneggiatura di JOHN GREGORY DUNNE & JIM PETERSON a TRUSSARDI PETERSON basata su romanzi di William Goldman e Robert Carron
con la First Artists
Il video della colonna sonora è distribuito dalla E.B.

PREMIO TV PER LA MIGLIORE COLONNA SONORA

OGGI ALLA TV

RETE UNO

- 17 — Gioco-città
18 — Argomenti
18,30 Piccolo Slam
19 — Tg 1 Cronache
19,20 La piccola casa nella prateria - Una nuova amicizia (Prima parte)
19,45 Almanacco del giorno dopo (Parziale c) - Che tempo fa (c)
20 — Telegiornale
20,40 Nanni Loy presenta: Viaggio in 2° classe
21,45 La fata Moena (c) - Canzoni in discoteca - Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RETE DUE

- 17 — Tv 2 ragazzi: La guerra di Tom Grattan (c), telefilm - Trentatamini giovani
18 — Politecnico
18,25 Dal Parlamento - Tg 2 - Sportsera (Parziale c)
18,45 Dalla Ernst Merck-Halle di Amburgo: Concerto del Santana (c) - Previsioni del tempo (c)
19,45 Tg 2 - Studio aperto
20,40 La gabbia (c) - Sceneggiato (Prima puntata)
22 — Cronaca (c) - Tg 2 - Stanotte

TV LOCALI

TELESTUDIO TORINO — Ore 17: Paramorfismi e ginnastica correttiva; 17,45: Film; 19,15: Tuttomusica; 19,30: Notizie; 19,45: Aria aperta; 20,30: Film; 22: Chiedetelo a Nando.
TELEORINO INTERNATIONAL — Ore 13: Film; 14,30: La dolcissima Maria; 16: Film; 17,30: Top music; 18: Il parere del medico; 19: Il corso di fotografia; 20: A come arte; 21: Film; 22,30: Documentario; 23: Film; 0,30: Sogni sexy.
VIDEOGRUPPO Ore 17,30: Film; 19: Rassegna di spettacoli; 19,30: Videonotizie; 20: Spettacolo teatrale; 20,30: Film; 22,15: Oroscopo.

DOMANI TV

RETEUNO — Ore 12,30 Argomenti; 13: Film diretto; 13,25 Il tempo in Italia; 13,30-14,10 Telegiornale - Oggi al Parlamento; 14,50-16 Eurovisione; ciclismo: Freccia Vallone (c); 17 Per i più piccoli (c); 17,20 Il canto gregoriano: Tempo di Pasqua (c); 18 Argomenti; 18,30 Concerto sinfonico; 19 Tg 1 Cronache; 19,20 La piccola casa nella prateria (c); 19,45 Almanacco del giorno dopo (parz. c) - Che tempo fa (c); 20 Telegiornale; 20,40 Scommettiamo?; 21,45 Dolby; 22 Carlotta a Weimar - Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa.
RETE DUE — Ore 12,30 Vedo, sento, parlo; 13 Tg 2 - Ore tredici; 13,30-14 Il laboratorio dello storico; 17 Tg 2 ragazzi (c); 18 Politecnico; 18,25 Dal Parlamento - Tg 2 - Sportsera (parz. c); 18,45 Il lavoro che cambia; 19,15 Il diavolo - Previsioni del tempo (c); 19,45 Tg 2 - Studio aperto; 20,30 Pallacanestro: finale Coppa dei Campioni (Mobilgirgi-Maccabi) (c); 22 Alfred Hitchcock presenta: I cinque testimoni (telefilm); 22,50 La Bianca: Un'esperienza (parz. c) - Tg 2 - Stanotte.

SVIZZERA — Ore 14,50-16 Cinema: Freccia Vallone (c); 18 Per i bambini (c); 18,55 Otto minuti dopo mezzanotte (c); 19,30 Telegiornale (c); 19,45 Il mondo in cui viviamo (c); 20,15 Documentario (c); 20,45 Telegiornale (c); 21 Reportage (c); 22,24 Giovedì sport - Pallacanestro: finale della Coppa europea dei Campioni (cronaca differita) - Calcio: Coppe europee.
CAPODISTRIA — Ore 19,55 L'angolino dei ragazzi (c); 20,15 Telegiornale (c); 20,35 L'uomo, la vergine, i lupi, film (c); 22 Cinonotes; 22,30 Telesport: pallacanestro: Coppa Campioni d'Europa (c).
MONTECARLO — Ore 18,15 Un peu d'amour...; 19,10 Cartoni animati; 19,30 Shopping; 19,50 Stop al fuorilegge, con Roger Moore; 20,45 Montecarlo sera; 20,50 Notiziario; 21,20 I prigionieri dell'oceano, film; regia di Alfred Hitchcock con William Bendix, Tallulah Bankhead; 22,55 Oroscopo di domani.

TV MONTECARLO

- 19,55 L'angolino dei ragazzi (c)
20,15 Telegiornale (c)
20,35 Telesport (c)
22,20 Il buffardo (c) - Romanzo sceneggiato

TV CAPODISTRIA

- 18,15 Un peu d'amour...
19,10 Cartoni animati
19,30 Shopping
19,50 Stop al fuorilegge, con Roger Moore
20,45 Montecarlo sera
20,50 Notiziario
21,20 I prigionieri dell'oceano, film; regia di Alfred Hitchcock con William Bendix, Tallulah Bankhead
22,55 Oroscopo di domani

COPPE - MEDAGLIE - TARGHE - TROFEI



TUTTOBOCCE

punti di vendita
in ogni città d'Italia

TV SVIZZERA

- 18 — Per i bambini (c) - Bim bum bain - Le nuove avventure dell'Arturo - Festa d'addio
18,55 Incontri (c)
19,30 Telegiornale (c)
19,45 Argomenti (c)
21 — Mercoledì sport (c)
22,20 Questo e altro (c)
23,25-23,35 Telegiornale (c)

TV MONTECARLO

- 19,55 L'angolino dei ragazzi (c)
20,15 Telegiornale (c)
20,35 Telesport (c)
22,20 Il buffardo (c) - Romanzo sceneggiato

TV CAPODISTRIA

- 18,15 Un peu d'amour...
19,10 Cartoni animati
19,30 Shopping
19,50 Stop al fuorilegge, con Roger Moore
20,45 Montecarlo sera
20,50 Notiziario
21,20 I prigionieri dell'oceano, film; regia di Alfred Hitchcock con William Bendix, Tallulah Bankhead
22,55 Oroscopo di domani

RADIO OGGI

1
Giornale radio: ore 13, 17, 19, 21, 23
14,30 Viaggi impossibili
15,05 La sfera e l'urlo
15,25 Napoli-Anderlecht di calcio
17,20 Primo Nip
18,30 Non è tutt'oro...
19,10 Ascolta, si fa sera
19,15 Giochi per l'orecchio
20,30 Lo spunto
21,05 Verranno a te sull'aure...
22 — Le lingue tagliate
22,30 Data di nascita
23,15 Carla Macelloni

2
Giornale radio: ore 13,30, 15,30, 18,30, 19,30, 20,30
17,55 Il secondo cinema italiano (1930-1943)
18,33 Radiodiscoteca
19,50 Scelti per voi
20,25 Juventus-AEK Atene
22,20 Panorama parlamentare
22,45 Antologia operistica
radiomontecarlo
17 — Dieci domande per un incontro
18,05 Quale dei tre?
19,03 Fate il vostro programma

3
Giornale radio: ore 18,45, 20,45, 23
13 — Disco club
14 — Pomeriggio musicale
14,45 Annalisa Usai
15 — Fogli d'album
15,30 Un certo discorso...
17 — Franz Schubert
17,45 La ricerca
18,15 Jazz giornale
18,15 Concerto della sera
20 — Franco Nebbia
21 — Concerto. Diretto da Massimo Pradella
22,25 Incontri musicali

RADIO ALTERNATIVE

RT Alternativa (Fm 104 Mhz) — Ore 15,30 Anche l'occhio vuole la sua parte; 20 Controsbarre; 21 Mercoledì folk.
Radio Gemini One (Fm 102,720 Mhz) — Ore 9,30 Linea diretta con Gianni Gigliari; 11 Per te donna (di Gloria Maggioni).
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz) — Ore 18 la classica; 22 Un'ora con voi.
Radio Europa 3 (Fm 89,750 Mhz) — Ore 12 Ultima da «Stampa Sera»; 14 Spazio giovani; 17,30 Zodiaco.
Radio Kitech (Fm 101 Mhz) — Servizi sportivi in diretta; ore 18 Rock-shop e 20,15 Top-o-disco.
Radio Break (Fm 95,600 Mhz) — Ore 14 e 19,40 Torino sport; 14,30 Al canton di barboton; 15,45 Musica progressiva.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz) — Ore 18 Elastic rock; 17 Disco flash; 22 Pirlo.
Radio Gamma 3 (Fm 90,300) — Ore 12,20,15 Notiziari; 21,30 Musica curiosità poesia; 22 Cannonball.
Radio Abc (Fm 97 Mhz) — Ore 15 International discotheque; 21 Abc spy; 3,30-7,30 Nottambuli a mattinieri?
Radio-Tele 2000 (105,900 91,200 Mhz) — Progressive-hard (al lunedì = il programma domenica).
RT International (Fm 103,300 Mhz) — Ore 19,30 Chi viene con il Coniglietto?; 0,30 Abat-jour.
Radio Centro 95 (Fm 94,900 Mhz) — Ore 14 Nashville; 16,15 Long-playing in vetrina; 21,30 Signori l'orchestra.
Radio-reporter 93 — Ore 15,30 Rock is my life; 16,15 La novella; 18,05 Il critico; 19,55 Sport.

Radio Italia Uno (Fm in stereofonia 92,600 Mhz) — Ore 8-12 Mattinata con voi; 12,20 Disc jockey; 20: **Radio Città futura (Fm 96,600 Mhz)** — Ore 12,30 e 19,30 Radiogiornali; 13 Radiodonna; 15 L'utopia è realtà; 21 Inventate con noi.
Radio Universal (93,300 105,500 Mhz) — Ore 13 L'Automatico; 14 Disco booz; 18 Tarabuchi; 23 Addormentatutto.
Radio In (Fm 90 Mhz) — Ore 18 Maxi musica; 21 Musicomania; 22,20 Serata «In», dediche.
Giornale Radio Piemonte (Fm 88,500 99,300 Mhz) — Ore 15 Cantautori; 19,10 L'universo e l'uomo; 19,30 Cinema d'oggi; 20 Prima sera.
Radio Neve Sound (89,200 Mhz) — Ore 22,45 Country; 23,30 Caos a R.N.S.; 24 Buona notte fiorentino.
Radio Gamma (89,400 Mhz) — Ore 19 Four you; 22,30 Gamma quiz, a premi.
Teleradionord (Fm 102,300 Mhz) — Dalle ore 10,30 alle 12,30 e dalle 18 alle 20 Dediche; 12,30 Un'ora con...; 13,30 Musical box quiz.
Radio Young 2000 (Fm 102,200 Mhz) — Ore 8 Un'amica tante amiche; 14 Disco time; 15 Flash Back; 16 Disco musica; 17,30 Parliamone insieme.
Radio Bardonecchia (Fm 91 e 101 Mhz) — Ore 16 Cantautori; 17 Discoteca; 20 901,414.
Radio Torino Centrale (L: Fm 94 Mhz; H: Fm 101,4 Mhz) — Ore 20,45 Special jolly; 21,30 Hot line; 22,45 La canzone d'autore.
Radioflash (Fm 97,700 Mhz) — Ore 16 Rebus; 18 Kontakte; 20 Mors tua, mutua mea; 21,30 Novità sul piatto.

TEATRI E RITROVI

ALCIONE: Oggi chiuso per riposo settimanale. Domani: «Femmina e femmine» con Florinda Gamul, Vito 18, Ore: 16,15; 21,30.
ALFIERI: stasera ore 21,15 ultimi 2 giorni Alberto Sordi in «L'ultima obbligazione». Pren. cassa teatro. Inf. tel. 335.940.
CARIGNANO: stasera riposo. Domani ore 21,15 unico concerto del Ciro Pome Nere di Aosta diretto da Guido Spornelli. Bigli. v. Roma 49, tel. 544.362.
EMMA: questa sera ore 21,15 Gipsy nel suo nuovo recital «Na nobile al sol». Pren. tel. 590.467.
GOBETTI - TEATRO STABILE: stasera ore 21 «Uomo e sottosuolo» di Dostoevskij e Cernysevskij con Giorgio Albertazzi, Teatro di Roma. Sottacolo in abbonamento tel. 878.455 - 876.369.
NUOVO: Centro perfezionamento della Danza diretto da Loredana Farnò. **TEATRO HOLLY** (v. Verolengo 130): Dalla città al quartiere. Ore 17 Luisella Guidetti «Dalla mala ai folk». Ingresso L. 500. Gratuito bambini. Alm e militari.
TEATRO REGIO: ore 21 «L'incoronazione di Poppea». Turno A.
PICCOLO REGIO: ore 17,30 audizioni discografiche: «L'incoronazione di Poppea» a cura di F. Pulcini e inaugurazione mostra su Claudio Monteverdi. Ingresso libero.

AL BAGATTELLE (str. Cavoretto): 21.
ARLECCHINO: ore 21 Acis.
DEI PARC: 21 Nuova Edizione.
GARDEN: 21 Arthur Pierangeli.
LA PERLA: ore 21 Juke Boxes.
SALA GAY: 16-21 Guido Monge.
TROCADERO: 21 Sweet Omicci.

INDIE - PIANO BAR - RISTORANTE (Vend. 10, 537.340): Palumbo-Nadia SAN GIOVANNI - Valentin - Elnor - Danzini: Orch. I Vocalmen.
SHAKER - PIANO BAR (C. Bahini 3, r. 532.492): Lydia Ballide, Walter Trovati.

BIG APPLE DISCOT. (Rossini 14).
LA GROTTA (S. Tommaso 16): 15,21.
VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

CINEMA IN PIEMONTE E IN LIGURIA

ASTI

LUX: Amore all'arababba.
POLITEAMA: L'altra metà del cielo.
SALONE: Il racket dei violoncelli.
SPLENDOR: La chiamavano Susy Teulada.
TEATRO: Dama Ufala, il piccolo uomo delle grandi piume.
VITTORIA: La stanza del vescovo.
CANELLO
BALEIO: Professoressa di lingue.
MONCALVO
NUOVO: riposo.
NIZZA MONFERRATO
AURORA: Tony Arzento.
LUX: L'isola delle demoniache.
SOCIALE: Turzon, la vergogna della giungla.
VERDI: Mio padre monsignore.

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: La moglie erotica.
AMBA: L'ultimo uomo di Sara.
CORSO: In tre con Lucky Lady.
CRISTALLO: La jena della d'aceto.
MODERNO: La notte dell'aquila.
ACQUI TERME
ARISTON: All'Isola e i quaranta ladroni.
CRISTALLO: Puntico nello stadio.
GARIBOLDI: riposo.
CASALE MONFERRATO
MODERNO: L'altra metà del cielo.
NUOVO: Peccatori di provincia.
POLITEAMA: Lager 5, l'inferno delle donne.
VITTORIA: La villosa e la duchessa.
CASTELLAZZO BORMIDA
LUX: riposo.
NOVI LIGURE
CRISTALLO: Il piccolo grande uomo.
IRIS: La ballata della città senza nome.
ITALIA: Concerto «Premiata Fomeria Marconi» ore 16 e 21,15.
MODERNO: Il penetrante profumo dell'edulterio.
LUX: La fabbrica degli eroi.
MODERNO: La commedia.
TORRIELLA: Uccidete M. Mitchell.

S. SALVATORE MONF.

COMUNALE: riposo.
SERAVALLE SCRIVIA
LARA: Signora e signori buonanotte.
TORTONA
MODERNO: Franco e Cicco superstars.
SOCIALE: Giordano Bruno (alla fine sbalbiti).
VERDI: La guerra dei bottoni.
VALENZA PD
NUOVO ITALIA: Qualcuno ti ha visto uccidere.
POLITEAMA: riposo.

CUNEO

CORSO: Odo a Billy Joe.
FIAMMA: Il serpente a sonagli.
ITALIA: Bersaglio di notte.
LANTERI: riposo.
NAZIONALE: Ant Impuri all'italiana.
ALBA
CORINO: Deviation.
EDEN: Sansone e Delila.
BOVIS
NUOVO: riposo.
BRA
IMPERO: Un'ora dalla faccia strana.
POLITEAMA: San Pasquale Ballonino - promissione delle donne.
SPAZIO BLU: 317° battaglione d'assalto (ingresso riservato ai soci).
VITTORIA: riposo.
BUSCA
NUOVO: riposo.
CAVALLERMAGGIORE
SAN GIORGIO: riposo.
CENTALLO
ALESSANDRIA: riposo.
CEVA
DORIA: Il gigante.
GALATERI: **CHERASCO**
IRIS: riposo.
FOSSANO
ASTRA: Intrigo in Svizzera.
IRIDE: riposo.
POLITEAMA: riposo.
MONDOVI
CORSO: Un cadavere di troppo.
ITALIA: Vivere per vivere.
FERRINI: riposo.

PEVERAGNO

BISALTA: riposo.
RACCONIGI
SOCIALE: riposo.
SALUZZO
ITALIA: Africa eroica.
CIVICO: Ville vendute.
SPLENDOR: Le impiegate stradali.
NAZIONALE: La ragazza dalla pelle di luna.
RITZ: riposo.
SOMMARIVA BOSCO
SPLENDOR: riposo.

NOVARA

ASTRA: Maschio latino cercasi.
COCCIA: Monty Python.
ELDORADO: Passi di morte perduti nel buio.
EXCELSIOR: riposo.
FARAGGINA: La notte dell'aquila.
VITTORIA: Gli amici di Nick Hazard.
S. CUORE: riposo.
ARONA
ROMA: Quelle sironi occasionali.
MODERNO: Una sull'altra.
LUX: Cammina a morte per la vendetta di Chang.
VERCELLI
ASTRA: Les bisbettes.
CIVICO: Il prestanome.
ITALIA: La stanza del vescovo.
PRINCIPE: Maria attacca Terra.
VERDI: Smettete.
NOTTE: I 2 superpidi quasi piatti.
BIELLA
POLLO: Il giocoliere della mutua.
IMPERO: Mister miliardo.
MARCONI: Il cervello.
MAZZINI: La stanza del vescovo.
ODEON: Midway.
SOCIALE: Focaccia porta fortuna.

AOSTA

CORSO: Il clown del quartiere latino.
GIACOSA: Nino.
SPLENDOR: Il Gattopardo.
LUX: La guerra del soldato Pepper.

SAVONA

DIANA: Deviation.
ELDORADO: L'educazione sessuale.
ARS: Cognome e nome: Lacrima Lucida.
ASTOR: Rocky.
OLIMPIA: Sefo.
HOLLY: Pueritia.
FILMSTUDIO: Il fantasma del pol. cosentino.

IMPERIA

ROSSINI: La stanza del vescovo.
CENTRALE: Pura infernale.
AMBA: Nudo per Solana.
IMPERIA: Dama Ufala.
DANTE: La battaglia di Midway.
ARMA DI TAGGIA
CAPITOL: Billy Chung.
CERRI: Irma la dolce.

Trocadero
via A. Doria 9 - telefono 553.771
attrazione a spettacolo con i
SWEET OMELET
e le SHOW GIRLS
Anna Maria e Paola
Serata dell'amicizia

dai 4 al 9 aprile
settimana enogastronomica
CUCINA E VINI DELLA CORSICA
(Provenza e Sud Ovest Francia)
presentati dal ristorante
LA GRILLADE
prop. Farellacci Guy al
TASTE VIN
c. Staccardi 15 bis - tel. 545.550

Arduino
Bortello
Boswell
Brindisi
Calandri
Caruso
Casarati
Cavallari
Colmo
Colombotto
Da Milano
Deabate
Dorazio
Dova
Eandi
Fugalli
Gachet
Galante
Gallo
Guidi
Guttuso
Leone
Levi
Lilioni
Lisa
Maccari
Marchini
Mastrolanni
Menzo
Merlo
Micheletti
Migneco
Mino Rosso
Monti
Morando
Moreni
Musso
Omiccioli
Paulucci
Peluzzi
Roda
Ruggeri
Saroni
Sasso
Soffiantino
Stroppo
Sutherland
Treccani
Valinotti
Vallan
Vercelli
Verdiani

Sant'Agostino
Via S. Agostino 5, t. 535.963

Stasera e domani
ore 21
ASTA
300 dipinti

Novità alla
CAMPANACCIA da BARBA
Ogni pomeriggio di
lunedì - martedì - giovedì -
venerdì e sabato della corrente
SETTIMANA DI PASQUA
dalle ore 13 alle 17
si offre in degustazione omaggio
alla spettabile Clientela
la nuova specialità del locale
Il panzerotto alla barese
Via Nizza 100 - Tel. 677.778

CRITICA

Capolavoro	●●●●●
Ottimo	●●●●
Favorevole	●●●
Discusso	●●
Mediocre	●
PUBBLICO	
Eccellente	●●●●●
Successo	●●●●
Consensi	●●●
Disordine	●●
Scarto	●

Cerissa di REVLON

La donna oggi. Così sicura di sé da non temere di mostrarsi vulnerabile. Comunica con il mondo.

PROFUMI
Servetti

cinema prime visioni

AMBROSIO v. Vittorio Emanuele 12 Tel. 547.001	La stanza del vescovo, di Dino Risì, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Patrick Dewaere (Italia - Colori) - Alacritosa villa abitata da personaggi di diverso carattere, nasconde una misteriosa stanza che sembra rispecchiare i peccati e i rimorsi degli abitanti. Vietato minori anni 14. ★ Commedia drammatica	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 14.30 - 16.30 18.30 - 20.10 - 22.30 Ingresso L. 2.000
ARCO-INC v. Odgione 31 Tel. 484.821	La caduta degli dei, di Luchino Visconti, con Dirk Bogarde, Ingrid Thulin, Helmut Berger, Charlotte Rampling, Florinda Bolleani (Italia-Germania - Colori) - Decadimento di una nobile casa germanica nei giorni in cui comincia l'ascesa brutale della dittatura nazista. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	RIEDIZIONE (1969) Orario 15 - 17.10 19 - 20.40 - 22.30 Ingresso L. 1.500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	Pinochio, prodotto e diretto da Walt Disney (Usa - Colori) - Dal capolavoro di Carlo Collodi: una versione tipicamente americana nella quale la capacità tecnica e la fantasia grafica degli animatori disneyiani compensano le variabili apportate alla famosa « storia di un burattino ». ★ Disegno animato	RIEDIZIONE (1940) Orario 14.45 - 17.15 19.30 - 22.40 Ingresso L. 2.000
ARLECCHINO v. Sommeville 22 Tel. 587.190	La rabbia giovane, di Terrence Malick, con Martin Sheen, Sissy Spacek, Ramon Bieri, Warren Oates (Usa - Colori) - Amore fra due giovani contrastato dal padre della ragazza e dalla sua famiglia. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 14.30 - 16.15 - 17.45 19.15 - 20.45 - 22.30 Ingresso L. 2.000
ASTOR v. Viotto 8 Tel. 519.516	Quinto Potere, di Sidney Lumet, con Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch, Robert Duvall (Usa - Colori) - Analisi sul potere acquisito dalla televisione attraverso la manipolazione delle informazioni e delle comunicazioni. Non vietato. Premiato con quattro Oscar. ★ Drammatico	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 14.40 - 17.20 19.50 - 22.25 Ingresso L. 2.000
AUGUSTUS v. C.L.N. 248 Tel. 530.714	Febbre da cavallo, di Sueno, con Gigi Proietti, Catherine Spaak, Enrico Montesano, Adolfo Celi (Italia - Colori) - Divergenti imbroglioni col sangue inquinato dalla febbre delle scommesse, delle truffe, dei raggi di ogni genere, sono protagonisti di una serie di comiche vicende. ★ Commedia	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 14.40 - 16.30 18.30 - 20.30 - 22.30 Ingresso L. 2.000
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.603	L'Italia in pigiama (Costumi sessantili della tribù italiana), di Giulio Gianini con interpreti non professionisti (Italia - Colori) - Dalla « prova della virilità » ai « transessuali », dalle « vedove bianche » all'« uomo che diventa donna »: gli aspetti più sconcertanti d'una realtà incredibile. Vietato minori anni 18. ★ Inchiesta socio-sessuale	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 14.30 - 16.30 18.30 - 20.30 - 22.30 Ingresso L. 2.000
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	Il flauto magico di Ingmar Bergman, con Josef Kögler, Irma Urtilla, H. Haggard (Svezia - Colori) - L'immortale capolavoro di W. A. Mozart portato sullo schermo in un film (non una statica cine-opera) diretto dal geniale maestro svedese della regia e fotografato da Sven Nykvist. ★ Musicale	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 17.30 - 20.25 - 22.30 Ingresso L. 1.500
CORSO v. E. Emanuele 50 Tel. 510.702	21 ore a Monaco, di William A. Graham, con William Holden, Franco Nero, Shirley Knight, Anthony Quayle (Usa - Colori) - Fedele ricostruzione dei tragici eventi delle Olimpiadi, quando nel 1972 un gruppo di terroristi arabi prese in ostaggio la squadra olimpica israeliana. Non vietato. ★ Drammatico	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 14.45 - 16.30 18.30 - 20.30 - 22.30 Ingresso L. 2.000
CRISTALLO v. Gola 5 Tel. 650.7100	Il marito in collegio, di Maurizio Lucidi, con Enrico Montesano, Silvia Dionisio, Mario Carotenuto, Pino Caruso (Italia - Colori) - Benvenuto chi è la mano della ricca famiglia di nobile famiglia, ma prima deve imparare le belle maniere in un collegio svizzero. Dal romanzo di Guareschi. Non vietato. ★ Commedia	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 14.30 - 16.30 18.30 - 20.25 - 22.30 Ingresso L. 2.000
DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422	Un borghese piccolo piccolo, di Mario Monicelli, con Alberto Sordi, Shelley Long, Romolo Valli (Italia - Colori) - Impiegato del ministero delle Finanze, per il suo unico figlio, questo durante una rapina alla banca, decide di vendicarsi da solo. Vietato minori anni 14. ★ Drammatico	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 14.45 - 17.30 20 - 22.30 Ingresso L. 2.000
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	Autosop rosso sangue, di Pasquale Festa Campanile, con Franco Nero, Corinne Clery, David Hess (Italia - Colori) - Tratto da un romanzo di Peter Kane, una vicenda dura ed erotica, che riflette il clima violento ed esasperato dell'America d'oggi. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 14.30 - 16.30 18.30 - 20.30 - 22.30 Ingresso L. 2.000
IDEAL v. Beccaria 4 Tel. 541.323	L'altra metà del cielo, di Franco Rossi, con Adriano Celentano, Monica Vitti, Mario Carotenuto (Italia - Colori) - Le virtù di don Vincenzino, missionario in Australia, vengono messe duramente alla prova dalla tentazione di una bella, procace e insinuante sciliana. Non vietato. Ultimo giorno. ★ Commedia	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 14.30 - 16.30 18.30 - 20.20 - 22.30 Ingresso L. 2.000
LILLIPUT v. XX Settembre 15 bis Tel. 537.100	Il figlio del gangster, di José Giovanni, con Alain Delon, Carlo Grava, Charles Vance (Francia-Italia - Colori) - L'oscuro passato d'un fortunato industriale torna alla luce quando suo figlio, legato a una banda di giovani drogati, decide involontariamente un poliziotto. Non vietato. ★ Drammatico	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 14.30 - 16.30 18.30 - 20.30 - 22.30 Ingresso L. 2.000
LUX v. S. Federico Tel. 541.285	Mister, Milano, di Jonathan Kaplan, con Terence Hill, Valerie Perrine (Usa - Colori) - Meccanico italiano eredita una favolosa fortuna da zio d'America, ma la sua « escappata » è intralciata da certi individui che vogliono bizzarismo. Non vietato. Ultimi giorni. ★ Avventuroso	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 14.40 - 16.30 18.30 - 20.30 - 22.30 Ingresso L. 2.000
METROPOL v. P. Formigoni 6 Tel. 850.3470	L'amica di mia madre, di Mauro Uboldi, con Barbara Bouchey, Jean Vilard, Roberto Cenci (Italia - Colori) - Tratto da un romanzo di Roberto Cenci, un giovanotto alla ricerca della sua prima esperienza sessuale. Vietato minori anni 18. ★ Commedia sexy	RIEDIZIONE Orario 14.30 - 16.30 18.30 - 20.30 - 22.30 Ingresso L. 1.500

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	Emanuelle l'antivergine, di François Jacobelli, con Sylvia Kristel, Umberto Orlandi, Catherine Rivet (Italia - Colori) - La prima interprete di Emanuelle torna, affascinante e svergognata, in una vicenda dal caldo e strepitoso erotismo. Vietato minori anni 18. ★ Sexy	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 14 - 15.30 - 17.20 19.10 - 21 - 22.45 Ingresso L. 1.000
ASTRA v. R. Pio 6 Tel. 753.597	King Kong, di John Guillermin, con Jen Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin (Usa - Colori) - Modernizzando il mito de « La bestia e la bella », un mostro scimmione alto 20 metri si scontra a New York con una donna che si difende dalle sue terribili grinfie. Non vietato. ★ Fantascienza avventurosa	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 20 - 22.30 Ingresso L. 1.000
COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	Tenacoli, di Oliver Hellman, con John Huston, Shelley Long, Bo Hopkins, Henry Fonda (Usa - Colori) - Una gigantesca prova silenziosa e infuocata emerge dal profondo dell'Oceano Pacifico per seminare panico e morte su una spiaggia della California. Non vietato. ★ Drammatico	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 16.30 - 18.30 20.30 - 22.30 Ingresso L. 1.000
FORTINO v. Cigna 47 Tel. 486.560	Sansone e Dalila, di Costa B. De Mille, con Victor Mature, Hedy Lamarr, George Sanders, Angela Lansbury (Usa - Colori) - Un film che ha saputo sfruttare la formula « Sangue, sesso e Bibbia » evocando le gesta di Sansone contro i filistei. Non vietato. ★ Colosso biblico	RIEDIZIONE (1949) Orario 20 - 22.20 Ingresso L. 1.000
LA PERLA v. De Gasperi 26 Tel. 584.791	Corvo Rosso, non avrai il mio scalpo, di Sydney Pollack, con Robert Redford, Will Geer, Della Dutton (Usa - Colori) - Tranquillo cacciatore è costretto a ricorrere alla violenza per difendersi dagli indiani che gli hanno massacrato la famiglia. ★ Western	RIEDIZIONE (1972) Orario 15.20 - 17.40 20 - 22.30 Ingresso L. 2.000
MAFFEI v. P. Tommaso 5 Tel. 683.334	Solo o le 120 giornate di Sodoma, di Pier Paolo Pasolini, con P. Bonaventura, G. Cataldi, Sonia Savaglio, Hélène Surgère (Italia - Colori) - Perversa vicenda ideata dal Marchese de Sade, trasferita in una villa sul litorale nel giorno nero della repubblica fascista. V. 18. ★ Grottesco erotico	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 14.30 - 16.30 18.30 - 20.30 - 22.30 Ingresso L. 2.000
MASSIMO v. Montebello 11 Tel. 576.064	Tenacoli, di Oliver Hellman, con John Huston, Shelley Long, Bo Hopkins, Henry Fonda (Usa - Colori) - Una gigantesca prova silenziosa e infuocata emerge dal profondo dell'Oceano Pacifico per seminare panico e morte su una spiaggia della California. Non vietato. ★ Drammatico	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 14.40 - 16.30 18.30 - 20.30 - 22.30 Ingresso L. 1.000
MASSAUA v. Massaua 9 Tel. 795.803	Tenacoli, di Oliver Hellman, con John Huston, Shelley Long, Bo Hopkins, Henry Fonda (Usa - Colori) - Una gigantesca prova silenziosa e infuocata emerge dal profondo dell'Oceano Pacifico per seminare panico e morte su una spiaggia della California. Non vietato. ★ Drammatico	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 20.30 - 22.30 Ingresso L. 1.000
ORFEO v. Carlini Tel. 518.114	Il margine, di Valerian Borowczyk, con Silvia Kristel, Joe Dallesandro (Francia - Colori) - Uomo disperato per una terribile malattia, cerca di autodistruggersi e sfidarsi la barriera dell'infinito in equivoche case d'appuntamento prima di affrontare la realtà. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 15 - 16.30 18.40 - 20.30 - 22.30 Ingresso L. 1.000
PUNTO D'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 543.343	Il maratonista, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider (Usa - Colori) - Staccato appassionato di podismo sogna di ribellare e vuole dare il padre assassinato ed è coinvolto in una vicenda in cui non mancano i delitti e gli omicidi segreti in Italia. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	Critica ●●●● Pubblico ●●●●● Orario 15.30 - 17.50 20.10 - 22.30 Ingresso L. 1.000

secondo e altre visioni a Torino

A.M.C. v. Biscione 28 Tel. 836.463	Domani La Presidentessa, M. Melfo, Renato Pozzetto, ★ Commedia	MIRAFIORI v. Cossenza 66 Tel. 390.867	Mondo paròdi oggi, colori, Vietato 18. ★ Documentario
ACADEMIA CINEMATICA v. Oropa 3 Tel. 682.457	Bello, questo, emigrato Australia sposerebbe comparsa illibata, A. Sordi, C. Cardinale, 20.10, 22.30. ★ Commedia	S. RITA v. Verazza 26 Tel. 323.055	Sao Giovanni decollato, Toldi, 20.10, 22.30. ★ Commedia
ACQUARO v. Donizetti Tel. 651.264	Il Casanova di Federico Fellini, Donald Sutherland, 16.30, 19.15, 22.30, Viet. 18. ★ Commedia in costume	SMERALDO v. Tullio 92 Tel. 390.711	Domani Bambini, ★ Cartoni animati
CONTINENTAL v. Nizza 346 Tel. 697.068	Sangue di sibiro, I. Palanca, Jenny Tamburi, Viet. 18. ★ Poliziesco	VINZAGLIO v. D. Abruzzi 102 Tel. 596.123	Un uomo chiamato cavallaro, Richard Harris (a grande richiesta) 18.30, 20.15, 22.30. ★ Western
EDERA v. Madonna di Campagna 1 Tel. 652.214	Storie di vita e malavita di Carlo Lizzani, Viet. 18. ★ Drammatico	AMERICA v. Fréjus 27 Tel. 446.164	Colpo alla metropolitana, W. Malinau, ★ Avventuroso
FARO v. Po 30 Tel. 652.214	La gang del parigino, A. De-Long, A. M. Merli, L. Betti, 18.30, Viet. 18. ★ Avventuroso	ELISEO v. Moncalvo 42 Tel. 335.815	L'infermiera di mio padre, Giordano, Viet. 18, (ingr. 600), Ap. 18.15. ★ Commedia
FIAMMA v. Truppani 57 Tel. 572.057	Pasquale Scitabellone, Giancarlo Giannini, Shirley Stoler, Techni, Viet. 14. ★ Commedia drammatica	SAN PAOLO v. Cesena 60 Tel. 372.637	Domani Totò guardie e ladri, ★ Commedia
HOLLYWOOD v. R. Margh. 106 Tel. 851.504	Chiuso per riposo.	BERNINI v. Testa 3 Tel. 773.843	Fino all'ultimo respiro, ★ Drammatico
PIEMONTE v. P. d'Acia 45 Tel. 760.951	L'amante adolescente, O. Muti, S. Fantoni, col. Non viet. ★ Commedia	ELIOS v. Val Lagarina 40 Tel. 798.146	Domani Il pianeta delle scimmie, ★ Fantascienza
STATUTO v. Cicerone 1b Tel. 487.051	La ragazza del riformatorio, Linda Blair, Viet. 14. ★ Drammatico	ODEON v. Venezia 8 Tel. 772.352	Domani La ballata della città senza nome, C. Eastwood, I. Marvili, ★ Western
MILANO v. Milano 8 Tel. 530.255	Sangue sul fiore, ★ Avventuroso	STAR v. Domodossola 48 Tel. 772.990	Ogni chiuso.
MOVIE CLUB v. Giusti 8 Tel. 544.077	Il kolossal La tunica di Henry Kissel con R. Burton, I. Sica, 18.30, Viet. 18. ★ Avventuroso	ZETA D'ESSAI v. Cossenza 66 Tel. 390.867	L'albero di Guernica di Frutkin, Arrabal con M. Malato, Col. 20.30, 22.30, Viet. 18. Ultimo giorno. ★ Commedia
PO v. Po 21 Tel. 510.496	Chiuso, Domani Tessa e i fratelli Penitenti, ★ Western	ROMA - INC. v. S. Donato 40 bis Tel. 487.165	Rassegna nazionale della fantascienza Farenholt, ★ Drammatico
REGINA v. R. Margh. 123 Tel. 850.885	La polizia non perdona, colori. Non viet. ★ Drammatico	MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO v. Grossotto v. Stradella	L'unica di mia madre, Viet. 18. ★ Commedia
VITT. VENETO v. V. Veneto 5 Tel. 871.642	Ispezioni burlesche contro angoli ma sequestri, ★ Poliziesco	ALBA v. Chiusa Salute 77 Tel. 297.197	In tre sul Lucky Lady, L. Minelli, B. Reynolds, ★ Commedia
CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI ADRIANO v. Sacchi 18 Tel. 511.293	Profonda gola di Madame d'Orgy, Viet. 18. ★ Sexy	AFOLLO v. Garibaldi 30 Tel. 543.343	Domani Cassandra Crossing, ★ Avventuroso

JOLLY v. Verolengo 130 Tel. 290.161	Domani Metti che ti rompa il muso, ★ Commedia
LUTRARIO v. Sordani 10 Tel. 280.742	Riposo.
SPLENDOR v. Bibiana 99 Tel. 296.336	Questa provincia maliziosa, Vargas, Viet. 18. ★ Commedia

ZONA MILANO - REGIO PARCO	
ADUA v. G. Cesare 67 Tel. 273.276	La novizia, G. Guida, Viet. 18, (ingr. 500). ★ Commedia
AURORA v. Bressa 2 Tel. 275.510	Lo svenimento, Al Pacino, Viet. 14. ★ Drammatico
FALCHERA v. Tanaro 30 Tel. 262.1665	« La donna della furia », Lotta orientale
MAIOR v. G. Cesare 105 Tel. 267.974	Peccato veniale, Viet. 18. ★ Commedia
PALERMO v. Sordani 118 Tel. 280.332	Ore 10 lezione di sesso, H. Olsen, Viet. 18. ★ Commedia
SEMPIONE v. Verolengo 144 Tel. 280.332	Domani Anima persa, ★ Commedia drammatica
SOCIALE v. Comandante 2 Tel. 850.608	Domani Samson regina della giungla, ★ Avventuroso
ZENIT v. Corbelli 1 Tel. 267.697	Domani Totò scelco, ★ Commedia

51, 203.588	4 dia della Turin.
URORA	★ Lotta orientale
Brescia 2	
tel. 276.510	
VALCHERA	Peccato veniale, Viet. 18.
Tanaro 30	★ Commedia
tel. 262.1665	

MAIOR v. G. Cesare 103 Tel. 287.974	Ore 10 lezione di senso , R. Ol- sen, Viet. 18. ★ Commedia (Ingr. 600).
PALESTINA Studio 3 v. Palermo 118 Tel. 275.030	Domani Anima persa , ★ Commedia drammatica

CINEOCCHIO v. Valenza 46	Come la tua specchio, I. Bergman, 20.30, 22.30. ★ Drammatico
S. LUIGI v. Ormea 4 Tel. 682.471	Mezzogiorno e mezzo di fuoco di Mel Brooks, ★ Avventuroso comico
SPEZIA v. Nizza 170 Tel. 691.617	Attenti arrivano le svedesi tutto sesso, Viet. 18. ★ Commedia

RIDUZIONI ENAL-AGIS
CINEMA: Adriano, Ambra, Ambrosio, America, Arco, Ariston, Artib, Astor, Asira, Augustus, Capitol, Central, 50 per cento, Eliso, Fortino, Giordano, Massimo, Micalotti, Roma, Vanzago, Vittoria, Italia (Moncalieri), « TEATRI: Gobetti (Albertazzi in « Uomini e solitudine »), Enal in v. Rosini 8 per satura, Enal in v. Nizza 170 per satura, ridotti all'Enal per domani sera. « JUVEN-TUS-A.E.K. », interi e ridotti all'Enal.

FUORI CASA

FESTIVAL JARA — Oggi alle 15 in piazza Madonna Cristina esibizione dei Cantastorie Pavesi. A Cuneo, al Teatro Toselli (20.30), cantano Icalma, Marta Contreras, Yamandu Palacios, Huerque Mapu, le mondine della cooperativa Cappuccini di Vercelli, il Gruppo Cantori Occitani e il Duo di Piadena.

« POPPEA » IN DISCHI — Oggi alle 17.30 al Piccolo Regio audizione dedicata all'opera di Monteverdi in scena questa sera al Regio. Presenta Franco Pulcini. Contemporaneamente, inaugurazione nel foyer del Piccolo Regio della mostra « Claudio Monteverdi e il suo tempo ».

DALLA CITTA' AL QUARTIERE — Oggi alle 17, al cinema Jolly, via Verolengo 130, Lucente-Vallette, Luisa Guidotti presenterà il recital « Dalla mala al folk ». Biglietto a lire 500. Pensionati gratis.

PENNE NERE AL CARIGNANO — Domani sera alle 21.15, unico concerto del « Coro penne nere di Aosta » diretto da Guido Sportelli.

MEDAGLIA A SEBORGIA — Alla inaugurazione della sua mostra milanese « Ideografie afro-mediterranee » nella Galleria « Schettini Uno », il pittore Guido Seborgia ha ricevuto la medaglia Città di Milano.